

平成29年度 愛知学泉短期大学シラバス

科目番号	科目名	担当者名	基礎・専門別	単位数	選択・必修別	開講年次・時期
36202	アパレルCAD Apparel CAD	長谷川 えり子	専門	1	選択	2年 前期
科目の概要						
アパレルCAD(スーパーα-ユカアンドアルファ)を用いて、CADの基本操作を学習する。原型から様々なパターン展開を行い、スカート、ブラウスなどのパターンメイキングを行う。CADの特性を生かした効率の良いパターンメイキングの手法を検討し、技術を習得する。パターンメイキングの立場から衣服のあり方を捉え、衣服の形を表すためにはどのようなパターン形状が適しているか、問題意識を持って解決する力を身につける。						
学修内容			到達目標			
① パターンメイキングのながれについて学習する			① アパレルメーカーにおけるパターンメイキングのながれ、業務の概要を捉えることができる			
② CADの構成を説明し、メニューに合わせた操作方法を実践しながら習得する			② アパレルCADシステム一式をとらえ、操作技術を習得することができる			
③ CADによるパターンメイキング方法を学び、制作アイテムのパターン展開を習得する。			③ アイテムに合わせて、デザイン展開し、パターン制作することができる。			
④ パターンメイキング演習を通して、CADの特性をとらえながら技術を習得する。			④ パターン展開を行いながら、CADの特性を活かした能率的な制作のノウハウを捉えることができる。			
学生に発揮させる社会人基礎力の能力要素		学生に求める社会人基礎力の能力要素の具体的行動事例				
前に踏み出す力	主体性	CADを習得するために積極的にパソコン操作に取り組み、操作を繰り返すことにより制作のスキルアップをはかる				
	働きかけ力					
	実行力	アイテムごとに制作レベルの目標を立て、達成できるように取り組む				
考え抜く力	課題発見力	能率的な制作を行うために自分の課題を考え、制作を進める				
	計画力					
	創造力	授業で習得した基本的なスキルを応用し、新しい発想のもとで課題に取り組む				
チームで働く力	発信力	応用課題の成果発表時において、クラスの仲間にわかりやすく発表する				
	傾聴力	デモンストレーションを受ける際に、大事な事はメモをして、理解しながら聞く				
	柔軟性					
	状況把握力					
	規律性	授業は遅刻せず、授業開始にはプログラムを立ち上げ準備する。課題などの提出物は期限を守る				
	ストレスコントロール力					
テキスト及び参考文献						
テキスト: 毎回の授業時にプリントを配布する。 参考文献: なし						
他科目との関連、資格との関連						
他科目との関連: なし 資格との関連: なし						
学修上の助言			受講生とのルール			
普段からいろいろな服のかたちに関心を持ち、構成を観察しよう。また、人間の身体の特徴を観察し、体型の違いや見え方をとらえよう。コンピュータ操作が苦手な人は時間外に積極的にパソコン操作を行うように心がけること。			演習授業であるので、欠席しないこと。欠席した場合は次の時間までに欠席分を補っておくこと。			

【評価方法】

評価方法	評価の割合	到達目標		各評価方法、評価にあたって重視する観点、評価についてのコメント
筆記試験				
小テスト				
レポート				
成果発表 (口頭・実技)	45	①		<ul style="list-style-type: none"> ・第4～10 回の内容について、習得したCAD操作技術を確認するために実技試験を行う。 ・パターン展開に合わせたメニューの選択、操作方法をまとめる。
		②	✓	
		③	✓	
		④	✓	
作品				
社会人基礎力 (学修態度)	5	①	✓	(主体性) 授業外の時間を利用して、パソコン操作を積極的に行い、内容や方法を捉えているか。 (実行力) 目標に向かって取り組み、達成状況を提出物で確認する。 (課題発見力) 能率的に作業を進めるための課題を明らかにしているかを提出物で判断する。 (創造力) 授業で修得した内容を活かしたパターン展開ができているか。 (発信力) 自分の意見をわかりやすく述べているかを提出物で確認する。 (傾聴力) 教員の話大事なことはメモをとりながら聞くことができているか 取り組み姿勢を確認する。 (規律性) 課題、提出物は期限を守り提出できているか。
		②	✓	
		③	✓	
		④	✓	
その他	50			<ul style="list-style-type: none"> ・課題に対して、パターン展開記録(制作方法)をまとめ提出する。展開記録は学習のまとめとして、再度操作する際に役立つように詳しくまとめる。 ・提出したプリントは教員が内容を評価し、次回の授業で返却する。
		②	✓	
		③	✓	
総合評価 割合	100			

【到達目標の基準】

到達レベル A(優)の基準	到達レベル B(良)の基準
CADの操作を熟知し、展開に合わせて最適なメニュー選択と操作技術をマスターし、能率的なパターン展開ができる。課題のプリントをわかりやすく丁寧にまとめられている場合は秀評価とする。	CADの操作をマスターし、展開に合わせてメニューを選択し、基本アイテムのパターン展開ができる。パターン展開に教員の助言が必要な場合は可評価とする。

週	学修内容	授業の実施方法	到達レベル C(可)の基準	予習・復習	時間(分)	能力名
1週 /	授業ガイダンス アパレルCADの概要についてハードウェアを知り、パターンメイキングのながれについて学修する。	講義と質疑応答	アパレルCADの概要とハードウェア、パターンメイキングのながれが理解できる。	(復習)パターンメイキングのながれをまとめる。	40	傾聴力
2週 /	CADの基本操作 メニュー構成、デザイン線の使い方を学修する	演習 教員の説明に合わせてCAD操作	CADのメニュー構成、デザイン線の種類と描き方を理解できる。	(復習)CADの基本操作を再度練習する。	60	主体性 実行力
3週 /	原型の形をとらえる 表面形状の分解により、原型のかたちを理解する。各自の体型計測、ボディ形状のスケッチより原型の形状について学修する	演習 内容説明後に体型計測、ボディスケッチ演習	自分の体型と適合した原型のサイズを抽出し、原型のかたちが理解できる。	(復習)体型の違いと体型の特徴を観察する。 (予習)手持ちのスカートのかたちを観察する。	60	主体性 実行力
4週 /	スカート原型の展開 腰部原型から、各自のサイズに合わせて、ストレートスカートの作成方法を学修する	演習 教員の説明に合わせてCAD操作演習	自分のサイズに合ったストレートスカートが展開できる。	(復習)制作方法をプリントにまとめる。 (予習)フレアースカートの特徴を観察する。	60	主体性 実行力
5週 /	フレアースカートの作成 ストレートスカートからフレアースカートへの展開方法を学修する。	演習 教員の説明に合わせてCAD操作演習	ストレートスカートからフレアースカートへ展開できる。	(復習)制作方法のプリントをまとめる。 (予習)ギャザースカートの特徴を観察する。	60	主体性 実行力
6週 /	ギャザースカートの作成 フレアースカートからギャザースカートへの展開方法を学修する サーキュラスカートの作成 ウエスト寸法から割り出したサーキュラスカートの展開方法を学修する。	演習 教員の説明に合わせてCAD操作演習	フレアースカートからギャザースカートへの展開、ウエスト寸法から割り出したサーキュラスカートの作成ができる。	(復習)制作方法のプリントをまとめる。 (予習)ロングスカートの丈のドレスを観察する。	60	主体性 実行力
7週 /	ロングドレスの作成 フレアースカートを展開し、ロングドレスの作成方法を学修する	演習 教員の説明に合わせてCAD操作演習	フレアースカートを展開し、ロングドレスが作成できる。	(復習)制作方法のプリントをまとめる。 (予習)ブラウスの種類とかたちを観察する	60	主体性 実行力
8週 /	ブラウスの作成① 身頃原型から基本的な形のブラウスへの作成方法を学修する。	演習 教員の説明に合わせてCAD操作演習	身頃原型からブラウスが作成できる。	(復習)制作方法のプリントをまとめる。	60	主体性 実行力

能力名: 主体性 働きかけ力 実行力 課題発見力 計画力 創造力 発信力 傾聴力 柔軟性 状況把握力 規律性
ストレスコントロール力

週	学修内容	授業の実施方法	到達レベルC(可)の基準	予習・復習	時間(分)	能力名
9週 /	ブラウスの作成② 身頃原型にゆとり量を加えたシャツブラウスの作成方法を学修する	演習 教員の説明に合わせてCAD操作演習	身頃原型にゆとり量を加えたシャツブラウスが作成できる。	(復習)制作方法のプリントをまとめる。 (予習)ドレスのビスチェのデザインを収集する。	60	主体性 実行力
10週 /	ビスチェの作成 原型から展開したビスチェの作成方法を学修する。	演習 教員の説明に合わせてCAD操作演習	原型からビスチェが展開できる。	(復習)制作方法のプリントをまとめる。 (予習)自由作品のデザインを収集する。	60	主体性 実行力
11週 /	自由作品の作成① 自由作品として制作するデザイン収集と検索を行う	演習 課題説明後、デザイン収集演習	自由作品として制作するスタイルを決定できる。	(復習)自由作品のデザインを検討する。 (予習)自由作品の形を考える。	60	発信力 課題発見力 創造力
12週 /	自由作品の作成② 各自の体表面上での各寸法を用いたパターン設計方法を学修する	演習 作品設計のためのサイズ検討	各自の体表面上での各寸法を決定できる。	(復習)自由作品の形を検討する。 (予習)ボトムスの制作手順を考える。	80	発信力 実行力 課題発見力 創造力
13週 /	自由作品の作成③ パターン展開(ボトムス) デザインに合わせたボトムスのパターン展開方法を学修する。	演習 パターン展開のためのCAD操作演習	デザインに合わせてボトムスのパターンが展開できる。	(復習)制作方法をまとめる。 (予習)トップスの制作手順を考える。	40	主体性 実行力 課題発見力 規律性
14週 /	自由作品の作成④ パターン展開(トップス) デザインに合わせたトップスのパターン展開方法を学修する。	演習 パターン展開のためのCAD操作演習	デザインに合わせてトップスのパターンが展開できる。	(復習)制作方法をまとめる。	80	主体性 実行力 課題発見力 規律性
15週 /	まとめ 大型プロッタの使用方法を学び、実寸大にプロットアウトする プリント:CADによるパターンメイキングの特性について	演習 実寸大パターン作成	展開したパターンを実寸大の大きさにプロットアウトできる。	(復習)全体の制作方法をまとめ、CADの特性を検討する。	80	実行力 課題発見力 規律性

能力名: 主体性 働きかけ力 実行力 課題発見力 計画力 創造力 発信力 傾聴力 柔軟性 状況把握力 規律性
ストレスコントロール力