

平成29年度 愛知学泉短期大学シラバス

科目番号	科目名	担当者名	基礎・専門別	単位数	選択・必修別	開講年次・時期
36408	生活と雑貨 Life and ZAKKA	小山田・山本 長谷川	専門	1	選択	1・2年 後期
<b>科目の概要</b>						
生活を彩り、心を癒す身の周りの雑貨をテーマに制作を中心に行います。雑貨の制作を通して、デザイン力を育み、もの創りの楽しさや意義を学んでいきます。また、雑貨の色およびデザインの構成から、生活と心を豊かにするために創造力を高めていきます。制作にあたっては、ハンドメイドで進めていきますので、真心を込めて、完成度の高い作品に仕上げるために努力する姿勢を養います。						
<b>学修内容</b>			<b>到達目標</b>			
① トールペインティングの技術を習得する。 ② 「岡崎発・まゆプロジェクト」から誕生した「まゆ人形」を基盤に、オリジナルデザインの「まゆカワグッズ」を開発、制作する。 ③ 布地仕様の雑貨の概要を捉え、指定のアイテムをデザインし、制作する。			① 創作活動を通して、学生の個性を伸ばす。 ② 発想の可能性を見出し、オリジナル作品が制作することができる。 ③ 日常生活で活用できるアイテムを工夫して、丁寧に制作することができる。			
<b>学生に発揮させる社会人基礎力の能力要素</b>		<b>学生に求める社会人基礎力の能力要素の具体的行動事例</b>				
前に踏み出す力	主体性	雑貨のアイテムを自ら進んで調べる。				
	働きかけ力					
	実行力	達成目標を立て、どのように取り組んだら良いのかを考え、達成に向けて行動する。				
考え抜く力	課題発見力	達成目標に向けて、現在の課題を見つけて取り組む。				
	計画力					
	創造力	決められたアイテムの制作にあたり、創意工夫してアイデアを考え実践する。				
チームで働く力	発信力	制作作品において、自己表現したいことを明らかにして取り組む。				
	傾聴力	教員の説明は、しっかりとメモを取りながら聞き、わからないことは積極的に質問する。				
	柔軟性					
	状況把握力					
	規律性	提出日は守る。				
	ストレスコントロール力					
<b>テキスト及び参考文献</b>						
テキスト:特になし 参考文献:なし						
<b>他科目との関連、資格との関連</b>						
他科目との関連:特になし 資格との関連:なし						
<b>学修上の助言</b>			<b>受講生とのルール</b>			
普段から雑貨に関心を持ち、店舗やネット、雑誌から新しい情報に触れるように心がけよう。			演習授業であるので、欠席しないこと。欠席した場合は次回の授業までに欠席分を追いついておくこと。			

【評価方法】

評価方法	評価の割合	到達目標		各評価方法、評価にあたって重視する観点、評価についてのコメント
筆記試験				
小テスト				
レポート				
成果発表 (口頭・実技)				
作品	70	①	✓	<ul style="list-style-type: none"> <li>・教員別に作品を制作する。</li> <li>・各自のテーマをもとに表現したデザイン性を評価する。</li> <li>・作品は粘り強く試行錯誤を重ね、完成度の高い作品に仕上がってできているかを評価する。</li> <li>・提出した作品については、講評会を経て、学生に返却する。</li> </ul>
		②	✓	
		③	✓	
社会人基礎力 (学修態度)	10	①	✓	主体性: 調査したアイテムを作品制作のデザイン考案時に応用しているか。 実行力: 達成目標に対して、どのように取り組んできたかを制作記録に含まれているか。 課題発見力: 達成目標に向けて、どのように課題を見つけて取り組んだかを制作記録に含まれているか。 創造力: アイテムの制作にあたり、創意工夫がされているかどうか。 発信力: 制作作品において、自己表現がされているか。 傾聴力: 制作方法の説明をしっかりと聞いた上でわからないことは質問できているか。 規律性: 提出日を守って提出できたか。
		②	✓	
		③	✓	
その他	20	①		制作記録は社会人基礎力を発揮して、ていねいにまとめる。
		②		
		③	✓	
総合評価 割合	100			

【到達目標の基準】

到達レベル A(優)の基準	到達レベル B(良)の基準
制作課題に対して、一生懸命に制作に励み、デザイン性に優れ、完成度の高い作品として仕上がっている。秀評価はさらに多くの学生からも高い評価を得ている。	制作課題を完成できている。教員の指示通りの制作を行い、創意工夫したところはみられない。可評価は、先生に指示を受けないと制作をすすめることができない。

週	学修内容	授業の実施方法	到達レベル C(可)の基準	予習・復習	時間(分)	能力名
1週 /	ガイダンス 授業内容説明と演習(小山田)	講義と演習 教員説明後に実習	授業の目的や意義を理解し実習に必要なものを準備する	(予習)授業の連絡や注意事項など確認しておく	60	主体性 創造力
2週 /	トールペインティングの歴史、工程説明後に 木皿をサンド紙で磨く(小山田)	講義と演習 教員説明後に実習	木皿の表面を綺麗にサンド紙で磨く	(予習)トールペインティングのデザインについて調べる	60	主体性 創造力
3週 /	地塗り、図案見本の転写(小山田)	講義と演習 教員説明後に実習	木皿に地塗りを行い、図案見本を木皿の表面に転写する	(予習)身の回りにあるデザインの柄について調べる	60	主体性 創造力
4週 /	塗り方の説明と制作(小山田)	講義と演習 教員説明後に実習	専用刷毛で模様を描く	(復習)トールペインティングの技法についてまとめる	60	主体性 創造力
5週 /	仕上げ(小山田)	講義と演習 教員説明後に実習	模様が描けたら仕上げを行う	(復習)デザインの配色や配置についてまとめる	60	主体性 創造力
6週 /	「岡崎発・まゆプロジェクト」 ・意義と目標 ・まゆで作るウェディングベア(山本)	講義と演習 教員説明後に実習	まゆで作るウェディングベアが制作できる。	(予習)「繭玉」について調べてくる (復習)制作方法と感想を制作記録にまとめる	60	計画力 実行力
7週 /	・まゆで作るクリスマスグッズ(山本)	演習 教員説明後に実習	まゆで作るクリスマスグッズが制作できる。	(復習)制作方法と感想を制作記録にまとめる	60	計画力 実行力
8週 /	・まゆで作る来年の干支(山本)	演習 教員説明後に実習	まゆで作る来年の干支が制作できる。	(復習)制作方法と感想を制作記録にまとめる	60	計画力 実行力

能力名: 主体性 働きかけ力 実行力 課題発見力 計画力 創造力 発信力 傾聴力 柔軟性 状況把握力 規律性  
ストレスコントロール力

週	学修内容	授業の実施方法	到達レベルC(可)の基準	予習・復習	時間(分)	能力名
9週 /	・まゆで作る雛人形 (山本)	演習 教員説明後に実習	まゆで作る雛人形が制作できる。	(復習)制作方法と感想を制作記録にまとめる	60	計画力 実行力
10週 /	・まゆで作る「あなたのオリジナルまゆグッズ」 ・作品講評会 (山本)	演習 教員説明後に実習	自分のアイデアを活かしたまゆグッズが制作できる。	(復習)制作方法と感想を制作記録にまとめる・	60	計画力 実行力
11週 /	布地仕様の雑貨 制作課題の説明と材料選択 (長谷川)	講義と演習 教員の説明後、使用材料を選択、注文する	布地を使用した雑貨の種類と特徴を知ることができる	(予習)身の回りの雑貨から布地仕様のアイテムを調べる	60	傾聴力 主体性
12週 /	布地仕様の雑貨制作① クリスマスオーナメントの制作 (長谷川)	演習 教員説明後に実習	クリスマスオーナメントが制作できる	(予習)クリスマスオーナメントのデザインを調べる (復習)制作方法と感想を制作記録にまとめる	60	創造性 実行力 課題発見力 規律性
13週 /	布地仕様の雑貨制作② ティッシュケースの制作 (長谷川)	演習 教員説明後に実習	ティッシュケースが制作できる	(予習)ティッシュケースのデザインを調べる。 (復習)制作方法と感想を制作記録にまとめる。	60	創造性 実行力 課題発見力 規律性
14週 /	布地仕様の雑貨制作③ 化粧ポーチの制作 (長谷川)	演習 教員説明後に実習	化粧ポーチが制作できる	(予習)化粧ポーチのデザインを調べる。 (復習)制作方法と感想を制作記録にまとめる	60	創造性 実行力 課題発見力 規律性
15週 /	布地仕様の雑貨まとめ 作品講評会 (長谷川)	演習 制作した作品を披露して講評会を実施	作品を比較して、作者のデザイン性、完成度の違いがわかる	(復習)制作した雑貨の活用を行い、使用効果を検討する	60	主体性 実行力 発信力

能力名: 主体性 働きかけ力 実行力 課題発見力 計画力 創造力 発信力 傾聴力 柔軟性 状況把握力 規律性  
ストレスコントロール力