

令和2年度 愛知学泉大学シラバス

科目番号	科目名	担当者名	実務経験のある 教員による授業 科目	基礎・専門 別	単位数	選択・必修 別	開講年次・ 時期
330621139	学泉アカデミーF (カラーコーディネート) Potential Studies F (Color Coordination)	加藤 万也		専門	1	選択	2年前期

**科目の概要**

カラーコーディネートとは、目的や条件に則した適切な色彩配色表現のことである。それには「色」を選び、組み合わせ、相互に生かすことが重要である。本授業では、配色の種類やその特徴について演習を通して知識を深めるとともに、イメージを色で表現するトレーニングを積み重ねて実用的な色彩表現力を身につけることを目的とする。

学修内容	到達目標
知識としての色彩を、実際の表現手段として理解する。 トレンドカラーイメージマップにより客観的で適切な色彩を学ぶ。  色彩検定3, 2級の知識内容を身に付け、基本的な手法や配色による効果を学ぶ。	知識としての色彩を、実際の表現手段として活用できる。 トレンドカラーイメージマップにより客観的で適切な色彩を表現できる。  色彩検定3, 2級の知識内容を身に付け、基本的な手法や配色による効果が理解できる。

**学生に発揮させる社会人基礎力の能力要素**

**学生に求める社会人基礎力の能力要素の具体的行動事例**

前に踏み出す力	主体性	授業の意図を理解し、積極的に受講することができる。
	働きかけ力	
	実行力	重要なことをメモに残すことができる。
考え抜く力	課題発見力	わからないことを自己判断でそのままにせず、質問することができる。
	計画力	
	創造力	オリジナリティーを意識した制作ができる。
チームで働く力	発信力	自分の配色のポイントについて、積極的に発表できる。
	傾聴力	授業内容をこまめに理解しながら、教員を注視して聴講できる。
	柔軟性	
	状況把握力	
	規律性	提出期限を守り、授業内のルールを遵守することができる。
	ストレスコントロール力	

**テキスト及び参考文献**

テキスト：色彩検定 公式テキスト 内閣府認定 (公益社団法人 色彩検定協会)

**他科目との関連、資格との関連**

保育内容(表現)および、図画工作研究・図画工作教育法

学修上の助言	受講生とのルール
身の回りのいろいろな色彩に対して積極的に興味を持ち、カラーコーディネートの意義について関心を持つことが重要です。また授業で毎回行う確認テストは、試験前に見直すことができるように、ファイルなどを用意して一括して整理するようにしてください。	授業開始後の無断入退室は禁止です。 居眠りや私語が甚だしい場合は、退室してもらいます。 スマートフォンなどを画像参考として使用する場合、必ず事前に許可を得るようにしてください。

【評価方法】

評価対象	評価方法	評価の割合	到達目標	各評価方法、評価にあたって重視する観点、評価についてのコメント		
学修成果	学期末試験 筆記(レポート含む)・ 実技・口述 試験	60	①	✓	授業内で得た色彩に関する知識を十分理解しているか。 トレンドカラーについての理解を深めることができたか。 色彩検定を受験できるだけの知識や実践力を身につけたか。	
			②	✓		
			③	✓		
			④			
			⑤			
	平常評価	小テスト		①		
				②		
				③		
				④		
				⑤		
		レポート	20	①	✓	授業内で得た色彩に関する知識を十分理解しているか。 トレンドカラーについての理解を深められているか。 色彩検定を受験できるだけの知識や実践力を身につけているか。
				②	✓	
				③	✓	
				④		
				⑤		
成果発表 (プレゼンテーション・作 品制作等)	10	①	✓	カラーコーディネートに関する演習課題に対し、課題意図を理解して完成させられたか。 カラーコーディネートに関する課題発表に対し、課題意図を理解した発表ができたか。		
		②	✓			
		③	✓			
		④				
		⑤				
学修行動	社会人基礎 力(学修態 度)	10	①	✓	(主体性)積極的に受講することができたか。 (実行力)重要なことをメモに残すことができたか。 (課題発見力)わからないことをそのままにせず、質問することができたか。 (創造力)オリジナリティーを意識した制作ができたか。 (発信力)自分の配色のポイントについて、積極的に発表できたか。 (傾聴力)教員を注視して聴講できたか。 (規律性)授業内のルールを遵守することができたか。	
			②	✓		
			③	✓		
			④			
			⑤			
総合評価 割合		100				

【到達目標の基準】

到達レベルS(秀)及びA(優)の基準	到達レベルB(良)の基準
<p>知識としての色彩を、実際の表現手段として理解できた。 客観的で適切なトレンドカラーイメージマップを作成できた。 色彩検定3, 2級の知識内容に準じた基本的な手法や配色による効果を身につけた。 上記3点を十分に発揮した場合A評価とする。</p> <p>また上記3点に対し、特に優れたものはS評価とする。</p>	<p>左欄のA評価ほどの到達がないとしても、自分なりに精一杯頑張って理解に努めし、制作や発表などを行うことができた場合B評価とする。</p>

週	学修内容	授業の実施方法	到達レベルC(可)の基準	予習・復習	時間(分)	能力名
1週 /	ガイダンス 色彩調和論について	講義	色彩についてのレポートを提出できる。	(予習)色彩検定の教科書に目を通す (復習)色彩調和論に対する確認を行う。	90	主体性 実行力 課題発見力 創造力 規律性
2週 /	色相環を創ろう PCCSシステムのトーン	講義・演習	色相環の制作ができる。	(予習)色相環について調べる (復習)色相環の配置関係を確認する	90	主体性 実行力 課題発見力 創造力 規律性
3週 /	色相環を創ろう PCCSシステムのトーン	講義・演習	色相環の制作ができる。	(予習)色相環について調べる (復習)色相環を完成させる	90	主体性 実行力 課題発見力 創造力 規律性
4週 /	カラスキーム演習基礎 配色の構成要素 バランス プロポーション リズム	講義・演習	色彩配置についての理解ができる。 小テストで50%以上獲得できる。	(予習)カラスキームの意味を理解する (復習)配色の構成要素を確認する	90	主体性 実行力 課題発見力 創造力 規律性
5週 /	カラスキーム演習基礎 エンファシス ユニティ ハーモニー コントラスト	講義・演習	色彩配置についての理解ができる。 小テストで50%以上獲得できる。	(予習)カラスキームに関する用語を理解する (復習)各用語の実践例をまとめる	90	主体性 実行力 課題発見力 創造力 規律性
6週 /	カラスキーム演習基礎 セパレーション グラデーション レピテーション トーンオントーン トーンイントーン	講義・演習	色彩配置についての理解ができる。 小テストで50%以上獲得できる。	(予習)カラスキームに関する用語を理解する (復習)各用語の実践例をまとめる	90	主体性 実行力 課題発見力 創造力 規律性
7週 /	カラスキーム演習基礎 カマイユ フォカマイユ トリコロール ビコロール	講義・演習	色彩配置についての理解ができる。 小テストで50%以上獲得できる。	(予習)カラスキームに関する用語を理解する (復習)各用語の実践例をまとめる	90	主体性 実行力 課題発見力 創造力 規律性
8週 /	カラスキーム演習応用 配色の条件を理解した上で 条件に沿うコーディネート をカラーデザインする	講義・演習	色彩配置についての理解ができる。 小テストで50%以上獲得できる。	(予習)カラーデザインについて事前調査する (復習)カラーデザインについてまとめ整理をする	90	主体性 実行力 課題発見力 創造力 規律性

能力名: 主体性 働きかけ力 実行力 課題発見力 計画力 創造力 発信力 傾聴力 柔軟性 状況把握力 規律性  
ストレスコントロール力

週	学修内容	授業の実施方法	到達レベル C(可)の基準	予習・復習	時間(分)	能力名
9週 /	カラスキーム演習応用 配色の条件を理解した上で条件に沿うコーディネートカラーデザインする	講義・演習	色彩配置についての理解ができる。 小テストで50%以上獲得できる。	(予習) カラーデザインについて事前調査する (復習) カラーデザインについてまとめ整理をする	90	主体性 実行力 課題発見力 創造力 規律性
10週 /	ファッションカラートレンド分析の手法	講義・演習	色彩配置についての理解ができる。 小テストで50%以上獲得できる。	(予習) ファッションカラーについて事前調査する (復習) カラーデザインについてまとめ整理をする	90	主体性 実行力 課題発見力 創造力 規律性
11週 /	ファッションカラートレンド分析の手法	講義・演習	色彩配置についての理解ができる。 小テストで50%以上獲得できる。	(予習) ファッションカラーについて事前調査する (復習) カラーデザインについてまとめ整理をする	90	主体性 実行力 課題発見力 創造力 規律性
12週 /	ファッションカラートレンド分析	講義・演習	色彩配置についての理解ができる。 小テストで50%以上獲得できる。	(予習) カラートレンドについて事前調査する (復習) カラーデザインについてまとめ整理をする	90	主体性 実行力 課題発見力 創造力 規律性
13週 /	ファッションカラートレンドマップ制作の手法	講義・演習	色彩配置についての理解ができる。 小テストで50%以上獲得できる。	(予習) トレンドマップについて事前調査する (復習) カラーデザインについてまとめ整理をする	90	主体性 実行力 課題発見力 創造力 規律性
14週 /	ファッションカラートレンドマップ制作	講義・演習	色彩配置についての理解ができる。 小テストで50%以上獲得できる。	(予習) トレンドマップについて事前調査する (復習) トレンドマップを完成させる	90	主体性 実行力 課題発見力 創造力 規律性
15週 /	カラートレンドマップのプレゼンテーション	講義・演習・発表	色彩配置についての理解ができる。 発表をすることができる。	(予習) プレゼン資料を作成する (復習) 自身の発表に対する振り返りレポートを作成する	90	主体性 実行力 課題発見力 創造力 規律性

能力名: 主体性 働きかけ力 実行力 課題発見力 計画力 創造力 発信力 傾聴力 柔軟性 状況把握力 規律性  
ストレスコントロール力