

平成29年度 愛知学泉短期大学シラバス

科目番号	科目名	担当者名	基礎・専門別	単位数	選択・必修別	開講年次・時期
36407	クラフトデザイン Craft Design	金子 ひとみ	専門	1	選択	1・2年 後期
科目の概要						
<p>フラワー・食器という自分の身近にある素材を利用して、暮らしを豊かにするデザインとはどんなものかを学ぶ。 自分のオリジナルデザインを考えることによって、個別化・想像力・アイデア力を養う。 自分の作品が出来上がった喜びと愛着が沸くことによって、ものを大切にする心を養う。</p>						
学修内容			到達目標			
① フラワーアレンジの基礎的な技法を知る			① コサージュの作り方を手順を追って説明することができる			
② 白磁・転写紙の特性について知り、オリジナルな作品作りが出来ようになることを目標とする			② ポーセリンアートに適した白磁と転写紙を使用でき、一からデザインを創造することができる			
③ 限られた時間の中で作品を創造し、よりよい作品作りのために積極的に授業に参加することができる			③ 授業中に積極的に参加することができ、グループワークでは皆と協力することができる			
学生に発揮させる社会人基礎力の能力要素		学生に求める社会人基礎力の能力要素の具体的行動事例				
前に踏み出す力	主体性	作品制作アイデアについて、インターネット等を使い事前に自己学修することができる				
	働きかけ力					
	実行力	作品の提出期限までに仕上げるための手順や方法を考え、目標に向かって進めることができる				
考え抜く力	課題発見力	与えられた作品制作について、自分なりの課題を客観的に見つけることができる				
	計画力	締切の期日を守り、制作することができる 時間配分ができる				
	創造力	デザインを考えるときに、1つの方向からでなく、多方面からのアプローチができる				
チームで働く力	発信力	グループワークで積極的に意見が言える 整理した内容を的確な文章と文章量で表現できる				
	傾聴力	グループワークで人の意見を尊重し、更に自分の意見を述べることができる				
	柔軟性	人の作品を見て、自分と価値観の違いがあっても、受け入れることができる				
	状況把握力					
	規律性	道具の扱い方や、片付け等ルールに基づき、率先してやることができる。 無断欠席・遅刻・私語等講義に支障をきたす行為をせず、授業が円滑に進行するようにルールを守ることができる				
	ストレスコントロール力					
テキスト及び参考文献						
<p>テキスト:使用しない。プリントを適宜配布する。 教材費:約 4,000 円 参考文献:なし</p>						
他科目との関連、資格との関連						
<p>他科目との関連:なし 資格との関連:なし</p>						
学修上の助言			受講生とのルール			
デザインを考えることが多いので、あらかじめインターネット・本等を参考に見ておくこと			教材を持ち帰る場合は、必ず次の授業で持ってくること			

【評価方法】

評価方法	評価の割合	到達目標		各評価方法、評価にあたって重視する観点、評価についてのコメント
筆記試験				
小テスト				
レポート	20	①	✓	作品制作についてのアイデアや気づきをA4 1枚にまとめる 2回実施各10点満点 実施時期テーマは授業中に指示をする
		②	✓	
		③	✓	
		④		
		⑤		
成果発表 (口頭・実技)				
作品	70	①	✓	作品の完成度で評価する(特に高く、表現にも工夫がみられる:70点 完成度は高く、表現にも工夫がみられる:50点 完成してはいるが、表現に工夫と努力が必要である:40点 何点かの作品のトータル点数の平均点で評価する
		②	✓	
		③	✓	
		④		
		⑤		
社会人基礎力 (学修態度)	10	①	✓	(主体性) ・指示がなくても積極的にデザインアイデアを出せる (規律性) ・遅刻・無断欠席・学習意欲欠如・課題未提出・グループ活動への非協力など授業に支障をきたす行為をせず、ルールを守ることができる。 (実行力) ・当日欠席により課題提出が遅れる場合は、事前提出する。 (課題発見力) ・よりよい作品作りをするために自分の作品を客観的に見ることができる。 (創造力) ・固定観念にとらわれることなく、アイデアが出せる。 (発信力) ・整理した内容を的確に文章にすることができる (傾聴力) ・指示されたことを正しく理解し、自分の意見を述べるることができる
		②	✓	
		③	✓	
		④		
		⑤		
その他				・6回以上の欠席は「0」判定(放棄)とする
総合評価 割合	100			

【到達目標の基準】

到達レベル A(優)の基準	到達レベル B(良)の基準
完成度が高く、表現に工夫が見られ、他の生徒の見本となるような作品であること	与えられた課題についてテーマをよく理解し、素材の性質を生かした完成作品であること。

週	学修内容	授業の実施方法	到達レベルC(可)の基準	予習・復習	時間(分)	能力名
1週 /	ポーセリンアートの白磁と転写紙について学ぶ	講義・演習	転写紙を貼ってマグカップを完成させる	(予習)作りたいお皿のデザインを考えてくる	90	傾聴力 主体性 課題発見力 規律性
2週 /	ポーセリンアートで作るお皿のデザイン画・下絵を描く	演習 持ち物:色鉛筆	デザイン画が完成している	(復習)デザイン画が完成しなかった場合は宿題	90	主体性 想像力 計画力 規律性
3週 /	ポーセリンアートでお皿を制作	演習	転写紙が貼れている	特になし	0	傾聴力 主体性 創造力 規律性
4週 /	ポーセリンアートでお皿を制作	演習	作品が完成する	出来なかった場合は宿題	0	傾聴力 主体性 創造力 規律性
5週 /	アーティフィシャルフラワーでコサージュ作り	演習 持ち物:裁縫道具	作品が完成する	(予習)コサージュに入りたい材料を探して持参する	45	傾聴力 主体性 創造力 規律性
6週 /	コサージュをラッピング	演習 持ち物:セロテープ	ラッピングができています	(復習)ラッピング方法の確認	90	傾聴力 主体性 課題発見力 規律性
7週 /	出来た作品についてグループ発表・レポート作成	講義 まとめ発表	A41枚のレポートが完成している	特になし	0	傾聴力 主体性 課題発見力 規律性

能力名: 主体性 働きかけ力 実行力 課題発見力 計画力 創造力 発信力 傾聴力 柔軟性 状況把握力 規律性
ストレスコントロール力

平成29年度 愛知学泉短期大学シラバス

科目番号	科目名	担当者名	基礎・専門別	単位数	選択・必修別	開講年次・時期
36407	クラフトデザイン Craft Design	水越 球巳	専門	1	選択	1・2年 後期
科目の概要						
羊毛フェルトを使った作品を制作するために重要なことは、フェルトの歴史や伝説を学んで理解することと、羊毛の特色である「繊維が絡み合う」という性質を、実習を通して学修することである 羊毛フェルトは様々な可能性を持っている素材である。特徴や種類を知り、道具や材料の使用方法を身に付けることで、個性ある作品の制作を行っていく。						
学修内容			到達目標			
① フェルトの歴史と伝説について学び、作品制作を豊かなものにする。 ② 羊毛の繊維が絡み合う原理(フェルト化の原理)を学び、実習を通して理解する。 ③ 羊毛フェルトの手法、特徴、種類について学び、作品制作に応用する。 ④ 道具や材料の使用方法を実習で学び、作品制作に応用する。 ⑤ 羊毛フェルト作品制作においては、道具を丁寧に扱い、収納時には道具に感謝の気持ちを持って収納する。			① フェルトがどのようにしてできたのか、世界の遺跡に残る羊と人間の暮らしの様子から、昔の人の知恵や工夫を学ぶことができる。 ② 羊毛の繊維が絡み合う原理を理解し、フェルト化する感覚をつかみながら、豊かな想像力を持ってオリジナルな作品を制作することができる。 ③ 作品の特徴を出すために、羊毛フェルトの種類を使い分けを学び、制作をすることができる。 ④ 目的に合った道具の使用方法を習得できる。 ⑤ 作品制作に喜びを味わいながら、自分らしい作品を制作することができる。			
学生に発揮させる社会人基礎力の能力要素		学生に求める社会人基礎力の能力要素の具体的行動事例				
前に踏み出す力	主体性	・苦手とする手法があれば、自宅でも復習を兼ねて練習をし、手法を習得する。				
	働きかけ力					
	実行力	作品制作の技法のレベルは講義をすごすごとに上がっていくが、作品の完成を目標に諦めずに取り組み続ける。				
考え抜く力	課題発見力	・他者からの助言などを参考に、デザインのヒントや手法のコツを見つけ出し、作品の完成を目指すことができる。				
	計画力					
	創造力	・歴史や原理を知り、基礎的な考えを持った上で、自分なりのアイデアを発展させて作品を作り上げていく。				
チームで働く力	発信力	・作品制作の過程を通して、自分が表現をしたいことを明確に伝えることができる。				
	傾聴力	・話の内容を正確に理解し、真摯に共感を持って聴くことができる。				
	柔軟性					
	状況把握力					
	規律性	・決められたルールを守り、相手に迷惑をかけるような行動をとらない。				
	ストレスコントロール力					
テキスト及び参考文献						
テキスト:使用しない。必要に応じてプリントを配布します。教材費は約 5000 円 参考文献:手づくりフェルト 若井麗華 高橋美恵子 大月書店、羊毛フェルトテクニックブック 佐々木伸子 河出書房新社、フェルトメーカーイングールマジック ジョリー・ジョンソン 青幻社						
他科目との関連、資格との関連						
他科目との関連:なし 資格との関連:なし						
学修上の助言			受講生とのルール			
・作品のクオリティを高めるため、羊毛を使用した雑貨の色彩や形に関心を持つと良い。 ・毎回の授業ごとで違った技術を習得しながら作品制作を進めていくので、気づいたことなどは、ノートにとり、復習を行って技術習得に努めること。			・授業内容に応じたプリントを毎回配布する。 ・制作した作品には、必ず感想を添えて提出する。 ・演習授業なので欠席をしないこと。欠席により課題提出が遅れる場合には、速やかに申し出ること。			

【評価方法】

評価方法	評価の割合	到達目標		各評価方法、評価にあたって重視する観点、評価についてのコメント
筆記試験				
小テスト				
レポート				
成果発表 (口頭・実技)				
作品	70	①	✓	① フェルトが生まれた時代背景を理解する。 ② フェルト化の原理を理解するとともに、オリジナルな作品を制作できたか評価する。 ③ 羊毛フェルトの特性を作品に生かしているか評価する。 ④ 道具を適切に使用し、作品の細部にこだわり気を遣って制作しているか評価する。 ⑤ 完成度と表現力がともに特に高く、工夫も見られる:60~70 点/完成度と表現力が高く、工夫も見られる:40~50 点/完成はしているが、表現方法に努力が必要である:30~40 点
		②	✓	
		③	✓	
		④	✓	
		⑤	✓	
社会人基礎力 (学修態度)	20	①		(規律性) ・受講態度(遅刻、欠席、学習意欲や規律性の欠如)が見られる場合は、10点を減点する。 (主体性、実行力) ・制作をした作品の未提出が見られる場合は、10点を減点する。(授業が終了しても納得いくまで仕上げをしたい場合は報告に来ること。※内容に応じて対応を検討します。) ・7回までの講義と合わせて、6回以上の欠席は0判定とする。(遅刻3回は欠席1回とみなす。) (傾聴力、発信力) ・より良い作品作りのため、他の受講者の意見を参考にして、意見交換をしながら協力して学修に取り組んでいるか評価する。5点 (創造力) ・様々な素材の良さを引き出しながら作品に反映させているか評価する。10点 (課題発見力) ・作品作りに何が大切か考えながら取り組む。5点
		②		
		③		
		④		
		⑤		
その他	10	①		・制作した作品には、必ず感想を添えて提出する。(1点×10回)
		②		
		③		
		④		
		⑤		
総合評価割合	100			

【到達目標の基準】

到達レベル A(優)の基準	到達レベル B(良)の基準
<ul style="list-style-type: none">・フェルト化の原理及び羊毛フェルトの特徴を理解できている。・道具を適切に使用し、作品を丁寧に仕上げている。・様々な素材にチャレンジして、オリジナルな作品を制作するためのアイデアを提案することができる。・(K)フェルト化の原理及び羊毛フェルトの特徴を正確に理解している。・(K)道具を適切に使用し、作品の細部にわたり丁寧に仕上げている。・(K)様々な素材にチャレンジして、オリジナルな作品を制作するための複数のアイデアを提案することができる。	<ul style="list-style-type: none">・フェルト化の原理及び羊毛フェルトの特徴をほぼ理解している。・道具を適切に使用し、作品を完成させている。

週	学修内容	授業の実施方法	到達レベル C(可)の基準	予習・復習	時間(分)	能力名
8週 /	ガイダンス ・フェルトの歴史と伝説について学習する。 ・フェルト化の原理について学習する。 ・羊毛フェルトの手法、特徴、種類について学習する。 ・道具、素材の扱い方について学習する。	講義と演習 ・制作方法を説明後に実習 ・制作工程での気付いた点と作品の工夫した点を書く。 ・準備～はさみ	・フェルトパンチャー(1本針)を使い、基本の形のボール型を作りながら、フェルト化の原理を理解し、形を作ることができる。	(復習) ・次回から授業で使用する羊毛の手法、特徴、種類を理解すること。 ・フェルト化の原理について、羊毛を使用して形にしながら再確認すること。	60	傾聴性
9週 /	サンキャッチャー作品① 携帯ストラップ作品② ・クッキーカッターテクニック(クッキーの型を使用して形作り)で制作する。 ・サンドイッチカードテクニック(細かいパーツ作り)で制作する。	講義と演習 ・制作方法を説明後に制作実習 ・制作工程での気付いた点と作品の工夫した点を書く。 ・準備～はさみ	・形にした物をビーズと組み合わせて、サンキャッチャーを制作することができる。 ・基本の形のボール型とビーズを組み合わせて携帯ストラップを制作することができる。 ・クッキーカッターテクニックを使って、羊毛フェルトを形にすることができる。 ・サンドイッチテクニックを使って、細かい形に仕上げることができる。	(復習) ・テクニックを使って、オリジナルなパーツを制作してこること。	60	創造力 課題発見力 発信力 実行力 創造力
10週 /	くるみボタンプローチ作品③ イヤリング又はピアス作品④ ・アプリケテクニック(自然素材の布などにフェルトパンチャーでアプリケをするテクニック)で制作する。 ・くるみボタンを使い、アプリケをした布でブローチを制作する。	講義と演習 ・制作方法を説明後に制作実習 ・制作工程での気付いた点と作品の工夫した点を書く。 ・準備～はさみ、縫い針、イヤリング又はピアスのパーツ	・自然素材の布にオリジナルなデザインでアプリケをすることができる。 ・くるみボタンにアプリケをした布を取り付け、ブローチを作ることができる。 ・くるみボタンの裏側にピンを付ける。	(予習) ・羊毛フェルトを使ったイヤリング又はピアスのデザインを考えてこること。 ・くるみボタンプローチにアプリケをしたいデザインを考えてこること。	60	創造力 課題発見力 発信力 実行力 創造力
11週 /	フラワーブローチ作品⑤ ・フェルトパンチャー(5本針)を使った技法で、花型の布に羊毛フェルトと毛糸を絡ませる。 ・フェルトと毛糸を絡ませた花型の布を数枚重ね合わせて縫い合わせる。	講義と演習 ・制作方法を説明後に実習 ・制作工程での気付いた点と作品で工夫した点を書く。 ・準備～はさみ、縫い針	・花型の布にフェルトパンチャーで様々な色の羊毛フェルトと毛糸を絡ませながら、オリジナルなデザインを作ることができる。 ・花型の布を数枚重ねて縫い合わせ、ブローチを完成させることができる。			創造力 課題発見力 発信力 実行力 創造力
12週 /	クリスマスリース作品⑥ ・フェルトパンチャー(1本針、5本針)を使って、クマ、ハート型、雪だるま、星などのかわいいリースのオーナメントを制作する。 ・今まで学習してきたテクニックを使い、オリジナルなフェルトオーナメントを制作する。	講義と演習 ・制作方法を説明後に実習 ・制作工程での気付いた点と作品で工夫した点を書く。 ・準備～はさみ、縫い針	・フェルトパンチャーを使い、クマ、ハート型などのかわいいオーナメントを作ることができる。 ・今までの学習で習得したテクニックで、自分だけのオリジナルなオーナメントを作ることができる。	(予習) ・クリスマスリースにしたいパーツを考えてこること。	60	創造力 課題発見力 発信力 実行力 創造力

能力名: 主体性 働きかけ力 実行力 課題発見力 計画力 創造力 発信力 傾聴力 柔軟性 状況把握力 規律性
ストレスコントロール力

週	学修内容	授業の実施方法	到達レベルC(可)の基準	予習・復習	時間(分)	能力名
13週 /	フリースのひざ掛けにニードルアップリケ作品⑦ 自分の洋服にニードルアップリケ作品⑧ ・フェルトパンチャー(1本針、5本針)を使った技法で、オリジナルな模様をアップリケする。	講義と演習 ・制作方法を説明後に実習 ・制作工程での気付いた点と作品で工夫をした点を書く。 ・準備～はさみ、縫い針、家にあるセーターやフリースなどでフェルティングニードルができる布地のもの	・フェルトパンチャーを使い、ひざ掛けにオリジナルなデザインのアップリケをすることができる。 ・自宅にある自然素材の洋服にアップリケをすることができる。	(予習) ・ひざ掛けにアップリケをしたいデザインを考えてくること。 (復習) ・自分の洋服などにニードルアップリケをすることで、他にも蘇る洋服などがあるかを探ること。	60	創造力 課題発見力 発信力 実行力 創造力
14週 /	フェルトカードケース⑨ ・型紙と水を使って作る手法を学習する。 ・羊毛を薄い洗剤液で湿らせ、こすったり振動を加えるなどしてフェルト化する。 ・縫い目のない袋物にする。	講義と演習 ・制作方法を説明後に実習 ・制作工程での気付いた点と作品で工夫をした点を書く。 ・準備～はさみ、フェイスタオル2枚	・水フェルトの技法で、羊毛をフェルト化することができる。 ・羊毛の状態を手で感じながら作ることができる。			創造力 課題発見力 発信力 実行力 創造力
15週 /	フェルトカードケースにニードルアップリケ作品⑩ ・フェルト化したケースにフェルトパンチャーを使い、羊毛や毛糸でアップリケをする。	作品を発表する。 ・制作工程での気付いた点と作品の工夫した点を書く。	・自分でフェルト化して型にしたカードケースにオリジナルなデザインをアップリケすることができる。	(予習) ・カードケースにアップリケをしたいデザインを考えてくること。	60	創造力 課題発見力 発信力 実行力 創造力

能力名: 主体性 働きかけ力 実行力 課題発見力 計画力 創造力 発信力 傾聴力 柔軟性 状況把握力 規律性
ストレスコントロール力

