2019 年度 愛知学泉大学シラバス

科目番号	科目名	担当者名	基礎·専門 別	単位数	選択・必修	開講年次• 時期
	単位認定A(ミュージック・パフォーマンス) Music & Performance	白鳥 清子	専門	1	選択	1年後期

科目の概要

幼保小曲の音楽・歌唱指導のために必要な指導法を学ぶ。幼保現場で使用する、弾き歌い曲を学修する。 音楽の基礎理論を学修する。

施設での楽しんでもらえる音楽発表の計画・立案・実施。

|協働作業である合唱音楽を学ぶことにより、協調性、音楽つくり、発信力などを身に付ける。

学修内容			到達目標				
①幼保小曲の歌唱と指導方法を学修する			①幼保小曲の歌唱と指導ができる				
②弾き歌い曲が演奏できるようにする。			②弾き歌い曲が演奏できる				
③基础	き的な音楽理論を学修	きする こうしゅう	③基礎的な音楽理論を理解する				
④施設	とで音楽発表するため	の計画・立案・実施を行う	④施設で音楽発表するための計画・立案・実施を行う				
⑤合唱	昌音楽を学修し、グル ・	ープ発表を行う	⑤合唱音楽を学修し、グループ発表を行う				
_	ニ発揮させる社会人基)能力要素	学生に求める	る社会人基礎力の能力要素の具体的行動事例				
前に踏	主体性		主体的に活動・歌唱に参加し、進んで学ぼうとしている。 ・し、高めるために、自主的に練習をすることができる				
	働きかけ力						
力	実行力	ア. 発表の日時までに、計画	した内容を、実行に移すことができる。				
-tv > 1.1.	課題発見力	ア. 各曲を上達するために、課題を的確に見極めることができる。 イ. メンバーの状態を把握し、それぞれに合った課題を支持することができる。					
考え抜く力	計画力						
	創造力	ア. 音楽の完成形を、創造し、	、目的地点を明確に示すことができる。				
	発信力	ア. チームとして、仲間と交互に発信できる。 イ. 音楽を通して、個人の想いを発信できる					
チーム	傾聴力	ア. 他パートの音・ハーモニーを聴き、自分の役割を認識することができる。 イ. 様々な感受性があることを学び、受け入れともに音楽をしていける。					
で働く 力	柔軟性						
))	情況把握力						
	規律性	ア. 時間厳守・忘れ物・提出物など、社会人として最低限の規律は必ず守る。 イ. やるべき課題を確実にやりあげる					
	ストレスコントロール力	ア. 課題が間に合わないときに	に、ストレスをポジティブに考えられる				
	177444						

テキスト及び参考文献

テキスト: 文部科学省『小学校学習指導要領解説 音楽編』教育芸術社、小林美実『こどものうた 100』チャイルド本社、 高御堂愛子ほか『楽しい音楽表現』圭文社、荒井弘高ほか『音楽の基礎』圭文社、

参考文献:文部科学省『小学校学習指導要領解説 音楽編』教育芸術社、石桁真礼生『大学ピアノ教本』教育芸術社、高御堂愛子ほか『楽しい音楽表現』圭文社、荒井弘高ほか『音楽の基礎』圭文社、MARTINO Music Note BookN256-12 段 TOKYO-SHA

小学校音楽科教科書、『小学生ための心のハーモニー』音楽の友社、『みんなで歌いたい感動の卒業合唱』kmp、小林美実『こどものうた 200』及び『続こどものうた 200』チャイルド本社、木許隆『うたのファンタジー』圭文社、

井上勝義『こどものうた 12 か月 』ひかりのくに、『NHK キッズソングベスト 50』NHK 出版、その他プリント使用

他科目との関連、資格との関連

他科目との関連:保育に関する5つの領域、小学校科目

資格との関連:小学校教諭一種免許、幼稚園教諭一種免許、保育士資格

学修上の助言	受講生とのルール			
・実技を伴う科目なので、予習復習を必ず行いましょう	・与えられた課題は責任もって、各自が行ってください・自発的に意見を多数発信しましょう。・施設訪問日に突然欠席をしない			

【評価方法】

.辞恤方法 評価方法	評価の 割合	到達 目標	各評価方法、評価にあたって重視する観点、評価についてのコメント		
	D1 D				
		2			
筆記試験		3			
丰记八映		4			
		5			
		1 1	基礎的な音楽理論のテスト(1回×10)		
		2	金姫のなり未経論のケスト(1回へ10) 幼保小曲(2回×10)		
小テスト	30	3 /	列(人) (2回人10)		
71.7 71.	30	4 1			
		5			
		1) 1	小論文		
		2			
レポート	10	3 1			
	10	4 /			
		5 /			
		(1) /	弾き歌い曲(2回×10)		
D == == 1 .		2 1	合唱発表(3回×10)		
成果発表	50	3			
(実技)		4 /			
		⑤			
		1			
		2			
作品		3			
		4			
		5			
			主体性:予習、復習を行い、主体性をもって学修することができる		
		2 /	実行力:課題を的確に実行し改善することができる		
社会人基礎力		3 /	課題発見力:課題を的確に発見することができる		
(学修態度)	10	4	創造力:完成や目標を考えることができる		
		5	発信力:音楽と言葉を通して発信することができる		
			傾聴力:相手のことば、音楽に耳を傾けることができる		
公人五 年			規律性:規律を遵守少しることができる。		
	100				
総合評価割合	100		規律性:規律を遵寸少しることができる。		

【到達目標の基準】

到達レベルS(秀)及びA(優)の基準	到達レベル B(良)の基準
S 評価:小テスト、実技発表において十分な実力を有しているもの。80点以上取得のもの A評価:小テスト、実技発表において、実力を有しているもの。70点以上取得のもの。	小テスト、実技発表においてある程度の実力を有しているもの。60 点以上取得のもの。

週	学修内容	授業の 実施方法	到達レベル C(可)の基準	予習•復習	時間 (分)	
1週	オリエンテーション 施設音楽発表について 幼保曲の学修	講義・演習	本授業の字修内容を埋解する 幼保曲を学修する	<mark>(予習)</mark> 幼保曲の予習 <mark>(復習)</mark> 幼保曲の復習	90	主体性 実 課題 動造 力 発 間 発 見 力 力 力 類 類 力 力 人 力 人 力 人 力 人 力 力 力 力 力 力
2週	幼保曲 弾き歌い曲 音楽理論 合唱曲選曲	講義•演習	幼保曲・弾き歌い曲の学修をする 音楽理論を理解する 合唱曲を選曲する	(予習) 曲・音楽理論 の予習 (復習) 曲・音楽理論 の復習	90	主 集 期 造 力 発 力 力 力 力 力 世 性 世 力 力 力 世 性 世 力 力 力 力 力 力
3週	幼保曲 弾き歌い曲 音楽理論 合唱曲の学修	講義•演習	幼保曲・弾き歌い曲・合唱曲の学 修をする 音楽理論を理解する	(予習) 曲・音楽理論 の予習 (復習) 曲・音楽理論 の復習	90	主体性 実 課 題 造 力 力 力 力 力 規 律 性 規 性 性 力 力 力 力 力 世 性 力 力 力 力 力 力 力 力 力 力 力
4週 /	幼保曲 弾き歌い曲 音楽理論 合唱曲の学修	講義•演習	修をする 音楽理論を理解する	(予習) 曲・音楽理論 の予習 (復習) 曲・音楽理論 の復習	90	主体性 実行力 課題造力 創信力 発聴地 類律性
5週	施設訪問	演習	施設訪問をする	(予習) 施設について 予習 (復習) 施設について 復習	90	主 生 生 生 生 力 発 見 力 力 子 力 り た 力 り り り り り り り り り り り り り り り り
6週	合唱グループ発表 幼保曲 弾き歌い曲 音楽理論 合唱曲の学修	講義・演習・発表	合唱のグループ発表をする 幼保曲・弾き歌い曲・合唱曲の学 修をする 音楽理論を理解する	(予習) 曲・音楽理論 の予習 (復習) 曲・音楽理論 の復習	90	主体性 実行力 課題力 創信力 発師 領職 規律性
7週 /	幼保曲 弾き歌い曲 音楽理論 合唱曲の学修	講義•演習	対保囲・弾き歌い曲・合唱曲の字 修をする 音楽理論を理解する	(予習) 曲・音楽理論 の予習 (復習) 曲・音楽理論 の復習	90	主体性 実行力 課題造力 発聴力 発聴 類 課 課 性 規
/	幼保曲の小テスト 弾き歌い曲 音楽理論 合唱曲の学修 :主体性 働きかけカ 集	講義•演習	対保囲・弾き歌い曲・台唱曲の字 修をする 音楽理論を理解する	(予習) 曲・音楽理論 の予習 (復習) 曲・音楽理論 の復習 J 柔軟性 情	90	主 生 生 生 生 生 力 是 力 力 力 世 力 力 力 世 力 世 世 世 世 世 世 世 世 世 世 世 世 世

能力名:主体性 働きかけ力 実行力 課題発見力 計画力 創造力 発信力 傾聴力 柔軟性 情況把握力 規律性 ストレスコントロール力

週	学修内容	授業の 実施方法	到達レベル C(可)の基準	予習•復習	時間 (分)	能力名
	音楽理論小テスト 小学校共通教材 弾き歌い曲 合唱曲の学修	講義•演習	修をする 音楽理論を理解する 	(予習) 曲・音楽理論 の予習 (復習) 曲・音楽理論 の復習	90	主 生 生 生 生 生 生 生 生 力 力 力 是 力 力 便 き 力 力 が り 力 り り り り り り り り り り り り り り り
	合唱グループ発表 小学校共通教材 弾き歌い曲 施設音楽発表準備	講義•演習•発表	幼保曲・弾き歌い曲・合唱曲の学 修をする 音楽理論を理解する	(予習) 曲・発表の予 習 (復習) 曲・発表の復 習	90	主実課創告 性力 類 題 造 力 力 力 類 種 類 類 類 力 力 世 世 世 世 力 力 世 世 世 世 力 力 世 世 世 世
	小学校共通教材 弾き歌い曲 合唱曲の学修 施設音楽発表準備	講義•演習	小字校共通教材・弾き歌い曲・台 唱曲の学修をする 音楽発表の準備をする	(予習) 曲・発表の予 習 (復習) 曲・発表の復 習	90	主体性 実題力 課題造力 合力 発動 発聴 領 類 類 類 類 類 類 類 類 力 関 質 力 力 関 き 力 り り り り り り り り り り り り り り り り り り
12 週	小学校共通教材 弾き歌い曲 合唱曲の学修 施設音楽発表準備	講義•演習	小字校共通教材・弾き歌い曲・台 唱曲の学修をする 音楽発表の準備をする	(予習) 曲・発表の予 習 (復習) 曲・発表の復 習	90	主 実 関 進 行 発 見 力 力 分 力 性 関 準 性 関 き に 力 力 性 性 り り り り り り り り り り り り り し り り し り り し り し り し り し り し り し り し り し り し り り し り
13 週	小学校共通教材 弾き歌い曲 合唱曲の学修 施設音楽発表準備	講義•演習	小字校共通教材・弾き歌い曲・台 唱曲の学修をする 音楽発表の準備をする	(予習) 曲・発表の予 習 (復習) 曲・発表の復 習	90	主実課 創造 是 東
14 週	小学校共通教材の小テスト 合唱グループ発表 施設音楽発表準備		小字校共通教材・弾き歌い曲・台 唱曲の学修をする 音楽発表の準備をする	(予習) 曲・発表の予 習 (復習) 曲・発表の復 習	90	主実 関 性 大 類 発 力 力 力 力 性 関 機 性 関 き に 力 力 性 性 り り り り り り り り り り り り り り り り
/	小論文 施設音楽発表 :主体性 働きかけ力 実	講義•演習•発表	小論文作成 音楽発表をする	(予習) 14回の授業・ 発表の予習 (復習) 幼保・小で使 用する曲の復 習	90	主実課創発傾規 性力 発力力 力力 力力 開 類 類 類 類 類 類 類 類 力 力 力 力 力 力 力

能力名:主体性 働きかけ力 実行力 課題発見力 計画力 創造力 発信力 傾聴力 柔軟性 情況把握力 規律性 ストレスコントロール力