

2026年度 愛知学泉短期大学シラバス

シラバス番号	科目名	担当者名	実務経験のある教員による授業科目	基礎・専門別	単位数	選択・必修別	開講年次・時期
32205	デジタル映像演習 Digital video skill	山田 麻由	✓		1	選択	1・2後期

科目の概要

本講義では、pisa型学力の育成を視野に入れ、SNS時代に不可欠な映像制作スキルを実践的に修得する。まず、スマートフォンを用いた撮影テクニック、Adobe Premiere Proの基礎から応用までの操作方法など、映像制作の土台となる知識と技術を徹底的に学ぶ。次に、音声編集技術、テロップワーク、各種エフェクトの効果的な活用法などを演習形式で習得し、実践力を高める。さらに、シナリオ構成、演出技法などのクリエイティブな要素も強化する。最終課題では、与えられたテーマに基づき、企画、撮影、編集まで一貫して行うことで、これまでに学んだ技術を統合し、オリジナリティ溢れる映像作品を完成させる。この一連のプロセスを通じて、単なる技術習得にとどまらず、課題解決力、創造力、表現力を含めた総合的な映像制作スキルの向上を目指す（DP①・②・③・④・⑤・⑥に相当）。SNSでの情報発信からビジネスシーンにおけるプレゼンテーションまで、幅広い場面で活用できる実践的な映像制作スキルを身につけ、将来の可能性を広げる科目である。

学修内容	到達目標
① スマホカメラを用いた基本的な撮影技術を習得する。 ② Adobe Premiere Proを用いた映像編集の基本操作を覚える。 ③ 各SNSにアップされた動画の傾向と特徴を分析する。 ④ 映像作品のアイデアを出し、絵コンテを描く。 ⑤ 映像編集から書出しまで行い映像作品を制作する。	① スマホカメラを用いて自己の意図を反映した動画撮影が行えるようになる。（DP②） ② Adobe Premiere Proの基本的な機能と操作を習得し、映像を編集することができる。（DP②・③） ③ 各SNSにアップされた動画の傾向と特徴を分析し、プラットフォームごとのコンテンツの違いを理解できる。（DP②・③） ④ 映像作品のアイデアを出し、絵コンテを描くことができる。（DP③・④・⑤） ⑤ 映像編集から書出しまで行い映像作品を制作できる。（DP①・④・⑥）

学生に発揮させる社会人基礎力の能力要素 **学生に求める社会人基礎力の能力要素の具体的行動事例**

前に踏み出す力	主体性	日常的にSNSやテレビなどで動画作品を視聴し、自身の作品制作に反映できる。
	働きかけ力	
	実行力	撮影方法やアプリケーションの操作方法など、困難を感じても自主的に情報を収集し、様々な方法を試行することができる。
考え抜く力	課題発見力	練習課題に取り組みながら、自身の不足するスキルは何か定期的に確認することができる。
	計画力	
	創造力	授業を通して自分に合った学習方法を確立し、応用的な技術を身に付けることができる。さらに、既存作品の演出方法を自身の作品にフィードバックすることができる。
チームで働く力	発信力	練習課題を通じて撮影・編集スキルの理解度を確認し、不明な点は積極的に質問して解決する。
	傾聴力	教員の説明を注意深く聞き、メモを取りながら授業に参加する。
	柔軟性	自分のアイデアだけに固執せず、多様な視点やアイデアを柔軟に取り入れることができる。
	状況把握力	
	規律性	遅刻、無断欠席など、学修意欲欠如をきたす行動をせず、授業が円滑に進行するようにルールを守ることができる。
	ストレスコントロール力	

テキスト及び参考文献

毎回Classroomにて資料を配布します。
 参考書籍：誰でもおしゃれにプロっぽく スマホ1台で動画制作ははじめます! / JEMMA (著)

他科目との関連、資格との関連

他科目との関連：「Webデザイン」、「CG演習(フォトショップ)」、「CG演習(イラストレーター)」、「Webデザイン基礎演習」、「Webデザイン応用演習」、「デジタルマーケティング」、「Webプログラミング演習」

資格との関連：ウェブデザイン実務士

学修上の助言	受講生とのルール
授業への積極的な参加と演習を通じてスキルを磨きましょう。企画や撮影、編集の際に直面する困難は、トライアンドエラーを繰り返すことで乗り越え、各ステップから学びを得る機会としてください。また、適宜AI (NotebookLM, Gemini, Claude) を活用し、アイデア出しや制作の助けになるよう積極的に活用してください。分からないことがあれば、テキストを参照し、インターネットで調べ、積極的に教員に質問して解決策を探しましょう。	円滑に授業を進めるために、授業開始5分前には着席し、Google Classroomと個人サーバー (B13) へのログイン、アプリケーションの起動を済ませておいてください。

【評価方法】

評価対象	評価方法		評価の割合	到達目標	各評価方法、評価にあたって重視する観点、評価についてのコメント	
学修成果	学期末試験	筆記（レポート含む）・実技・口頭試験	0	①		
				②		
				③		
				④		
				⑤		
	平常評価	小テスト	0	①		
				②		
				③		
				④		
				⑤		
平常評価	レポート	0	①			
			②			
			③			
			④			
			⑤			
平常評価	成果発表（プレゼンテーション・作品制作等）	90	①	✓		
			②	✓		
			③	✓		
			④	✓		
			⑤			
学修行動	社会人基礎力（学修態度）	10	①	✓		
			②	✓		
			③	✓		
			④	✓		
			⑤			
総合評価割合			100			

【到達目標の基準】

到達レベルS(秀)及びA(優)の基準	到達レベルB(良)及びC(可)の基準
<p>S（秀）評価</p> <p>①スマホカメラを用いて自己の意図を反映したクオリティの高い動画撮影を行うことができる。</p> <p>②Adobe Premiere Proの操作や機能（カット、リップル削除、エフェクトの追加、テロップ挿入、カラー補正）を使いこなしてクオリティの高い作品制作を行うことができる。</p> <p>③魅力的な企画を考え、絵コンテを作成することができる。</p> <p>④社会人基礎力の能力要素にある7項目が達成できている。</p> <p>A（優）評価</p> <p>上記項目①②ができ、魅力的な企画を立案しようとアイデア出しを行うことができる。</p> <p>④社会人基礎力の能力要素にある7項目のうち【規律性】を含む6項目が達成できている。</p>	<p>B（良）評価</p> <p>①スマホカメラを用いて動画撮影を行うことができる。</p> <p>②Adobe Premiere Proの操作や機能（カット、リップル削除、エフェクトの追加、テロップ挿入、カラー補正）を理解し実行することができる。</p> <p>③オリジナルの企画を考え、絵コンテを作成できる。</p> <p>④社会人基礎力の能力要素にある7項目のうち【規律性】を含む5項目が達成できている。</p> <p>C（可）評価</p> <p>上記項目①②ができ、企画を立案しようと努力することができる。</p> <p>④社会人基礎力の能力要素にある7項目のうち【規律性】を含む4項目が達成できている。</p>

週	学修内容	授業の実施方法	到達レベルC(可)の基準	予習・復習	時間(分)	能力名
1	イントロダクション ・授業の進め方、成績評価について ・アンケート（映像編集機械の有無、機材の所有状況） ・練習課題①について説明	【講義】 ・授業の進め方、成績評価について説明 ・練習課題①の概要 ・スマホカメラで撮影するコツ 【演習】 ・スマホカメラで撮影してみよう ・練習課題①のテーマ決め	授業の進め方、成績評価について理解できる。 スマホカメラで撮影するコツと練習課題①の概要を理解し、テーマ決めに取り組むことができる。	(復習)Classroomに配布されたPDF資料を再読し、練習課題①のテーマを再確認する。 (予習)Adobe Premiere Proのチュートリアル動画を視聴しておく。	90	主体性 実行力 発信力 傾聴力 状況把握力 規律性
2	練習課題①『キャンパス風景紹介ショート動画制作』 ・スマホカメラで撮影するコツ ・実際に撮影してみよう	【講義】 ・前回のおさらい ・大学内を撮影してみよう 【演習】 ・学内をスマホカメラで撮影する ・撮影した動画をPCに取り込み、プレビューする	前回習ったことを念頭に、大学構内を撮影することが切れる。撮影した動画をPCに取り込んで保存することができる。	(復習)ClassroomにアップされたPDF資料を読み、自身が撮影した動画素材をPCに取り込む方法を再度行う。 (予習)Adobe Premiere Proのチュートリアル動画を視聴しておく。	90	主体性 働きかけ力 実行力 創造力 発信力 傾聴力 柔軟性 規律性
3	練習課題①『キャンパス風景紹介ショート動画制作』 ・Adobe Premiere Proを起動する ・前回撮影した動画を読み込む ・動画をプレビューする ・動画の要らない部分をカットする ・シーケンスに動画を並べる ・動画を書き出す	【講義】 Adobe Premiere Proの起動、新規プロジェクトの作成、動画の読み込み、シーケンスの作成、カット編集基礎の説明 【演習】 ・練習課題①ショート動画を編集する ・動画を書き出してClassroomにアップする	Adobe Premiere Proを起動し、自身の撮影した動画を読み込み編集し、動画を書き出すことができる。 Classroomに自身が制作した動画をアップすることができる。	(復習)ClassroomにアップしたPDF資料を再読し、Adobe Premiere Proを起動する際のポイントを理解する。 (予習)Adobe Premiere Proのチュートリアル動画を視聴しておく。	90	主体性 働きかけ力 実行力 課題発見力 創造力 発信力 傾聴力 柔軟性 規律性
4	練習課題②『通学Vlog動画制作』	【講義】 ・Vlogとは？既存作品を分析しよう 【演習】 ・簡単な企画書と絵コンテを描こう	Vlogの特徴が何か理解し、既存作品の良い点を言語化することができる。自身の通学Vlogの企画書と絵コンテ作成に取り掛かることができる。	(復習)ClassroomにアップしたPDF資料を再読する。 (予習)自身が良いと思うVlog作品のリンクを3つClassroomにアップする。	90	主体性 働きかけ力 実行力 課題発見力 創造力 発信力 傾聴力 柔軟性 規律性
5	練習課題②『通学Vlog動画制作』	【演習】 ・テロップを入れよう ・トランジションを理解しよう ・足りない部分は再撮しよう	Premier Proに撮影素材を読み込み、絵コンテに則って編集することができる。不足する素材がないか確認することができる。	(復習)ClassroomにアップしたPDF資料を再読する。 (予習)足りない素材を再撮する。	90	主体性 働きかけ力 実行力 課題発見力 創造力 発信力 傾聴力 柔軟性 規律性
6	練習課題②『通学Vlog動画制作』	【演習】 ・色調補正してみよう ・音声やBGMのバランスを調整しよう ・動画に書き出そう	カラー補正などの仕上げ作業を行い、動画に書き出すことができる。Googleドライブフォルダにアップして提出することができる。	(復習)ClassroomにアップしたPDF資料を再読する。 (予習)他の学生の作品を鑑賞する。	90	主体性 働きかけ力 実行力 課題発見力 計画力 創造力 発信力 傾聴力 柔軟性 状況把握力 規律性 ストレスコントロール力
7	練習課題③『エディターになって番組を編集しよう』	【講義】 ・編集する企画概要説明 ・台本の読み方 ・撮影素材のプレビュー 【演習】 ・編集作業	企画概要を理解し、台本をよく読んで編集に取り掛かることができる。	(復習)ClassroomにアップしたPDF資料を再読する。 (予習)編集の基本操作について過去のPDF資料を再読する。	90	主体性 働きかけ力 実行力 課題発見力 計画力 創造力 発信力 傾聴力 柔軟性 状況把握力 規律性 ストレスコントロール力
8	練習課題③『エディターになって番組を編集しよう』	【講義】 ・各種SNSのセーフティエリアについて ・テロップデザインについて 【演習】 ・編集作業を行う	SNSのテキストセーフティエリアについて理解し、テロップを作成することができる。台本に則って編集作業を進めることができる。	(復習)ClassroomにアップしたPDF資料を再読する。 (予習)編集の応用操作について過去のPDF資料を再読する。	90	主体性 働きかけ力 実行力 課題発見力 計画力 創造力 発信力 傾聴力 柔軟性 状況把握力 規律性 ストレスコントロール力

能力名：主体性 働きかけ力 実行力 課題発見力 計画力 創造力 発信力 傾聴力 柔軟性 状況把握力 規律性 ストレスコントロール力

週	学修内容	授業の実施方法	到達レベルC(可)の基準	予習・復習	時間(分)	能力名
9	練習課題③『エディターになって番組を編集しよう』	【講義】 ・LUTを用いてカラーグレーディングを行う 【演習】 ・編集作業を行う ・動画に書き出して提出する	LUTとは何か、カラーグレーディングの基本的な考え方を理解し、変種言う作業を行うことができる。	(復習)ClassroomにアップしたPDF資料を再読する。 (予習)他の学生の作品を鑑賞する。	90	主体性 働きかけ力 実行力 課題発見力 計画力 創造力 発信力 傾聴力 柔軟性 状況把握力 規律性 ストレスコントロール力
10	最終課題制作① ・テーマ決定 ・企画書・絵コンテ作成	【講義】 最終課題の概要、制作要件について 【演習】 ・既存作品のリサーチ ・制作してみたいジャンルの動画をピックアップ ・複数のアイデアを出し、企画書に書く内容の準備 ・企画書に書いた字コンテをもとに絵コンテを起こす	既存の作品を最低5つ以上鑑賞し、それぞれの動画の良いポイントや参考になりたいポイントを言語化できる。自身のアイデアに基づいて絵コンテを作成できる。	(復習)ClassroomにアップしたPDF資料を再読する。 (予習)自身が普段好んで観る動画のジャンルや作品の傾向を確認する。	90	主体性 働きかけ力 実行力 課題発見力 計画力 創造力 発信力 傾聴力 柔軟性 状況把握力 規律性 ストレスコントロール力
11	最終課題制作② ・撮影した動画素材をPCに取り込む ・Premiere Proに動画を読み込む ・撮影した動画の使いどころをタイムラインに並べる ・編集を進める	【講義】 最終課題概要、要件の再確認 【演習】 ・動画をPCに取り込み→Adobe Premiere Proに動画を読み込む ・自身が作成した絵コンテに沿って編集を進める	自身の作品を絵コンテに基づいて編集を進めることができる。	(復習)編集してみて足りない部分はないか確認し、必要であれば追加撮影を行う。 (予習)過去にアップされた資料を再読し、自分に必要な操作方法について確認する。	90	主体性 働きかけ力 実行力 課題発見力 計画力 創造力 発信力 傾聴力 柔軟性 状況把握力 規律性 ストレスコントロール力
12	最終課題制作③ ・追加撮影した動画を取り込む ・高度な編集テクニックのレクチャー	【演習】 ・引き続き編集作業を進める ・高度な編集テクニック、エフェクトについてのレクチャー	自身の絵コンテに基づいて動画編集を進めることができる。 高度な編集テクニックや適宜エフェクトを理解することができる。	(復習)編集してみて足りない部分はないか確認し、必要であれば追加撮影を行う。 (予習)過去にアップされた資料を再読し、自分に必要な操作方法について確認する。	90	主体性 働きかけ力 実行力 課題発見力 計画力 創造力 発信力 傾聴力 柔軟性 状況把握力 規律性 ストレスコントロール力
13	最終課題制作④ ・編集を進めよう ・最適な書き出し設定	【講義】 ・詳細な書き出し設定についてレクチャー 【演習】 ・絵コンテに沿って動画編集と書き出しを行う ・SNSへのアップロード時に画質が落ちないように適切な書き出し設定のレクチャー	SNSにアップする際、画質を落とさない書き出し設定について理解できる。	(復習)編集してみて足りない部分はないか確認し、必要であれば追加撮影を行う。 (予習)過去にアップされた資料を再読し、自分に必要な操作方法について確認する。	90	主体性 働きかけ力 実行力 課題発見力 計画力 創造力 発信力 傾聴力 柔軟性 状況把握力 規律性 ストレスコントロール力
14	最終課題制作⑤ ・仕上げの編集 ・動画を書き出してClassroomにアップロードし提出する	【講義】 書き出しの方法と設定についておさらい 【演習】 ・引き続き編集作業 ・動画に書き出す ・Classroomにアップロードする	動画を完成させ、適切な設定で書き出すことができる。 動画をClassroomにアップし提出することができる。	(復習)他の学生の作品を鑑賞する。 (予習)最終課題での取り組みを自己評価する。	90	主体性 働きかけ力 実行力 課題発見力 計画力 創造力 発信力 傾聴力 柔軟性 状況把握力 規律性 ストレスコントロール力
15	・最終課題 提出作品の講評 ・まとめレポート提出	【講義】 ・各作品の講評 ・ピアレビューの説明 ・まとめレポート提出方法と期限の説明 【演習】 ・ピアレビュー ・まとめレポートの作成、提出	他の学生の作品を鑑賞し、ピアレビューを行うことができる、まとめレポートを作成し提出することができる。	(復習)他の学生の作品をびえあれびゅーのコメントを確認しながら再度鑑賞する。	90	主体性 働きかけ力 実行力 課題発見力 計画力 創造力 発信力 傾聴力 柔軟性 状況把握力 規律性 ストレスコントロール力

能力名：主体性 働きかけ力 実行力 課題発見力 計画力 創造力 発信力 傾聴力 柔軟性 状況把握力 規律性 ストレスコントロール力