

2026年度 愛知学泉大学シラバス

シラバス番号	科目名	担当者名	実務経験のある教員による授業科目	基礎・専門別	単位数	選択・必修別	開講年次・時期
121322052	デジタルデザイン演習 Digital Design Practice	伊藤 みのり			1	選択	2後期

科目の概要

この科目では、ドロー系のソフトウェア (Adobe Illustrator) の基本操作を確認しながら、ベクターイメージの特徴を理解し、オブジェクトの作成、編集の方法を学んでいく。さらに、修得した技術を活用しながら課題を作成する経験を通してコンピュータを使ってのグラフィックデザインの可能性を考える。(DP1)
画像や文字のレイアウトの仕組みを実践的に理解することを通して今後、様々な場面でビジュアルプレゼンテーションを行う際に有効に活用できる知識・技能を修得していく。(DP4, 5)

学修内容	到達目標
① ベクターイメージの特徴を知る。 ② ③ ④ Adobe Illustratorの基本操作を学び、機能毎に、練習課題で操作法を確認する ⑤ 適切な機能の選択、組み合わせより、独自の表現に導く方法を知る。	① ベクターイメージの特徴を理解し、説明できる。 ② ③ ④ Adobe Illustratorを使って、オブジェクトの作成、編集、加工ができる。 ⑤ 与えられた課題に対して創造性を発揮し、独自の表現へと昇華できる。

学生に発揮させる社会人基礎力の能力要素

学生に求める社会人基礎力の能力要素の具体的行動事例

前に踏み出す力	主体性	授業時間外の時間を使い、課題の準備、操作方法の予・復習に取り組むことができる。
	働きかけ力	
	実行力	課題の作成にあたって自ら高い目標を設定し、そこへ到達するための努力ができる。
考え抜く力	課題発見力	課題作成のために複数の事例にあたり、発想を広げることができる。
	計画力	
	創造力	課題の条件を複数の観点から検討し、先行事例を有効に活用しながら独自性の作品を完成させることができる。
チームで働く力	発信力	学生同士で意見を交換しながら課題作成に取り組むことができる。デザインコンセプトを作品内に反映させるのみならず、口頭でも説明できる。
	傾聴力	学生同士で意見を交換しながら課題に取り組むことができる。他学生との意見交換から、新たな価値を見出すことができる。
	柔軟性	
	状況把握力	
	規律性	提出物を条件に従って作成し、かつ期限内に提出できる。
	ストレスコントロール力	

テキスト及び参考文献

テキスト：
奥田直子『Illustratorデザインレシピ集—スグに使えるテクニック231』技術評論社、2021。
参考文献：
・「Adobe Illustratorチュートリアル」 <https://helpx.adobe.com/jp/illustrator/tutorials.html>
・「Adobe Illustratorユーザーガイド」 <https://helpx.adobe.com/jp/illustrator/user-guide.html>
・ビクセルハウス『世界一わかりやすいIllustrator & Photoshop操作とデザインの教科書CC/CS6対応版』技術評論社、2018。
・三芳寛『小さなお店のショップカード・DM・フライヤー』バイインターナショナル、2016
その他の資料はgoogle classroomにて提示する。
参考文献については授業内で適宜紹介していく。

他科目との関連、資格との関連

本科目では「ベーシックデザイン」で獲得した知識、技能をコンピュータ上で活用する方法を学ぶ。また「ソーシャルメディア活用Ⅰ（写真）」、「ソーシャルメディア活用Ⅱ（動画）」の受講を希望する場合にはあらかじめ本科目を受講しておくことが望ましい。

学修上の助言	受講生とのルール
コンピュータの特性を活かしながらグラフィックデザインの仕組みを考察し、各自の表現へとつなげていくために、日頃から様々なメディアを通してすぐれたデザインを接することを心掛けること。	課題の作成にあたっては、アイデアの検討や材料の収集などを事前にはっきりと準備しておく必要がある。また、より良い作品にするためにも授業時間外で作業に充てる時間を惜しまないようにすること。また、冊子の編集を受講生全員の協力して進めるので無断欠席はしないこと。

【評価方法】

評価対象	評価方法		評価の割合	到達目標				各評価方法、評価にあたって重視する観点、評価についてのコメント	
学修成果	学期末試験	筆記（レポート含む）・実技・口頭試験	0	①					
				②					
				③					
				④					
				⑤					
	平常評価	小テスト	0	①					
				②					
				③					
				④					
				⑤					
平常評価	レポート	0	①						
			②						
			③						
			④						
			⑤						
平常評価	成果発表（プレゼンテーション・作品制作等）	90	①	✓				練習課題については ・操作方法の理解度 ・作業の丁寧さ 課題については ・技術力…作品の完成度（授業内で覚えた機能の的確な使用） ・表現力…課題に対するアプローチの工夫を軸に評価する。	
			②	✓					
			③	✓					
			④	✓					
			⑤	✓					
学修行動	社会人基礎力（学修態度）	10	①	✓				【主体性】授業時間外の時間を使い、課題の準備、操作方法の予・復習に取り組むことができている。 【実行力】課題の作成にあたって自ら高い目標を設定し、そこへ到達するための努力ができている。 【課題発見力】課題作成のために複数の事例にあたり、発想を広げることができる。 【創造力】課題の条件を複数の観点から検討し、先行事例を有効に活用しながら独自性のある作品を完成させることができる。 【発信力】学生同士で意見を交換しながら課題作成に取り組むことができる。デザインコンセプトを作品内に反映させるのみならず、口頭でも説明できる。 【傾聴力】学生同士で意見を交換しながら課題に取り組むことができる。他学生との意見交換から、新たな価値を見出すことができる。 【規律性】提出物を条件を満たした上で提出することができる。	
			②	✓					
			③	✓					
			④	✓					
			⑤	✓					
総合評価割合			100						

【到達目標の基準】

到達レベルS(秀)及びA(優)の基準	到達レベルB(良)及びC(可)の基準
①場面に応じてAdobe Illustratorの諸機能を適切に選択できる。 ②複数の視点から与えられた課題を検討した上で、創造性を発揮し、独自の表現を示すことができる。 ③提出データが、正確かつ丁寧に仕上げられている。 上記3項目の基準を全て満たし、そのうち1項目以上の基準に対して極めて高い評価が与えられると判断された場合、S(秀)評価をする。	①Adobe Illustratorの操作法が理解できており、自由に扱うことができる。 ②提出データが、正確に仕上げられている。 以上の条件が満たされた場合にB評価とする。 C評価の基準は授業計画「到達レベルC(可)の標準」に準ずる。

週	学修内容	授業の実施方法	到達レベルC(可)の基準	予習・復習	時間(分)	能力名
1	ドロー系ソフトウェアの特徴とIllustratorのインターフェイス 基本図形の作成 データの保存方法を学ぶ。	講義と質疑応答 演習：基本操作の確認 (資料はGoogle classroomより提示) 実習：練習課題の作成 (課題はGoogle classroomへ提出)	Illustratorのインターフェイスが理解できる。 基本形態の作図ができる。 「塗り」と「線」のカラー設定ができる。 練習課題を作成、提出できる。	(予習) シラバスを読み、科目の概要を理解しておく。 (復習) Illustratorのインターフェイスを再確認する。未完了の練習課題を完成させる。	90	主体性 実行力 課題発見力 傾聴力 規律性
2	オブジェクトの選択、変形	演習：基本操作の確認 (資料はGoogle classroomより提示) 実習：練習課題の作成 (課題はGoogle classroomへ提出)	色と線を自由に設定、編集できる。 練習課題を作成、提出できる。	(予習) 「塗り」と「線」のカラー設定、線の形状設定を配布資料などで確認する。 (復習) 未完了の練習課題を完成させる。	90	主体性 実行力 課題発見力 傾聴力 規律性
3	パスの操作	演習：基本操作の確認 (資料はGoogle classroomより提示) 実習：練習課題の作成 (課題はGoogle classroomへ提出)	ベジェ曲線の操作方法が理解できる。 練習課題を作成、提出できる。	(予習) ベジェ曲線の操作方法を配布資料などで確認する。 (復習) 未完了の練習課題を完成させる。	90	主体性 実行力 課題発見力 傾聴力 規律性
4	複数オブジェクトの編集と合成①	演習：基本操作の確認 (資料はGoogle classroomより提示) 実習：練習課題の作成 (課題はGoogle classroomへ提出)	パスファインダの操作方法が理解できる。 練習課題を作成、提出できる。	(予習) 複数オブジェクトの編集と合成の方法を配布資料などで確認する。 (復習) 未完了の練習課題を完成させる	90	主体性 実行力 課題発見力 傾聴力 規律性
5	課題1「ロゴのデザイン」	実習：課題の作成(課題はGoogle classroomへ提出)	条件に従って課題を作成、提出できる。	(予習) 優れた事例を調査し、課題のデザイン案を複数準備する。 (復習) 未完了の課題を完成させる。	90	主体性 実行力 課題発見力 創造力 規律性
6	課題1のレビュー 線の設定	プレゼンテーション/ 講評 演習：基本操作の確認 (資料はGoogle classroomより提示) 実習：練習課題の作成 (課題はGoogle classroomへ提出)	レイヤーパネルの操作が理解できる。 練習課題を作成、提出できる。	(予習) レイヤーの概念と操作方法を配布資料などで確認する。 (復習) 未完了の練習課題を完成させる。	90	主体性 実行力 課題発見力 発信力 傾聴力 規律性
7	パターンとアピアランスの設定	演習：基本操作の確認 (資料はGoogle classroomより提示) 実習：練習課題の作成 (課題はGoogle classroomへ提出)	アピアランスパネルの設定方法が理解できる。 パターンが作成できる。 練習課題を作成、提出できる。	(予習) アピアランスパネルとパターンの設定を配布資料などで確認する。 (復習) 未完了の練習課題を完成させる。	90	主体性 実行力 課題発見力 傾聴力 規律性
8	オブジェクトの不透明度、グラデーション	演習：基本操作の確認 (資料はGoogle classroomより提示) 実習：練習課題の作成 (課題はGoogle classroomへ提出)	オブジェクトの不透明度、グラデーションの設定方法が理解できる。 練習課題を作成、提出できる。	(予習) オブジェクトの不透明度、グラデーションの設定を配布資料などで確認する。 (復習) 未完了の練習課題を完成させる。	90	主体性 実行力 課題発見力 傾聴力 規律性

能力名：主体性 働きかけ力 実行力 課題発見力 計画力 創造力 発信力 傾聴力 柔軟性 状況把握力 規律性 ストレスコントロール力

週	学修内容	授業の実施方法	到達レベルC(可)の基準	予習・復習	時間(分)	能力名
9	文字の入力と編集	演習：基本操作の確認 (資料はGoogle classroomより提示) 実習：練習課題の作成 (課題はGoogle classroomへ提出)	文字の入力と編集の方法が理解できる。 練習課題を作成、提出できる。	(予習) 文字の入力と編集の方法を配布資料などで確認する。 (復習) 未完了の練習課題を完成させる。	90	主体性 実行力 課題発見力 傾聴力 規律性
10	課題2「名刺のデザイン」	実習：課題の作成(課題はGoogle classroomへ提出)	条件に従って課題を作成、提出できる。	(予習) 優れた事例を調査し、課題のデザイン案を複数準備する。 (復習) 未完了の課題を完成させる。	90	主体性 実行力 課題発見力 創造力 規律性
11	課題2のレビュー 画像の配置、埋め込み、クリッピングマスク、画像のトレース データ保存の理解と修得。	プレゼンテーション/ 講評 演習：基本操作の確認 (資料はGoogle classroomより提示) 実習：練習課題の作成 (課題はGoogle classroomへ提出)	画像の配置、埋め込み方法が理解できる。 クリッピングマスク、画像トレースの方法が理解できる。 練習課題を作成、提出できる。	(予習) 画像の配置、埋め込み方法を配布資料などで確認する。 (復習) 未完了の練習課題を完成させる。	90	主体性 実行力 課題発見力 計画力 発信力 傾聴力 規律性
12	複数オブジェクトの編集と合成②	演習：基本操作の確認 (資料はGoogle classroomより提示) 実習：練習課題の作成 (課題はGoogle classroomへ提出)	消しゴムツール、ハサミツール、ナイフツール、シェイプ形成ツールの操作方法が理解できる。 練習課題を作成、提出できる。	(予習) 消しゴムツール、ハサミツール、ナイフツール、シェイプ形成ツールの操作方法を配布資料などで確認する。 (復習) 未完了の練習課題を完成させる。	90	主体性 実行力 課題発見力 傾聴力 規律性
13	課題3「リーフレットの作成」(その1)	実習：課題の作成	条件に従って課題を作成できる。	(予習) 作品のテーマを決定し、使用する材料を収集する。 優れた事例を調査し、課題のデザイン案を複数準備する。 (復習) 未完了の課題を完成させる。	90	主体性 実行力 課題発見力 創造力 規律性
14	課題3「リーフレットの作成」(その2)	実習：課題の作成(課題はGoogle classroomへ提出)	条件に従って課題を作成、提出できる。	(予習) 作品のテーマを決定し、使用する材料を収集する。 優れた事例を調査し、課題のデザイン案を複数準備する。 (復習) 未完了の課題を完成させる。	90	主体性 実行力 課題発見力 創造力 規律性
15	課題3のレビュー 課題3のリ・デザイン 「デジタルデザイン演習」のまとめ	プレゼンテーション/ 講評 実習(課題はGoogle classroomへ提出)	データの修正、再提出ができる。	(予習) プレゼンテーションの準備をする。 (復習) 未完了の作業を完成させる。	90	主体性 実行力 課題発見力 創造力 発信力 傾聴力 規律性

能力名：主体性 働きかけ力 実行力 課題発見力 計画力 創造力 発信力 傾聴力 柔軟性 状況把握力 規律性 ストレスコントロール力