

2023年度 愛知学泉短期大学シラバス

シラバス番号	科目名	担当者名	実務経験のある教員による授業科目	基礎・専門別	単位数	選択・必修別	開講年次・時期
32207	Webデザイン応用演習 Web design applied skill	村上拓也	✓	専門	1	選択	1・2後期

科目の概要

全WEBサイトのなかで、WordPressのシェアは約4割以上*（全ウェブサイトの43.2%、CMSの65.2%）を誇り、数あるCMSのなかでもシェア率が高い。今やWEBサイト制作には欠かせなくなったWordPressのインストール方法から構築、更新、運用までを手順を追って習得する。既存テーマを流用したデザイン設計方法も学ぶ。これらのWordPressの基本操作を通してCMS（コンテンツ・マネジメント・システム）の概念を理解する。さらに、プロが制作したバナーを模写しデザインのエッセンスを理解した後、オリジナルバナーデザインを作成する。それらの学習により、建築の精神・社会人基礎力・pisa 型学力を統合的に身に付けていく。
※当科目はWebデザイン基礎演習を受講していることが望ましい。
（*2021年現在）

★約15年に及ぶWEBデザインの実務経験の知見から、プロの現場で起る事柄や注意点なども並行して解説する。

学修内容	到達目標
① CMSやWordPressの概念を理解する。 ② 管理画面操作方法を習得する。 ③ 既存テーマを流用したデザイン設計方法を習得する。 ④ オリジナルバナーデザインの制作を習得する。 ⑤ 作品課題テーマの趣旨を理解し、的確に表現する。	① CMSやWordPressの概念を理解することができる。 ② 管理画面操作方法を習得することができる。 ③ 既存テーマを流用したデザイン設計方法を習得することができる。 ④ オリジナルバナーデザインの制作を習得することができる。 ⑤ 作品課題テーマの趣旨を理解し、的確に表現することができる。

学生に発揮させる社会人基礎力の能力要素	学生に求める社会人基礎力の能力要素の具体的行動事例
---------------------	---------------------------

前に踏み出す力	主体性	自らの意志と責任で学習を進め、あらゆる事を自分事として捉えていくことができる。
	働きかけ力	困難があっても先生や友人などに助言を求め、自ら解決に向けて努力できる。
	実行力	頭で考えるだけでなく、実際に行動に移しトライアンドエラーを実践できる。
考え抜く力	課題発見力	与えられた課題を解くだけでなく、自ら課題を発見し解決に向けた道筋を立てて行動できる。
	計画力	行動を起こす前にビジョンを明確にし、タスクを細分化したうえで次の行動を決められる。
	創造力	前例や事例をよく調べた上で、新しい視点で既存の枠組みを捉え直すことができる。
チームで働く力	発信力	相手に正しく伝わっているかどうかを確認しながら、適切な方法で発信できる。
	傾聴力	話している言葉の内容だけでなく、意思伝達の際の全体像を汲み取って聴くことができる。
	柔軟性	一度決めた目標であっても、変更の必要性があれば柔軟に対処できる。
	状況把握力	全体のなかで常に現在地を把握することに努め、状況を俯瞰し適切な対応ができる。
	規律性	遅刻、無断欠席など、学修意欲欠如をきたす行動をせず、授業が円滑に進行するようルールを守ることができる。
	ストレスコントロール力	生活のなかで適度に休む時間を設け、バランスよく学習を進めることができる。

テキスト及び参考文献

テキスト：世界一わかりやすい WordPress 導入とサイト制作の教科書 [改訂2版] (<https://gihyo.jp/book/2020/978-4-297-11647-7>)
 参考文献：WordPressレッスンブック 5.x対応版/エビスコム 著 (<https://www.socym.co.jp/book/1240>)

他科目との関連、資格との関連

他科目との関連：「Webデザイン」、「CG演習(フォトショップ)」、「CG演習(イラストレーター)」、「デジタル映像演習」、「Webデザイン基礎演習」、「デジタルマーケティング」、「デジタル映像演習」

資格との関連：ウェブデザイン実務士

学修上の助言	受講生とのルール
Google Classroomを併用し毎回の授業を録画しますので、不明な点はビデオを見て復習してください。	円滑に授業を進めるために、授業開始5分前には着席し、Google Classroomへのログインなどを済ませておいてください。

【評価方法】

評価対象	評価方法		評価の割合	到達目標	各評価方法、評価にあたって重視する観点、評価についてのコメント			
学修成果	学期末試験	筆記（レポート含む）・実技・口頭試験	0	①				
				②				
				③				
				④				
				⑤				
	平常評価	小テスト		0	①			
					②			
					③			
					④			
					⑤			
		レポート		10	①		✓	14回目に他者のプレゼンテーションを聞いた上で批評をレポートする。 批評内容が的確であるかを判断し採点する。
					②		✓	
					③		✓	
					④		✓	
					⑤			
成果発表（プレゼンテーション・作品制作等）		80	①	✓	14回目（または15回目）に課題のプレゼンテーション or ポスター発表を行い、学生による審査（投票）を行う。 課題テーマのコンセプトが的確であるか、オリジナリティに富んでいるか、完成度が高く表現にも工夫が見られるか、学生審査（投票）にて得票があるか、pisa型学力が身につけているかを総合的に判断し採点する。			
			②	✓				
			③	✓				
			④	✓				
			⑤					
学修行動	社会人基礎力（学修態度）	10	①	✓	(主体性) アプリの使い方を自ら調べながら積極的に作品制作を行うことができる。 (実行力) 何度も修正を繰り返し作品の精度を上げることができる。 (課題発見力) 作品制作のなかで、課題となる点を探し解決へ導くことができる。 (創造力) 前例を調べつつ、新規性を開拓することができる。 (発信力) プレゼンテーションにて適切な手段を用いて、相手に伝わる工夫をすることができる。 (傾聴力) 他者のプレゼンテーションを聴いて、適切に批評を行なうことができる。 (規律性) 遅刻、無断欠席など、学修意欲欠如をきたす行動をせず、授業が円滑に進行するようルールを守ることができる。欠席した場合は欠席届を提出し、フォローレポート課題を行う。			
			②	✓				
			③	✓				
			④	✓				
			⑤					
総合評価割合			100					

【到達目標の基準】

到達レベルS(秀)及びA(優)の基準	到達レベルB(良)及びC(可)の基準
<p>S(秀)：提出作品について、テーマのコンセプトが的確であり、オリジナリティに富み、かつ極めて完成度が高く表現にも工夫が見られる。レポート内容が的確である。（学生審査（投票）にて大多数の得票があるかどうかとも参考とする。）</p> <p>A(優)：提出作品について、完成度が高く表現にも工夫が見られる。レポート内容が的確である。（学生審査（投票）にて多数の得票があるかどうかとも参考とする。）</p>	<p>B(良)：提出作品について、完成度が一定の水準に達してはいるが、改善項目が多数存在する。レポートが提出されている。（学生審査（投票）にて少数の得票があるかどうかとも参考とする。）</p> <p>C(可)：提出作品について、未完成または完成度が著しく低い。レポートが未提出である。（学生審査（投票）にて得票がほとんどないかどうかとも参考とする。）</p>

週	学修内容	授業の実施方法	到達レベルC(可)の基準	予習・復習	時間(分)	能力名
1	【全体概要】 ・講師自己紹介 ・初回アンケート及び獲得したい技術等ヒアリングの実施 ・演習：「自己紹介」	講義・演習 座学の後、自分でピックアップしたWEBサイトを見せながら自己紹介する。	自分のデザイン観をWEBサイトを交えて紹介することができる。	(予習)テキスト「P4～P16」を読む。 (復習)授業内容をまとめておく。	90	主体性 働きかけ力 実行力 課題発見力 計画力 創造力 発信力 傾聴力 柔軟性 状況把握力 規律性 ストレスコントロール力
2	【CMS基礎知識】 (WordPress、Jimdo、Movable Type等) ・各自WEBサイトのリサーチ	講義・演習 教科書に沿って、WordPress、Jimdo、Movable Type等を学び、リサーチを実施する。CMSがなぜWEB業界で必要とされているかを詳しく学ぶ。	WordPress、Jimdo、Movable Type等の理解とリサーチができる。	(予習)テキスト「P25～P46 下準備」を読む。 (復習)授業内容をまとめておく。	90	主体性 働きかけ力 実行力 課題発見力 計画力 創造力 発信力 傾聴力 柔軟性 状況把握力 規律性 ストレスコントロール力
3	【WP操作(記事の投稿と表示_1)】 ・WordPressの管理画面を触ってみる。 ・WordPressサイトのリサーチ。	講義・演習 教科書に沿って、WordPressの管理画面に慣れる。WordPressの基本操作を行う。投稿機能やバージョンの確認方法などを覚える。	WordPressの管理画面の理解とWordPress操作ができる。	(予習)テキスト「P47～P86 記事の投稿と表示」を読む。 (復習)授業内容をまとめておく。	90	主体性 働きかけ力 実行力 課題発見力 計画力 創造力 発信力 傾聴力 柔軟性 状況把握力 規律性 ストレスコントロール力
4	【WP操作(記事の投稿と表示_2)】 ・WordPress操作(記事の投稿と表示)管理画面から記事を投稿してWEBサイトにどう反映されるかを確認する。	講義・演習 教科書に沿って、記事の投稿と表示についてWordPressを操作する。	WordPressの管理画面から記事の投稿とWordPressの基本操作ができる。	(予習)テキスト「P47～P86 記事の投稿と表示」を読む。 (復習)授業内容をまとめておく。	90	主体性 働きかけ力 実行力 課題発見力 計画力 創造力 発信力 傾聴力 柔軟性 状況把握力 規律性 ストレスコントロール力
5	【WP操作(記事ページを仕上げる_1)】 ・WordPress操作管理画面からグーテンベルクを操作し、UIに慣れる。それらに関連するCSSも覚える。	講義・演習 教科書に沿って、グーテンベルクを操作し、WordPressを操作する。	WordPressの管理画面からグーテンベルクを操作とWordPressの基本操作ができる。	(予習)テキスト「P87～P124 グーテンベルクを機能させる」を読む。 (復習)授業内容をまとめておく。	90	主体性 働きかけ力 実行力 課題発見力 計画力 創造力 発信力 傾聴力 柔軟性 状況把握力 規律性 ストレスコントロール力
6	【デザイン練習回_1】 ・Photoshopを使って見本バナーの模写をする	講義・演習 見本バナーの模写をもとに模写を行う。	記事ページを仕上げる方法の理解とWordPress操作ができる。	(予習)テキスト「P129～P162 記事ページを仕上げる」を読む。 (復習)授業内容をまとめておく。	90	主体性 働きかけ力 実行力 課題発見力 計画力 創造力 発信力 傾聴力 柔軟性 状況把握力 規律性 ストレスコントロール力
7	【デザイン練習回_2】 ・Photoshopを使ってオリジナルバナーデザインを制作する	講義・演習 見本バナーの模写後、オリジナルデザインを検討し、各自制作する	トップページを作成する方法の理解とWordPress操作ができる。	(予習)テキスト「P163～P184 トップページを作成する」を読む。 (復習)授業内容をまとめておく。	90	主体性 働きかけ力 実行力 課題発見力 計画力 創造力 発信力 傾聴力 柔軟性 状況把握力 規律性 ストレスコントロール力
8	【デザイン練習回_3】 ・Photoshopを使ってオリジナルバナーデザインの続きを行う	講義・演習 見本バナーの模写後、オリジナルデザインを検討し、各自制作する	トップページを作成する方法の理解とWordPress操作ができる。	(予習)テキスト「P163～P184 トップページを作成する」を読み直す。 (復習)授業内容をまとめておく。	90	主体性 働きかけ力 実行力 課題発見力 計画力 創造力 発信力 傾聴力 柔軟性 状況把握力 規律性 ストレスコントロール力

能力名：主体性 働きかけ力 実行力 課題発見力 計画力 創造力 発信力 傾聴力 柔軟性 状況把握力 規律性 ストレスコントロール力

週	学修内容	授業の実施方法	到達レベルC(可)の基準	予習・復習	時間(分)	能力名
9	【WP操作（トップページ作成）】 ・WordPress操作（メニュー） メニューのデザイン方法とCSSの変更方法を学ぶ。 カテゴリーページと月別ページを作成し、どう表示されるかを覚える。	講義・演習 教科書に沿って、メニューのデザイン方法についてWordPressを操作する。	メニューのデザイン方法の理解とWordPress操作ができる。	(予習)テキスト「P217～P238 メニュー」を読み直す。 (復習)授業内容をまとめておく。	90	主体性 働きかけ力 実行力 課題発見力 計画力 創造力 発信力 傾聴力 柔軟性 状況把握力 規律性 ストレスコントロール力
10	・WordPress操作（固定ページの作成、その他） 実際にアバウトページやお問い合わせページを作成し、PHPやCSSの設定方法を学ぶ。	講義・演習 教科書に沿って、固定ページの作成に方法についてWordPressを操作する。	固定ページの作成方法の理解とWordPress操作ができる。	(予習)テキスト「P239～P256 固定ページの作成」を読む。 (復習)授業内容をまとめておく。	90	主体性 働きかけ力 実行力 課題発見力 計画力 創造力 発信力 傾聴力 柔軟性 状況把握力 規律性 ストレスコントロール力
11	・制作課題： 「WordPressを使ったWEBサイト課題制作」 *テーマは学習理解状況に応じた難易度を設定する。	演習 出題テーマに基づいて、WordPressを操作する。	出題テーマに基づいて、WordPressを操作できる。	(予習)課題の準備をする。 (復習)授業内容をまとめておく。	90	主体性 働きかけ力 実行力 課題発見力 計画力 創造力 発信力 傾聴力 柔軟性 状況把握力 規律性 ストレスコントロール力
12	・制作課題： 「WordPressを使ったWEBサイト課題制作」	演習 出題テーマに基づいて、WordPressを操作する。	出題テーマに基づいて、WordPressを操作できる。	(予習)課題の準備をする。 (復習)授業内容をまとめておく。	90	主体性 働きかけ力 実行力 課題発見力 計画力 創造力 発信力 傾聴力 柔軟性 状況把握力 規律性 ストレスコントロール力
13	・制作課題： 「WordPressを使ったWEBサイト課題制作」	演習 出題テーマに基づいて、WordPressを操作する。	出題テーマに基づいて、WordPressを操作できる。	(予習)課題の準備をする。 (復習)授業内容をまとめておく。	90	主体性 働きかけ力 実行力 課題発見力 計画力 創造力 発信力 傾聴力 柔軟性 状況把握力 規律性 ストレスコントロール力
14	・プレゼンテーション「課題を発表」 ・投票 ・学生同士でのフィードバック	講義・演習 課題をプレゼンし投票とフィードバックを行う。	プレゼンができ、互いの作品を批評できる。	(予習)課題のプレゼン準備をする。 (復習)授業内容をまとめておく。	90	主体性 働きかけ力 実行力 課題発見力 計画力 創造力 発信力 傾聴力 柔軟性 状況把握力 規律性 ストレスコントロール力
15	・講評からの講評とフィードバック	講義・演習 講師からの講評をもとに自身の作品を改良する。	フィードバックをもとに改良できる。	(予習)フィードバックに基づいて改良する。 (復習)フィードバックに基づいて改良する。	90	主体性 働きかけ力 実行力 課題発見力 計画力 創造力 発信力 傾聴力 柔軟性 状況把握力 規律性 ストレスコントロール力

能力名：主体性 働きかけ力 実行力 課題発見力 計画力 創造力 発信力 傾聴力 柔軟性 状況把握力 規律性 ストレスコントロール力