

2026年度 愛知学泉大学シラバス

シラバス番号	科目名	担当者名	実務経験のある教員による授業科目	基礎・専門別	単位数	選択・必修別	開講年次・時期
121121040	ファッションコーディネート Fashion coordinate	上村 昭子			1	選択	2前期
科目の概要							
この科目はファッションの成り立ちを学びコーディネートをするにあたり必要となる基礎知識を理解し習得する。また他者が理解できるように学習した内容をまとめプレゼンが出来るようになる。							
学修内容				到達目標			
① ファッションイラストで使われる8頭身のバランス書き方を修得する。 ② コーディネートの基本となる8大テイストを理解する。 ③ コーディネートの4要素を理解する。 ④ 自身が好きなテイストを分析する。 ⑤ 今後のファッションを考察する。(SDGsについて)				① ファッションイラストで使われる8頭身のバランス書き方で実際に書き上げる。 ② コーディネートの基本となる8大テイストを理解できる。 ③ コーディネートの4要素を理解しテイストにまじえて考察できる。 ④ 自身が好きなテイストを分析しマップへ落とし込む。 ⑤ 今後のファッションを考察し行動への影響についてプレゼンを行う。(SDGsについて)			
学生に発揮させる社会人基礎力の能力要素		学生に求める社会人基礎力の能力要素の具体的行動事例					
前に踏み出す力	主体性	多数の課題のため自身で進捗をコントロールする。					
	働きかけ力						
	実行力	課題を他者がより理解できる物にするための工夫や努力をする。					
考え抜く力	課題発見力	普段から意識をもって人や物を観察しどうコーディネートをしているのかを自分は何を取り入れるのが良いかを見つける。					
	計画力	観察した人や物から感じたり学んだ事のどの部分を自分に反映させるのかを考える。					
	創造力	コーディネートに必要な基本の内容から創造力豊かにイメージを膨らませ、独自の感性で将来の自分を表現する。					
チームで働く力	発信力	プレゼンをするにあたり自身の考えがまとまり他者に分かりやすく伝える。					
	傾聴力	人によって違う意見や感覚を受け止め自分に取り込む					
	柔軟性						
	状況把握力						
	規律性	無断欠席、遅刻、授業中の居眠りや私語、携帯電話など触るなどせず、ルールを守った行動ができる。					
	ストレスコントロール力						
テキスト及び参考文献							
プリントを適宜配布する。							
他科目との関連、資格との関連							
「ファッションコーディネート」は専門分野の空間、情報デザイン分野の科目と密接な関係であり、今後自身が満足するライフスタイルのトータルバランスにかかせない科目である。							
学修上の助言				受講生とのルール			
今までコーディネートをするうえで漠然と決めていた部分を1つ1つ意識をする。 課題の作成にあたっては、アイデアの検討や材料の収集をする。				実習科目であるので、予定進度まで進まなかった場合は、授業時間外でも実習を行い、進度まで進めること。 時間内に提出できない課題は次回必ず提出し内容を復習しておくこと。			

【評価方法】

評価対象	評価方法		評価の割合	到達目標				各評価方法、評価にあたって重視する観点、評価についてのコメント			
学修成果	学期末試験	筆記（レポート含む）・実技・口頭試験	0	①							
				②							
				③							
				④							
				⑤							
	平常評価	小テスト		0	①						
					②						
					③						
					④						
					⑤						
		レポート		20	①						<ul style="list-style-type: none"> ファッションに対するSDGsについて十分自身の提案がある。 内容がわかりやすく整理されている。
					②						
					③						
					④						
					⑤	✓					
成果発表（プレゼンテーション・作品制作等）		70	①					<ul style="list-style-type: none"> 内容がわかりやすく整理されている。 自身で考えた言葉でまとめている。 丁寧に作業され、作品が美しく完成している。 			
			②	✓							
			③	✓							
			④	✓							
			⑤	✓							
学修行動	社会人基礎力（学修態度）	10	①	✓				<ul style="list-style-type: none"> 【主体性】 よりよい課題にするための工夫がある。 【実行力】 わかりやすく、かつ美しく仕上がっている。 【課題発見力】 授業内で学習した他にも関心をもち盛り込まれている。 【創造力】 独自の考え方を盛り込まれている。 【発信力】 課題作品を口頭でしっかりと説明できる。 【規律性】 課題を条件に従って作成し、かつ期限内に提出できる 			
			②	✓							
			③	✓							
			④	✓							
			⑤	✓							
総合評価割合			100								

【到達目標の基準】

到達レベルS(秀)及びA(優)の基準	到達レベルB(良)及びC(可)の基準
<ul style="list-style-type: none"> ファッションコーディネートに必要な基礎知識を理解している。 より深く分析されている。 提出課題が美しく完成している。 <p>*上記に対してより優れていると判断された場合「S(秀)」評価とする。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ファッションコーディネートに必要な基礎知識が理解している。 より深く分析されている。 提出課題が美しく完成している。 <p>*上記に対してほぼ目標に達成できている場合「B(良)」評価をする。</p>

週	学修内容	授業の実施方法	到達レベルC(可)の基準	予習・復習	時間(分)	能力名
1	ファッション画の書き方(骨組み)	課題の解説、講義 実習	8頭身のバランスをとる事ができる	(予習) シラバスを読み内容を把握しておく (復習) イラストで書く体のバランス理解しておく	90	働きかけ力 課題発見力
2	ファッション画の書き方(肉づけ)	課題の解説、講義 実習	8頭身の肉付けができる 顔の表現ができる	(予習) 前回の下書きを確認しておく (復習) 授業中に書いたボディーのラインを整える	90	実行力 課題発見力 計画力 創造力
3	8大テイストの分析(毎回パソコン持参) 1. ソフィスティケートの特徴を分析する 2. カントリーの特徴を分析する	課題の解説、講義 実習	各テイストの特徴を決められた項目別に理解ができている	(予習) 各回のテイストの下調べをしておく (復習) 学習したテイスト参考に各自家で持ち物を探し分類し写真を取り分析表に貼付 学習したテイストのコーディネート写真を探し分析表に貼付	90	主体性 実行力 課題発見力 創造力
4	8大テイストの分析 3. エレガントの特徴を分析する 4. アクティブの特徴を分析する	課題の解説、講義 実習	各テイストの特徴を決められた項目別に理解ができている	(予習) 各回のテイストの下調べをしておく (復習) 学習したテイスト参考に各自家で持ち物を探し分類し写真を取り分析表に貼付 学習したテイストのコーディネート写真を探し分析表に貼付	90	主体性 実行力 課題発見力 創造力
5	8大テイストの分析 5. ロマンティック 6. マニッシュの特徴を分析する	課題の解説、講義 実習	各テイストの特徴を決められた項目別に理解ができている	(予習) 各回のテイストの下調べをしておく (復習) 学習したテイスト参考に各自家で持ち物を探し分類し写真を取り分析表に貼付 学習したテイストのコーディネート写真を探し分析表に貼付	90	主体性 実行力 課題発見力 創造力
6	8大テイストの分析 7. エスニックの特徴を分析する 8. モダンの特徴を分析する	課題の解説、講義 実習	各テイストの特徴を決められた項目別に理解ができている	(予習) 各回のテイストの下調べをしておく (復習) 学習したテイスト参考に各自家で持ち物を探し分類し写真を取り分析表に貼付 学習したテイストのコーディネート写真を探し分析表に貼付	90	主体性 実行力 課題発見力 創造力
7	分析した8大テイストをわかりやすくまとめる	課題の解説、講義 実習	各テイストの特徴を決められた項目別に理解を深めわかりやすくまとめ 独自の分析表を完成させる	(予習) 今まで学習した内容を確認しておく (復習) 学習したテイスト参考に各自家で持ち物を探し分類し写真を取り分析表に貼付 学習したテイストのコーディネート写真を探し分析表に貼付	90	主体性 実行力 課題発見力 創造力
8	スタイリングの4要素を学ぶ 1. カラーによる表現や感じ方の違い 2. テクスチャーによる表現や感じ方の違い	課題の解説、講義 実習	カラー、テクスチャーの理解ができている	(予習) スタイリング要素の下調べをしておく (復習) 自身の持ち物で学んだ要素を探す	90	主体性 実行力 課題発見力 創造力

能力名：主体性 働きかけ力 実行力 課題発見力 計画力 創造力 発信力 傾聴力 柔軟性 状況把握力 規律性 ストレスコントロール力

週	学修内容	授業の実施方法	到達レベルC(可)の基準	予習・復習	時間(分)	能力名
9	スタイリングの4大要素を学ぶ 3. フォームによる表現 4. ディテールによる表現	課題の解説、講義 実習	フォーム、ディテールの理解ができている	(予習) スタイリング要素の下調べをしておく (復習) 自身の持ち物で学んだ要素を探す	90	主体性 実行力 課題発見力 創造力
10	ファッションアイテムの使い方テイストがどう変わるのかを学ぶ	課題の解説、講義 実習	ファッションアイテムのテイストを分析し理解できている	(予習) ファッション雑誌からファッションアイテムを切り抜いてくる。 (復習) 身の回りのファッションアイテムがどのような色・形・質感で成り立っているのか考える	90	主体性 実行力 課題発見力 創造力
11	今まで学習したテイストをミックスし独自のスタイリングを見つける	課題の解説、講義 実習	今まで学習した内容をふまえてテイストをミックスしたコーディネートマップを制作するにあたり写真探しや切り抜きなど準備ができている	(予習) 今までの講義内容を把握しておく (復習) 授業でミックスしたテイスト以外で考えてみる	90	主体性 実行力 課題発見力 創造力 傾聴力
12	週11で準備をした資料をマップとしてまとめる	課題の解説、実習	写真で提案をした内容を文章に起こしプレゼンができる内容にマップが仕上がっている	(予習) マップ作成するにおいてどのようなマップが良いのか調べる (復習) 制作をしたマップを他者に説明をする	90	主体性 実行力 課題発見力 創造力 傾聴力
13	ファッションにおけるSDGsを考える	課題の解説、実習	ファッションが世界的にどのような状況にあるかを知り各自の視点でどうすべきかを考えまとめる	(予習) ファッションの問題点を調べる (復習) 発表ができるようにまとめる	90	主体性 実行力 課題発見力 創造力
14	ファッションにおけるSDGsを考える ファッションが世界的にどのような状況にあるかを知り各自の視点でどうすべきかを考えまとめプレゼン発表をする	課題の解説、実習	自身の考えがあり今後のファッション業界をよりよくする提案ができている	(予習) プレゼンのためのコーディネートを考える (復習) 他者のコーディネートで参考になった箇所をまとめる	90	主体性 実行力 課題発見力 創造力
15	映画や本などからファッションに関する内容を学ぶ	オンデマンド方式で行う レポート作成 作成した課題はclassroomにて提出	映画、本などの登場人物から学んだ考え方を深く掘り下げまとめる	(予習) ファッションに関する映画、本をさがす (復習) 映画 本から学んだ内容から実践できることを考える	90	主体性 実行力 課題発見力 創造力 傾聴力

能力名：主体性 働きかけ力 実行力 課題発見力 計画力 創造力 発信力 傾聴力 柔軟性 状況把握力 規律性 ストレスコントロール力