

2019年度 愛知学泉大学シラバス

科目番号	科目名	担当者名	基礎・専門別	単位数	選択・必修別	開講年次・時期
2101120	文学 Japanese literature	山田 禮子	基礎	2	選択	1年 後期
科目の概要						
平成から新しい時代に移ろうとするとき、昭和に焦点を当てた文学作品から、社会の推移を検証する。昭和 27 年から 44 年の 20 年弱の間、日本では、戦後復興と経済成長を実現する。小説に表れる内容はもちろん、表現や言葉も時代を背負っている。丹念に読むことによって社会を見通し、感性や語彙を豊かにすることに資するだろう。本授業では、13 編の作品を受講者が主体となって読み、助言を得つつ背景や表現の特色から作品世界を理解する。						
学修内容			到達目標			
① 1 時間 1 作品を対象に、レポーターが調べたことや考えたことを発表する。 ② 受講者全員で気づいたことや感想を話し合う。 ③ 各自の読書体験を話したり、読んでいる本を紹介したりする。			① 作品を自分なりに理解し、感想を持つことができ、レポーターとして自身の読みを発表することができる。 ② 発表を受け、根拠を基に意見交換することができる。 ③ 普段から読書をし、本の内容や感想を発表することができる。			
学生に発揮させる社会人基礎力の能力要素		学生に求める社会人基礎力の能力要素の具体的行動事例				
前に踏み出す力	主体性	積極的に作品を読んだり、その語句を調べたりして自己学修することができる。				
	働きかけ力					
	実行力	当該作品を読んだり、紹介作品を模索したりして授業の準備をすることができる。				
考え抜く力	課題発見力	作品や講義、他者の意見の中から、人生や社会を考える視座を見出すことができる。				
	計画力					
	創造力	作品についての自分なりの鑑賞を記述することができる。				
チームで働く力	発信力	調べたり、考えたりしたことを的確な表現で発表することができる。				
	傾聴力	講義や他者の意見をよく聴き、自分の見解を持つことができる。				
	柔軟性					
	状況把握力					
	規律性	遅刻、居眠り、私語などをせず、授業に集中することができる。提出物の期限を守ることができる。				
	ストレスコントロール力					
テキスト及び参考文献						
紅野敏郎他編『日本近代短篇小説選 昭和篇3』(2017 岩波文庫)						
他科目との関連、資格との関連						
他科目との関連:こども文学、教職関連科目						
学修上の助言			受講生とのルール			
事前に作品を読んでおくこと。 レポーターの発表や講義、感想等をノートに必ずおくこと。			遅刻3回で欠席1回とする。 欠席の場合も、作品の感想はまとめておくこと。			

【評価方法】

評価方法	評価の割合	到達目標	各評価方法、評価にあたって重視する観点、評価についてのコメント
筆記試験			
小テスト			
レポート	40	① <input checked="" type="checkbox"/> ② <input type="checkbox"/> ③ <input type="checkbox"/> ④ <input type="checkbox"/> ⑤ <input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> ・テキスト所収の作品について、鑑賞文を書く。400字×2回(各10点) 作品内容を読み取っていること。趣旨が明快で表記が正しいこと。 ・受講ノートにグループのメンバーの意見と、講義内容を整理して書く。 ・発言の趣旨をとらえて簡潔にまとめる。・作品の特徴を整理してまとめる。 ・心に響いた点をまとめる。 以上3点が、授業ごとにまとめられているかで評価する。(10点×2)
成果発表 (口頭・実技)	50	① <input checked="" type="checkbox"/> ② <input checked="" type="checkbox"/> ③ <input checked="" type="checkbox"/> ④ <input type="checkbox"/> ⑤ <input type="checkbox"/>	A テキスト所収の作品について、内容の要約と感想等をA4用紙1枚にまとめて発表する。(20点) B 自身の読書体験で印象に残っている作品について、内容と所感をA4用紙1枚にまとめて発表する。(20点) C 意見交換では、根拠を持った発言をする。(10点) ・根拠を持った発言の回数を加味して配点する。
作品			
社会人基礎力 (学修態度)	10	① <input checked="" type="checkbox"/> ② <input checked="" type="checkbox"/> ③ <input checked="" type="checkbox"/> ④ <input type="checkbox"/> ⑤ <input type="checkbox"/>	(主体性) 作品を読んだり、語句を調べたりして自己学修することができる。 (実行力) 作品を読んだり、紹介作品を模索したりすることができる。 (課題発見力) 授業から自分の課題を見つけ、ノートにまとめることができる。 (創造力) 作品の読みにおいて自分なりの気づきができる。 (発信力) 必要な時に、意見を述べたり、発表したりできる。 (傾聴力) 他者の意見への同調や疑義を表明できる。 (規律性) 遅刻、私語をせず授業に集中し、提出物の期限が守れる。 ・上記の能力要素のレベルに則り評価する。
総合評価 割合	100		

【到達目標の基準】

到達レベル S(秀) 及び A(優) の基準	到達レベル B(良) の基準
A(優) 鑑賞文が2つとも、正確な読み取りに立った自分なりの考察によって書かれている。また、レポーターとしての確かな読みと発表ができる。併せて、授業態度において社会人基礎力のレベルが6割以上認められる。 S(秀) 鑑賞文は、Aの基準を満たしているうえに、論旨が首尾一貫し、説得力を持った文章に整っている。また、本の紹介や意見交換で、聞き手をひきつける語りが認められる。	B(良) 鑑賞文の1つについては、正確な読み取りに立った考察によって書かれている。また、レポーターとして自分なりの読みと発表ができる。併せて、授業態度において社会人基礎力のレベルが4割以上認められる。 C(可) B基準を、どれか一つでも満たしていない。

週	学修内容	授業の実施方法	到達レベル C(可)の基準	予習・復習	時間(分)	能力名
1週 /	<ul style="list-style-type: none"> 授業のねらい、進め方を理解し、レポーターを決める。 昭和から平成の社会の移り変わりの概要を確かめる。 最近話題の本を紹介し合う。 	講義 グループワーク	<ul style="list-style-type: none"> 授業の内容、方法について説明できる。 昭和と平成の社会事象について大きな流れが話せる。 紹介本を探す意欲がわく。 	(予習)学泉ノートを読んで、学修に向かう心構えを確認する。 (復習) <ul style="list-style-type: none"> 昭和から平成の社会事象の概要をノートにまとめる。 	140	規律性
2週 /	<ul style="list-style-type: none"> 小島信夫「小銃」について発表や講義を聴き、意見や感想を述べあう。 読んでいる本、好きな作品や読書体験について話し合う。 	発表 ディスカッション 講義	<ul style="list-style-type: none"> 授業で読んだ作品について、内容と感想を書ける。 発表者と自分を比較して感想が話せる。 	(予習)「小銃」を読み、語句を調べ、発表者はレポートをまとめる。 (復習)授業を振り返り、感想を書く。	180	傾聴力
3週 /	<ul style="list-style-type: none"> 吉行淳之介「驟雨」について発表や講義を聴き、意見や感想を述べあう。 読んでいる本、好きな作品や読書体験について話し合う。 	発表 ディスカッション 講義	<ul style="list-style-type: none"> 授業で読んだ作品について、内容と感想を書ける。 発表者と自分を比較して感想が話せる。 	(予習)「驟雨」を読み、語句を調べ、発表者はレポートをまとめる。 (復習)授業を振り返り、感想を書く。	180	実行力
4週 /	<ul style="list-style-type: none"> 幸田 文「黒い裾」について発表や講義を聴き、意見や感想を述べあう。 読んでいる本、好きな作品や読書体験について話し合う。 	発表 ディスカッション 講義	<ul style="list-style-type: none"> 授業で読んだ作品について、内容と感想を書ける。 発表者と自分を比較して感想が話せる。 	(予習)「黒い裾」を読み、語句を調べ、発表者はレポートをまとめる。 (復習)授業を振り返り、感想を書く。	180	実行力
5週 /	<ul style="list-style-type: none"> 庄野潤三「結婚」について発表や講義を聴き、意見や感想を述べあう。 読んでいる本、好きな作品や読書体験について話し合う。 	発表 ディスカッション 講義	<ul style="list-style-type: none"> 授業で読んだ作品について、内容と感想を書ける。 発表者と自分を比較して感想が話せる。 	(予習)「結婚」を読み、語句を調べ、発表者はレポートをまとめる。 (復習)授業を振り返り、感想を書く。	180	主体性
6週 /	<ul style="list-style-type: none"> 中野重治「萩のもんかきや」について発表や講義を聴き、意見や感想を述べあう。 読んでいる本、好きな作品や読書体験について話し合う。 	発表 ディスカッション 講義	<ul style="list-style-type: none"> 授業で読んだ作品について、内容と感想を書ける。 発表者と自分を比較して感想が話せる。 	(予習)「萩のもんかきや」を読み、語句を調べる。 (復習)授業を振り返り、感想を書く。鑑賞文を書く。	180	課題発見力
7週 /	<ul style="list-style-type: none"> 円地文子「二世の縁 拾遺」について発表や講義を聴き、意見や感想を述べあう。 読んでいる本、好きな作品や読書体験について話し合う。 鑑賞文を提出する。 	発表 ディスカッション 講義	<ul style="list-style-type: none"> 授業で読んだ作品について、内容と感想を書ける。 発表者と自分を比較して感想が話せる。 	(予習)「二世の縁」を読み、語句を調べ、発表者はレポートをまとめる。 (復習)授業を振り返り、ノートを整理する。	200	主体性
8週 /	<ul style="list-style-type: none"> 花田清輝「群猿図」について発表や講義を聴き、意見や感想を述べあう。 読んでいる本、好きな作品や読書体験について話し合う。 ノートを提出する。 	発表 ディスカッション 講義	<ul style="list-style-type: none"> 授業で読んだ作品について、内容と感想を書ける。 発表者と自分を比較して感想が話せる。 	(予習)「小銃」を読み、語句を調べ、発表者はレポートをまとめる。 (復習)授業を振り返り、感想を書く。	200	規律性

能力名: 主体性 働きかけ力 実行力 課題発見力 計画力 創造力 発信力 傾聴力 柔軟性 状況把握力 規律性
ストレスコントロール力

週	学修内容	授業の実施方法	到達レベル C(可)の基準	予習・復習	時間(分)	能力名
9週 /	<ul style="list-style-type: none"> ・富士正晴「帝国軍隊に於ける学習・序」について発表や講義を聴き、意見や感想を述べあう。 ・読んでいる本、好きな作品や読書体験について話し合う。 	発表 ディスカッション 講義	<ul style="list-style-type: none"> ・授業で読んだ作品について、内容と感想を書ける。 ・発表者と自分を比較して感想が話せる。 	(予習)「帝国軍隊…」を読み、語句を調べ、発表者はレポートをまとめる。 (復習)授業を振り返り、感想を書く。	180	課題発見力
10週 /	<ul style="list-style-type: none"> ・山川方夫「夏の葬列」について発表や講義を聴き、意見や感想を述べあう。 ・読んでいる本、好きな作品や読書体験について話し合う。 	発表 ディスカッション 講義	<ul style="list-style-type: none"> ・授業で読んだ作品について、内容と感想を書ける。 ・発表者と自分を比較して感想が話せる。 	(予習)「夏の葬列」を読み、語句を調べ、発表者はレポートをまとめる。 (復習)授業を振り返り、感想を書く。	180	創造力
11週 /	<ul style="list-style-type: none"> ・島尾敏雄「出発は遂に訪れず」について発表や講義を聴き意見や感想を述べあう。 ・読んでいる本、好きな作品や読書体験について話し合う。 	発表 ディスカッション 講義	<ul style="list-style-type: none"> ・授業で読んだ作品について、内容と感想を書ける。 ・発表者と自分を比較して感想が話せる。 	(予習)「出発は遂に…」を読み、語句を調べ、レポートをまとめる。 (復習)授業を振り返り、感想を書く。	180	創造力
12週 /	<ul style="list-style-type: none"> ・埴谷雄高「闇のなかの黒い馬」について発表や講義を聴き意見や感想を述べあう。 ・読んでいる本、好きな作品や読書体験について話し合う。 	発表 ディスカッション 講義	<ul style="list-style-type: none"> ・授業で読んだ作品について、内容と感想を書ける。 ・発表者と自分を比較して感想が話せる。 	(予習)「闇のなかの黒い馬」を読み、語句を調べ、レポートをまとめる。 (復習)授業を振り返り、感想を書く。	180	発信力
13週 /	<ul style="list-style-type: none"> ・深沢七郎「無妙記」について発表や講義を聴き、意見や感想を述べあう。 ・読んでいる本、好きな作品や読書体験について話し合う。 	発表 ディスカッション 講義	<ul style="list-style-type: none"> ・授業で読んだ作品について、内容と感想を書ける。 ・発表者と自分を比較して感想が話せる。 	(予習)「無妙記」を読み、語句を調べ、レポートをまとめる。 (復習)授業を振り返り、感想を書く。鑑賞文を書く。	180	発信力
14週 /	<ul style="list-style-type: none"> ・三島由紀夫「蘭陵王」について発表や講義を聴き、意見や感想を述べあう。 ・読んでいる本、好きな作品や読書体験について話し合う。 ・鑑賞文を提出する。 	発表 ディスカッション 講義	<ul style="list-style-type: none"> ・授業で読んだ作品について、内容と感想を書ける。 ・発表者と自分を比較して感想が話せる。 	(予習)「蘭陵王」を読み、語句を調べ、レポートをまとめる。 (復習)授業を振り返り、ノートを整理する。	180	実行力
15週 /	<ul style="list-style-type: none"> ・授業の全体を振り返る。 ・受講ノートを提出する。 	講義 ディスカッション	<ul style="list-style-type: none"> ・授業の全体について、感想を述べられる。 	(予習)授業を振り返り、印象に残る作品についてまとめる。 (復習)授業を振り返り、ノートに整理する。	140	課題発見力

能力名: 主体性 働きかけ力 実行力 課題発見力 計画力 創造力 発信力 傾聴力 柔軟性 状況把握力 規律性
ストレスコントロール力