

平成29年度 愛知学泉短期大学シラバス

科目番号	科目名	担当者名	基礎・専門別	単位数	選択・必修別	開講年次・時期
36102	ファッショントレンド演習 Fashion Trends	長谷川 えり子	専門	1	選択	1・2年 前期
<b>科目の概要</b>						
ファッショントレンドに及ぼす社会現象から、ファッションと社会の関わりについて考える。現代ファッションの動向を1920年代ファッションから現在のながれをとらえる。デザイナーの活躍動向を中心に解説し、1950年代以降はマスマッションについても映像を通して紹介する。さらに、実シーズン、および来季のファッショントレンドについて、カラー、素材、デザイン情報を解説する。それらの情報をもとに今季の状況を分析し、来シーズンのファッション提案を行う。なお、毎時間ファッション感覚を養うためにパリ、ミラノ、ニューヨークコレクションを鑑賞する。本授業を通して、ファッション分野の専門知識を修得し、多方面で活用する。						
<b>学修内容</b>			<b>到達目標</b>			
① 現代ファッションのながれについて、1920年代から現在に至る動向を年代別に映像を通して解説し、特徴を説明する			① 年代別トレンドについて、活躍したデザイナーと傾向をとらえ、特徴を述べることができる			
② 今季のトレンドについて、カラー、素材、デザインの3要素を映像を通して解説し、概要を知る			② 今季のトレンドの特徴を知り、概要をとらえ、マップに表現することができる			
③ 様々な情報を収集したトレンド分析と企画方法について創造する			③ 様々なファッション情報を収集して分析し、企画力を身につけ、来季のトレンド提案を発表できる。			
<b>学生に発揮させる社会人基礎力の能力要素</b>		<b>学生に求める社会人基礎力の能力要素の具体的行動事例</b>				
前に踏み出す力	主体性	ファッション情報を積極的に観察し、街中、電車内、TV、NETから様々なスタイル傾向をとらえる				
	働きかけ力					
	実行力	授業で学んだ年代別トレンド傾向の実際を過去の写真で確認する。アパレルショップのショーウィンドウ、ディスプレイから、ファッション動向を捉える				
考え抜く力	課題発見力	今季のファッショントレンドを分析し、来季の注目を集めるファッション予測を行う				
	計画力					
	創造力	様々なデザイナーのコレクションを鑑賞し、新しいファッションスタイルを提案する				
チームで働く力	発信力	来季のトレンド提案発表会では、自分の意見をわかりやすく伝える				
	傾聴力	コレクションを鑑賞して、デザイナーの作品の概要をとらえる				
	柔軟性					
	状況把握力					
	規律性	提出物は期限を守る				
	ストレスコントロール力					
<b>テキスト及び参考文献</b>						
テキスト:「MODE et MODE プレタポルテ」(モードエモード社編)、プリントを毎時間配布する 参考文献:なし						
<b>他科目との関連、資格との関連</b>						
他科目との関連:なし 資格との関連:なし						
<b>学修上の助言</b>			<b>受講生とのルール</b>			
普段からファッションに関心を持ち、ファッション雑誌、インターネットなどによりファッション情報に触れるように心がけよう。また、ファッション販売の現場にも足を運び、ショーウィンドウのディスプレイやショップの商品構成を観察しよう。			演習授業であるので欠席した場合は、教員や助手に指導を受け、補習を行うこと。			

【評価方法】

評価方法	評価の割合	到達目標		各評価方法、評価にあたって重視する観点、評価についてのコメント
筆記試験				
小テスト				
レポート				
成果発表 (口頭・実技)	30	①	✓	<ul style="list-style-type: none"> <li>・課題(来季のトレンド提案)発表会でプレゼンし、成果発表する。</li> <li>PPにより、調査内容を明確に伝え、ファッション性(配色、全体構成、トレンド感、オリジナリティ)を評価する。</li> <li>・他者の発表を聞き、評価できる点をまとめる。</li> <li>発表内容をしっかり聞き、分析できているかを評価する。</li> </ul>
		②	✓	
		③	✓	
		④		
		⑤		
作品	40	①	✓	<ul style="list-style-type: none"> <li>・今季のトレンドマップを制作する。</li> <li>テーマを表現したファッションスタイルで構成されているかどうかを評価する。</li> <li>・制作課題(トレンドマップ)は作品講評会で良い点は評価し、返却する。</li> </ul>
		②	✓	
		③	✓	
		④		
		⑤		
社会人基礎力 (学修態度)	5	①	✓	<ul style="list-style-type: none"> <li>(主体性)ファッショントレンド情報を積極的にとらえ、活かされているかを作品で評価する。</li> <li>(実行力)ファッション動向を捉えているか、作成マップで確認する。</li> <li>(課題発見力)目標を達成するための問題点を考えながら取り組むことができたか課題で確認する。</li> <li>(創造力)様々なファッションスタイルに刺激を受け、新しい発想のもとアイデアが提案できたを提案マップにより評価する。</li> <li>(発信力)課題発表会では自分の意見をわかりやすく伝えることができたか、発表内容より評価する</li> <li>(傾聴力)課題発表会では、他者の発表をしっかりと聞くことができたか</li> <li>(規律性)提出物の期限を守ることができたか</li> </ul>
		②	✓	
		③	✓	
		④		
		⑤		
その他	25	①	✓	<ul style="list-style-type: none"> <li>配布プリントはわかりやすく、図や絵を入れてまとめる</li> <li>② 配色カード、配布資料は丁寧に貼付する</li> <li>③ プリントは、1テーマごとに提出し、教員が内容を評価し、返却する。内容に対するコメントを参考に次回の学修に繋げる。</li> </ul>
		②	✓	
		③	✓	
		④		
		⑤		
総合評価割合	100			

【到達目標の基準】

到達レベル A(優)の基準	到達レベル B(良)の基準
<p>ファッションのながれをとらえ、年代別スタイルの特徴が把握できている。今季のトレンドについて、カラー、素材、デザインの3要素にわたって捉え、特徴をつかみ、課題作品にしっかり反映されている。また、作品制作では、粘り強く取り組み、完成度の高い構成で表現されている場合は秀評価とする。</p>	<p>ファッションのおおよそのながれが理解できている。今季のトレンドについて、全体の傾向が捉えられ、課題作品の中で表現できている。提出物の不備、課題に対して努力が見られない場合は可評価とする。</p>

週	学修内容	授業の実施方法	到達レベル C(可)の基準	予習・復習	時間(分)	能力名
1週 /	ファッショントレンドとは何か、ファッションの形態を解説する	講義	ファッショントレンドとは何かをとらえ、ファッション分類の形態を理解できる。	(復習)ファッション分類によるスタイルの違いを調べる	40	傾聴力
2週 /	現代ファッションのながれ(20～50年) Chanel, Dior, Saint Laurent の活躍状況を通して、時代の特徴を解説する	講義と質疑応答 PPにより視覚的に内容を捉える。	1920年代～50年代のファッション動向についてデザイナーの活躍動向をとることができる	(復習)本日紹介したデザイナーの今季のスタイルをネットで調べる。	60	傾聴力 主体性
3週 /	現代ファッションのながれ(60～70年) Cardin, Courreges, Kenzo の活躍状況を通して、時代の特徴を解説する	講義と質疑応答 PPにより視覚的に内容を捉える。	1960年代～70年代のファッション動向についてデザイナーの活躍動向をとることができる	(復習)本日紹介したデザイナーの今季のスタイルをネットで調べる。	60	傾聴力 主体性
4週 /	現代ファッションのながれ(80～90年) 川久保玲、山本耀司、Gaultier、Vivienne の活躍状況を通して、時代の特徴を解説する	講義と質疑応答 PPにより視覚的に内容を捉える。	1980年代～90年代のファッション動向についてデザイナーの活躍動向をとることができる	(復習)本日紹介したデザイナーの今季のスタイルをネットで調べる。	60	傾聴力 主体性
5週 /	現代ファッションのながれについて、マスファッションの視点から特徴を解説する	講義と質疑応答 PPにより視覚的に内容を捉える。	戦後から現代までのストリートファッションのながれから、大衆文化の流行をとることができる	(復習)母、祖母の昔の写真を見て、当時のスタイルを復習する。	60	傾聴力 状況把握力
6週 /	イメージ用語の抽出と分類 8つのイメージに分類された感性キーワードを説明し、他の用語について調べる	演習 PPの説明後、パソコンにより、情報収集する。	ファッション情報によく使われるイメージ用語の意味が理解できる	(復習)ファッション雑誌を見て、イメージ用語と画像を調べる。	20	課題発見力 主体性
7週 /	カラー情報の解説と分析 今季のカラー情報について解説し、コレクションで特徴を学修する	演習 PPの説明後、配色カードを使用してプリントをまとめる。 準備-配色カード、紙切り、のり	今季トレンドカラーの種類、色の使われ方と配色が説明できる	(予習)本日着用するスタイルの色の特徴を考えコーディネートする (復習)ファッション雑誌でトレンドカラーを確認する。	60	課題発見力 実行力
8週 /	素材情報の解説と分析 今季のマテリアル情報について解説し、コレクションで特徴を学修する	演習 PPの説明後、テキストを貼付してプリントをまとめる。 準備-布切り、のり	今季トレンド素材をとらえ、素材の使われ方が説明できる	(予習)本日着用するスタイルの素材の特徴を考えコーディネートする (復習)ファッション雑誌でトレンド素材を確認する。	60	課題発見力 実行力

能力名: 主体性 働きかけ力 実行力 課題発見力 計画力 創造力 発信力 傾聴力 柔軟性 状況把握力 規律性  
ストレスコントロール力

週	学修内容	授業の実施方法	到達レベルC(可)の基準	予習・復習	時間(分)	能力名
9週 /	デザイン情報の解説と分析 今季のデザイン情報について解説し、コレクションで特徴を学修する	演習 PPの説明を聞きながら、プリントをまとめる。	今季トレンドデザインについて理解し、シルエット、ディテールの特徴が説明できる。	(予習)本日着用するスタイルのデザインの特徴を考えコーディネートする (復習)ファッション雑誌でトレンドデザインを確認する。	60	課題発見力 実行力
10週 /	イメージマップの制作① 今季のトレンドを表現するマップをテーマに沿って作成する	演習 テーマに合ったマップをパソコンで作成する。	今シーズンのファッショントレンドの概要を各テーマ別に作成できる。	(復習)授業でまとめたテーマにそったスタイルを手持ちの服で考える	40	創造力 発信力 規律性
11週 /	イメージマップの制作② 今季のトレンドを表現するマップをテーマに沿って作成する	演習 テーマに合ったマップをパソコンで作成する。	今シーズンのファッショントレンドの概要を各テーマ別に作成できる。	(復習)授業でまとめたテーマにそったスタイルを手持ちの服で考える	40	創造力 発信力 規律性
12週 /	今シーズントレンドについて、ネット市場の動向を分析する 分析内容を指定のフォーマットにまとめる	演習 パソコンを使用し、ネットの情報を分析しまとめる。	ネット市場でのトレンドを知り、売れ筋商品をまとめることができる。	(復習)ネット市場での動向について、他のブランドについて調査する	40	課題発見力 主体性
13週 /	今シーズントレンドについて、実際の店舗の動向を分析する 調査結果を指定のフォーマットにまとめる	演習 パソコンを使用し、宿題の情報をまとめる。	今シーズンのトレンド動向について、実際の店舗を調査し、売れ筋商品をまとめることができる。	(予習)実際の店舗で今シーズンの売れ筋商品の動向を調査する	120	課題発見力 主体性
14週 /	来シーズントレンドを分析し、カラー、素材、かたちの面からマップ制作する	演習 パソコンを使用し、ネットで情報を収集し、PPでまとめる。	来シーズンのトレンド動向について、カラー、素材、かたちの面から情報収集し、PPにまとめることができる。	(復習)授業でまとめたトレンド動向をファッション雑誌で確認する	100	課題発見力 創造力 発信力
15週 /	制作した来シーズンのトレンドマップを発表する 他者の発表を聞いて評価する	演習 課題発表	来シーズンのトレンド情報について発表ができる。	(予習)発表のための原稿の作成、発表練習を行う	100	発信力 傾聴力 規律性

能力名: 主体性 働きかけ力 実行力 課題発見力 計画力 創造力 発信力 傾聴力 柔軟性 状況把握力 規律性  
ストレスコントロール力