

令和2年度 愛知学泉短期大学シラバス

科目番号	科目名	担当者名	実務経験のある 教員による授業 科目	基礎・専門 別	単位数	選択・必修 別	開講年次・ 時期
32205	デジタル映像演習 Digital video skill	神谷良夫		専門	1	選択	1・2後期

科目の概要

映画、TV-CM、Web、アニメーションと言ったプロフェッショナルな映像制作の現場で、幅広く使われているAdobe Premiere Proを使用して映像制作の基本を学修します。実写映像などのカットをつなげて映像作品を作成し、デジタル映像編集の専門的知識・技能を習得し、これらを活用することができるようにします。

学修内容	到達目標
デジタル映像演習の構造を理解する。 デジタル映像演習の流れを理解する。 デジタル映像演習の編集、書き出しについて理解する。 中級程度の様々な映像制作を理解する。	デジタル映像演習の構造を説明することができる。 デジタル映像演習の流れを説明することができる。 デジタル映像演習の編集、書き出しについて説明することができる。 中級程度の様々な映像を制作することができる。

学生に発揮させる社会人基礎力の能力要素

学生に求める社会人基礎力の能力要素の具体的行動事例

前に踏み出す力	主体性	技術の習得のために自ら練習をすることができる
	働きかけ力	
	実行力	困難があっても目標を変更せず到達することができる。
考え抜く力	課題発見力	思い込みや憶測ではなく事実に基づいて情報を客観的に整理し、課題を見極めることができる。
	計画力	計画通り進まないときは、計画を見直し修正できる。
	創造力	物事を考える時に、固定観念に捕らわれることなくいろいろな方向から考えることができる。
チームで働く力	発信力	発表の仕方を工夫して発表できる。
	傾聴力	質問された場合は、何を聞かれているか理解して回答することができる。
	柔軟性	
	状況把握力	
	規律性	無断欠席をせず、授業が円滑に進行するようにルールを守ることができる。
	ストレスコントロール力	

テキスト及び参考文献

テキスト：プロが教えるPremiere Proデジタル映像編集講座（ソーテック社）

参考文献：Premiere Pro & After Effects いますぐ作れる！ムービー制作の教科書 [CC/CS6対応版]（技術評論社）

他科目との関連、資格との関連

他科目との関連：「Webデザイン」、「デジタルマーケティング」「CG演習（イラスト）」、「CG演習（フォトショップ）」、「Webプログラミング演習」、「Webデザイン基礎演習」、「Webデザイン応用演習」

資格との関連：ウェブデザイン実務士

学修上の助言	受講生とのルール
ウェブデザイン実務士の資格取得希望者は、1年生でWebデザイン、デジタルマーケティング、CG演習（フォトショップ）、CG演習（イラスト）を履修し、2年生の前期にWebデザイン基礎演習、後期にWebデザイン応用演習、Webプログラミング演習を履修すると理解がより一層深められます。	欠席した学生は必ず復習しておいて下さい。課題作品に時間と労力を掛ければ良い作品ができあがります。CG-ARTS協会Webデザイナー検定に挑戦することで理論の理解をより深めることができます。

【評価方法】

評価対象	評価方法		評価の割合	到達目標		各評価方法、評価にあたって重視する観点、評価についてのコメント		
学修成果	学期末試験	筆記(レポート含む)・実技・口述試験		①				
				②				
				③				
				④				
				⑤				
	学修成果	小テスト			①			
					②			
					③			
					④			
					⑤			
		レポート					①	
							②	
							③	
							④	
							⑤	
	平常評価	成果発表(プレゼンテーション・作品制作等)	90		①		✓	
					②		✓	
					③		✓	
					④		✓	
					⑤			
学修行動	社会人基礎力(学修態度)	10		①	✓			
				②	✓			
				③	✓			
				④	✓			
				⑤				
総合評価 割合			100					

【到達目標の基準】

到達レベルS(秀)及びA(優)の基準	到達レベルB(良)及びC(可)の基準
<ul style="list-style-type: none"> ・1.映像ファイルは全てオリジナルファイルを利用すること2.指定した時間内の作品を制作すること3.起承転結を含んだストーリー性のある作品を制作すること。() ・以上の制作条件を満たし完成度は高く表現にも工夫が見られる作品を提出する。() ・授業態度において積極的に参加する。() <p>S(秀) = + + +、A(優) = +</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・制作条件を満たした作品を提出する。() ・授業態度において積極的に参加する。() <p>B(良) = +、C(可) =</p>

週	学修内容	授業の実施方法	到達レベルC(可)の基準	予習・復習	時間(分)	能力名
1週 /	オリエンテーション 映像演習の基本を学ぼう1 (インターフェイスと概略を知る)	講義 演習、映像演習の基本についてまとめる。	映像演習の基本について説明することができる。(保存と読み込み)	(予習)Chapter1(p10~52)を読み太字の用語を理解しておくこと (復習)太字の用語をまとめておくこと	90	主体性 実行力 課題発見力 傾聴力 規律性
2週 /	映像演習の基本を学ぼう2 (クリップ、カット編集)	講義 演習、映像演習の基本についてまとめる。	映像演習の基本について説明することができる。(クリップ、カット編集)	(予習)Chapter1(p10~52)を読み太字の用語を理解しておくこと (復習)太字の用語をまとめておくこと	90	主体性 実行力 課題発見力 傾聴力 規律性
3週 /	映像演習の基本を学ぼう3 (テロップ、レンダリング)	講義 演習、映像演習の基本についてまとめる。	映像演習の基本について説明することができる。(テロップ、レンダリング)	(予習)Chapter1(p10~52)を読み太字の用語を理解しておくこと (復習)太字の用語をまとめておくこと	90	主体性 実行力 課題発見力 傾聴力 規律性
4週 /	入門編 情報番組を作ってみよう1 (カット編集とインサート)	講義 演習、映像演習のカット編集とインサートについてまとめる。	映像演習のカット編集とインサートについて説明することができる。	(予習)Chapter2(p54~71)を読み太字の用語を理解しておくこと (復習)太字の用語をまとめておくこと	90	主体性 実行力 課題発見力 傾聴力 規律性
5週 /	入門編 情報番組を作ってみよう2 (基本的な色補正と音声補正)	講義 演習、映像演習の色補正と音声補正についてまとめる。	映像演習の色補正と音声補正について説明することができる。	(予習)Chapter2(p72~87)を読み太字の用語を理解しておくこと (復習)太字の用語をまとめておくこと	90	主体性 実行力 課題発見力 傾聴力 規律性
6週 /	入門編 情報番組を作ってみよう3 (動画の書き出し)	講義 演習、映像演習の動画の書き出しについてまとめる。	映像演習の動画の書き出しについて説明することができる。	(予習)Chapter3(p88~100)を読み太字の用語を理解しておくこと (復習)太字の用語をまとめておくこと	90	主体性 実行力 課題発見力 傾聴力 規律性
7週 /	中級編 様々な動画の制作1 (インタビュー動画の作り方、様々なルックスの作り方)	講義 演習、映像演習のインタビュー動画の作り方、様々なルックスの作り方についてまとめる。	映像演習のインタビュー動画の作り方、様々なルックスの作り方について説明することができる。	(予習)Chapter3(p102~125)を読み太字の用語を理解しておくこと (復習)太字の用語をまとめておくこと	90	主体性 実行力 課題発見力 傾聴力 規律性
8週 /	中級編 様々な動画の制作2 (インパクトのある画面切り替え、タイムリマップの作り方)	講義 演習、映像演習のインパクトのある画面切り替え、タイムリマップの作り方についてまとめる。	映像演習のインパクトのある画面切り替え、タイムリマップの作り方について説明することができる。	(予習)Chapter3(p126~143)を読み太字の用語を理解しておくこと (復習)太字の用語をまとめておくこと	90	主体性 実行力 課題発見力 傾聴力 規律性

能力名: 主体性 働きかけ力 実行力 課題発見力 計画力 創造力 発信力 傾聴力 柔軟性 状況把握力 規律性
ストレスコントロール力

週	学修内容	授業の実施方法	到達レベルC(可)の基準	予習・復習	時間(分)	能力名
9週 /	中級編 様々な動画の制作3 (自動モザイクの作り方、 フリーズフレームを使用した分身動画)	講義 演習、映像演習の自動モザイクの作り方、 不リームフレーズを使用した分身動画についてまとめる。	映像演習の自動モザイクの作り方、不リームフレーズを使用した分身動画について説明することができる。	(予習)Chapter3(p144~162))を読み太字の用語を理解しておくこと (復習)太字の用語をまとめておくこと	90	主体性 実行力 課題発見力 傾聴力 規律性
10週 /	中級編 様々な動画の制作4 (エンドロールの作り方、 手書き風タイトルの作り方)	講義 演習、映像演習のエンドロールの作り方、 手書き風タイトルの作り方についてまとめる。	映像演習のエンドロールの作り方、手書き風タイトルの作り方について説明することができる。	(予習)Chapter3(p163~190))を読み太字の用語を理解しておくこと (復習)太字の用語をまとめておくこと	90	主体性 実行力 課題発見力 傾聴力 規律性
11週 /	課題制作1 コンセプトメイキングをする。	課題制作1 コンセプトメイキングをする	課題に沿ったトップページを制作することができる。	(予習)企画シートをもとにWebサイトの企画を作成する (復習)アドバイスのもとに企画シートを再考する。	90	主体性 計画力 創造力 発信力 課題発見力
12週 /	課題制作2 クリップの読み込み、並べ替え	課題制作2 クリップの読み込み、並べ替えをする。	課題に沿った映像のクリップや編集をし制作することができる。	(予習)企画シートをもとにWebサイトの企画を作成する (復習)アドバイスのもとに企画シートを再考する。	90	主体性 計画力 創造力 発信力 課題発見力
13週 /	課題制作3 様々な映像編集	課題制作3 様々な映像編集をする。	課題に沿った映像の様々な効果を使って制作することができる。	(予習)企画シートをもとにWebサイトの企画を作成する (復習)アドバイスのもとに企画シートを再考する。	90	主体性 計画力 創造力 発信力 課題発見力
14週 /	課題制作4 様々な映像編集 映像検証	課題制作4 様々な映像編集や映像検証をする。	課題に沿った映像を制作、検証することができる。	(予習)企画シートをもとにWebサイトの企画を作成する (復習)アドバイスのもとに企画シートを再考する。	90	主体性 計画力 創造力 発信力 課題発見力
15週 /	制作した映像作品の発表と評価をする。	プレゼンテーション・フィードバック・評価をする。	課題の発表と評価を行うことができる。	最終確認をする	90	主体性 計画力 創造力 発信力 課題発見力

能力名: 主体性 働きかけ力 実行力 課題発見力 計画力 創造力 発信力 傾聴力 柔軟性 状況把握力 規律性
ストレスコントロール力