

## 2026年度 愛知学泉大学シラバス

シラバス番号	科目名	担当者名	実務経験のある教員による授業科目	基礎・専門別	単位数	選択・必修別	開講年次・時期
121332054	ソーシャルメディア活用Ⅱ (動画)	村田 仁			1	選択	3後期
<b>科目の概要</b>							
人と人をつなげるためのツールとしてソーシャルメディアは社会の様々な場面で機能している。その構造を理解し、効果的に情報を発信するために映像を実作し、学ぶ。ディプロマ・ポリシー③の広い視野と柔軟な思考を身につけ、独自の発想や表現ができること。ディプロマ・ポリシー⑥の自らの可能性を活かしつつ組織や社会の中で貢献することにつながる。							
<b>学修内容</b>				<b>到達目標</b>			
① 映像を編集し、ソーシャルメディアでどのように活かされるかを理解する。				① ソーシャルメディアの構造を理解する。映像編集の基礎を理解し、実作する。			
<b>学生に発揮させる社会人基礎力の能力要素</b>		<b>学生に求める社会人基礎力の能力要素の具体的行動事例</b>					
前に踏み出す力	主体性	映像編集のアプリケーションを操作できるようにする。					
	働きかけ力						
	実行力						
考え抜く力	課題発見力	ソーシャルメディアでは見落とされてしまう点を発見する。					
	計画力						
	創造力						
チームで働く力	発信力						
	傾聴力						
	柔軟性						
	状況把握力						
	規律性	無断欠席せず、授業が円滑に進行できるようルールを守ることができる					
	ストレスコントロール力						
<b>テキスト及び参考文献</b>							
適宜、授業内で紹介します。							
<b>他科目との関連、資格との関連</b>							
他科目との関連：「Webデザイン」「Webデザイン応用演習」「Webデザイン基礎演習」							
<b>学修上の助言</b>				<b>受講生とのルール</b>			
訓練を積み重ねていく授業ですので、授業を休まれた場合は当該の内容を確認するようにしてください。				受講生 個人のスマートフォンかデジタルカメラを使用します。機材の使用管理は各自で行ってください。使い方などは適宜調べて、対応します。			

【評価方法】

評価対象	評価方法		評価の割合	到達目標	各評価方法、評価にあたって重視する観点、評価についてのコメント	
学修成果	学期末試験	筆記（レポート含む）・実技・口頭試験	0	①		
	平常評価	小テスト		0	①	
レポート		30	①	✓		授業全体を通して「ソーシャルメディアと映像」についての理解を授業コメントする。 pisa型学力 獲得・アプリケーションの作成方法を会得する。20% 活用・動画の作成、応用する。10% 解決・動画を発表、提出する。70% 合計 100%。
成果発表（プレゼンテーション・作品制作等）	60	①	✓		最終回には、実際に制作した映像を授業内で講評する。 pisa型学力 獲得・各自の映像を鑑賞する。20% 活用・各自の映像についてコメントする。50% 解決・コメントから必要な改善点を明記する。30% 合計 100%。	
学修行動	社会人基礎力（学修態度）	10	①	✓		(主体性) アプリケーションの扱いについて、繰り返す学習を行った。 (実行力) 不明点を確認しながら学習する姿勢を持つことができた。 (課題発見力) 自分の学修上の問題点の解決策を考えた。 (創造力) 授業で修得した事を応用して、新しい発想のもと課題に取り組むことができた。 (発信力) 話だけで伝えるのが難しい場合には、資料などを用意した。 (傾聴力) 質問された場合は、何を聞かれているか理解できた。
総合評価割合			100			

【到達目標の基準】

到達レベルS(秀)及びA(優)の基準	到達レベルB(良)及びC(可)の基準
S: プロレベルの映像編集と、最適な投稿。リテラシーにも配慮。 A: 映像を編集し、投稿する。	B: 映像編集とソーシャルメディアの構造を理解し、解説する。

週	学修内容	授業の実施方法	到達レベルC(可)の基準	予習・復習	時間(分)	能力名
1	ガイダンス 授業全体の紹介。 ソーシャルメディアとは何か。	講義	授業15回分の予定を説明できる。	予習、シラバスを読む 復習、配布物「授業全体」を読む。	90	主体性 創造力
2	ソーシャルメディアの 歴史、状況 アカウント作成	講義 演習	アカウントを作成できる	予習、Classroom の事前資料を読む。 復習、配布物「ソーシャルメディア1」を読む。	90	主体性 傾聴力
3	映像の歴史、状況 アプリケーション紹介	講義 演習	アプリケーションを操作できる	予習、Classroom の事前資料を読む。 復習、配布物「映像」を読む。	90	主体性 傾聴力
4	ソーシャルメディアと 映像の結実、その環境 について	講義 演習	アプリケーションを操作できる	予習、Classroom の事前資料を読む。 復習、授業外のアプリケーションを探す。	90	主体性 傾聴力
5	ネットリテラシーについて	講義	ネットリテラシーについて解説できる	予習、Classroom の事前資料を読む。 復習、配布物「ネットリテラシー」を読む。	90	主体性 傾聴力
6	著作権について	講義	著作権について解説できる	予習、Classroom の事前資料を読む。 復習、配布物「著作権」を読む。	90	主体性 傾聴力
7	映像撮影のノウハウ	講義 演習	カット、パンを理解し撮影できる。	予習、Classroom の事前資料を読む。 復習、配布物「カメラワーク」を読む。	90	主体性 傾聴力
8	映像編集のノウハウ	講義 演習	クレシヨフ効果を解説し、編集できる。	予習、Classroom の事前資料を読む。 復習、配布物「エディット」を読む。	90	主体性 実行力 傾聴力

能力名：主体性 働きかけ力 実行力 課題発見力 計画力 創造力 発信力 傾聴力 柔軟性 状況把握力 規律性 ストレスコントロール力

週	学修内容	授業の実施方法	到達レベルC(可)の基準	予習・復習	時間(分)	能力名
9	ソーシャルメディアと映像の企画書を作成する	講義 演習	企画書を書き始める	予習、Classroom の事前資料を読む。 復習、企画書を書く	90	主体性 実行力 傾聴力
10	絵コンテを作成する	講義 演習	絵コンテを書き始める	予習、Classroom の事前資料を読む。 復習、絵コンテを描く	90	主体性 実行力 傾聴力
11	実作1	演習	映像編集を行う	予習、Classroom の事前資料を読む。 復習、配布物「編集」を読む。	90	主体性 実行力 傾聴力
12	実作2	講義 演習	ソーシャルメディアへの公開を行う	予習、Classroom の事前資料を読む。 復習、配布物「公開」を読む。	90	主体性 実行力 傾聴力
13	公開 反応を集める	講義 演習	ソーシャルメディア上での反応を集める	予習、Classroom の事前資料を読む。 復習、配布物「反応」を読む。	90	主体性 実行力 傾聴力
14	オンデマンド授業 まとめ ソーシャルメディアと映像の今後について	講義	授業全体を通しての理解を解説する	予習、Classroom の事前資料を読む。 復習、授業を受けてのコメント作成	90	主体性 実行力 傾聴力
15	作品講評	講義 演習	授業全体を通しての理解を解説する	予習、Classroom の事前資料を読む。 復習、授業を受けてのコメント作成	90	主体性 実行力 傾聴力

能力名：主体性 働きかけ力 実行力 課題発見力 計画力 創造力 発信力 傾聴力 柔軟性 状況把握力 規律性 ストレスコントロール力