

令和2年度 愛知学泉大学シラバス

科目番号	科目名	担当者名	実務経験のある 教員による授業 科目	基礎・専門 別	単位数	選択・必修 別	開講年次・ 時期
330612137	学泉アカデミーD(アート&デザイン) Potential Studies D (Art & Design)	加藤 万也		専門	1	選択	1年後期

科目の概要

この授業では、主体性と創造性を高めることを主目的として、主に発想力を鍛えるプログラムで構成された総合的な造形能力を涵養することを目的に課題制作を行う。表現伝達のための工夫やより広い造形知識を学び、表現することの面白さや魅力について理解していく。またそれらを発展させて、日常にあるものをういた制作によって造形感覚を磨き、表現全般の意義を理解する。

学修内容	到達目標
子どもの遊びを豊かにし展開するために必要な知識を修得する。 色々な日常的な素材について、制作を通して活用方法および制作の技術を修得する。 子どもの発達と造形表現の関係を理解し、活用する。	子どもの遊びを豊かにするための知識を理解することができる。 制作をしながら、子どもを指導する状況を想定し、面白さを伝えることができる。 子どもの発達と造形表現の関係を理解し、それを作品の中で活用することができる。

学生に発揮させる社会人基礎力の能力要素

学生に求める社会人基礎力の能力要素の具体的行動事例

前に踏み出す力	主体性	課題の意図を理解し、積極的に制作をすることができる。
	働きかけ力	
	実行力	制作説明において、重要なことをメモに残すことができる。
考え抜く力	課題発見力	制作手順においてわからないことを自己判断で遂行せず、質問をすることができる。
	計画力	
	創造力	クラスメイトの作品や参考作品を見て、オリジナルのための工夫をすることができる。
チームで働く力	発信力	自分の作品のポイントを理解し、それを発表することができる。
	傾聴力	子どもの発達と造形の関係を理解するために、注視して説明を聞くことができる。
	柔軟性	
	状況把握力	
	規律性	提出期限を守り、制作後の片付けをしっかりとすることができる。
	ストレスコントロール力	

テキスト及び参考文献

テキスト：使用しない。毎回の授業でプリントを配布する。

他科目との関連、資格との関連

こども表現（図画工作A）、こども表現（図画工作B）
資格必修：なし

学修上の助言	受講生とのルール
身の回りのいろいろな素材で作る子どもが遊べる工作に対し積極的に興味を持ち、子どもの遊びの意義について関心を持つことが重要です。また授業で毎回配布されるプリントは将来見直すことができるように、ファイルなどを用意して一括して整理するようにしてください。	授業開始後の無断入退室は禁止です。 楽しく制作することは良いですが、私語が甚だしい場合は退室してもらったこともあります。制作に集中してください。 スマートフォンなどを画像参考として使用する場合、必ず事前に許可を得るようにしてください。

【評価方法】

評価対象	評価方法		評価の割合	到達目標		各評価方法、評価にあたって重視する観点、評価についてのコメント		
学修成果	学期末試験	筆記(レポート含む)・実技・口述試験		①				
				②				
				③				
				④				
				⑤				
	平常評価	小テスト			①			
					②			
					③			
					④			
					⑤			
		レポート					①	
							②	
							③	
							④	
							⑤	
	成果発表(プレゼンテーション・作品制作等)		90		①		✓	
					②		✓	
					③		✓	
					④			
					⑤			
学修行動	社会人基礎力(学修態度)	10		①	✓			
				②	✓			
				③	✓			
				④				
				⑤				
総合評価 割合			100					

【到達目標の基準】

到達レベルS(秀)及びA(優)の基準	到達レベルB(良)の基準
<p>作品の構成を理解した上で、自分独自のアイデアを盛り込み、完成度の高い作品を作ることができる。</p> <p>発表において、自分のアイデアを伝わりやすく述べるができる。</p> <p>子どもの指導という観点を持って制作できる。</p> <p>上記3点を十分に発揮した場合A評価とする。</p> <p>また上記3点に対し、特に優れたものはS評価とする。</p>	<p>左欄のA評価ほどの到達がないとしても、自分なりに精一杯頑張って制作し、発表することができた場合B評価とする。</p> <p>授業および発表に対して消極的であり、能力を獲得する意識が低いと思われる場合はC評価とする。</p>

週	学修内容	授業の実施方法	到達レベルC(可)の基準	予習・復習	時間(分)	能力名
1週 /	<新しい意識> 目隠しで学内を歩き、五感が研ぎ澄まされる体験をする。	講義 演習	新しい意識や感性について、レポートを書くことができる。	(予習)学泉ノートを熟読する (復習)体験したことを文章でまとめる	90	主体性 実行力 課題発見力 傾聴力
2週 /	<常識外し1> 奥行きなどを上手く使って、写真技法で、ありえない状態を作る。	演習	コンセプトが伝わる作品を作ることができる。 (アイデアメモと作品の提出)	(予習)立体構成という言葉からイメージできるものを記述する (復習)作品を完成させる	90	主体性 実行力 課題発見力 創造力 規律性
3週 /	<常識外し2> デジカメで連続写真を作成し、ありえない動きを作る。	演習	ありえない動きを生み出すことができる。 (アイデアメモと作品の提出)	(予習)パラパラマンガの理屈をリサーチする (復習)作品を完成させる	90	主体性 実行力 課題発見力 創造力 規律性
4週 /	<デジアニ鑑賞会> 前回の授業で制作したアニメーションを鑑賞し、評価する。	講義	デジタルアニメを鑑賞し、自分なりの評価をすることができる。 (評価シートの提出)	(予習)発表のための準備を行う (復習)他者の発表についてのコメントシートを作成する	90	主体性 実行力 課題発見力 創造力 規律性
5週 /	<場所性の表現1> ダンボールで吹き出しを作り、場に合った設置をすることで、場に意味を生み出すことを学ぶ。	演習	場所と吹き出しのセリフとがマッチしている作品を作ることができる。 (アイデア提出)	(予習)セリフと吹き出しの形状の関係についてリサーチする (復習)作品を完成させ、撮影して提出する	90	主体性 実行力 課題発見力 創造力 規律性
6週 /	<場所性の表現2> ダンボールで吹き出しを作り、場に合った設置をすることで、場に意味を生み出すことを学ぶ。	演習	場所と吹き出しのセリフとがマッチしている作品を作ることができる。 (作品提出)	(予習)文字フォントについて検討する (復習)作品を完成させ、撮影して提出する	90	主体性 実行力 課題発見力 創造力 規律性
7週 /	<そっくりアート1> 紙粘土でモデルと全く同じものを制作する。 (翌週までに乾燥させる)	演習	モデルに似た作品を作ることができる。 (アイデアメモと作品の提出)	(予習)題材となる素材を探す (復習)成型を完了まで追求する	90	主体性 実行力 課題発見力 創造力 規律性
8週 /	<そっくりアート2> 紙粘土で作ったものを絵具でそっくりに着色をする。	演習	前回の造形の上に着色することができる。 (アイデアメモと作品の提出)	(予習)乾燥状態を確認し、色について考察する (復習)作品を完成させ、撮影して提出する	90	主体性 実行力 課題発見力 創造力 規律性

能力名: 主体性 働きかけ力 実行力 課題発見力 計画力 創造力 発信力 傾聴力 柔軟性 状況把握力 規律性
ストレスコントロール力

週	学修内容	授業の実施方法	到達レベル C(可)の基準	予習・復習	時間(分)	能力名
9週 /	<とびだす絵本 1> とびだす絵本の横切り込み構造を学ぶ。	演習	とびだすカードの構造を理解し、作品を完成させることができる。 (アイデアメモと作品の提出)	(予習)飛び出す絵本の仕組みを調査する (復習)作品を完成させて保管する	90	主体性 実行力 課題発見力 創造力 規律性
10週 /	<とびだす絵本 2> とびだす絵本の縦切り込み構造を学ぶ。	演習	とびだすカードの構造を理解し、作品を完成させることができる。 (アイデアメモと作品の提出)	(予習)飛び出す絵本の仕組みを調査する (復習)作品を完成させて保管する	90	主体性 実行力 課題発見力 創造力 規律性
11週 /	<とびだす絵本 3> とびだす絵本の複合構造を学ぶ。	演習	とびだすカードの構造を理解し、作品を完成させることができる。 (アイデアメモと作品の提出)	(予習)飛び出す絵本の仕組みを調査する (復習)作品を完成させて保管する	90	主体性 実行力 課題発見力 創造力 規律性
12週 /	<とびだす絵本 4> 1～3の知識から、とびだす絵本の複合構造を学ぶ。	演習	とびだすカードの構造を理解し、作品を完成させることができる。 (アイデアメモと作品の提出)	(予習)飛び出す絵本の仕組みを調査する (復習)作品を完成させて保管する	90	主体性 実行力 課題発見力 創造力 規律性
13週 /	<とびだす絵本 5> 1～3の知識から、とびだす絵本の複合構造を学ぶ。	演習	課題に沿って作品を完成させることができる。 (アイデアメモと作品の提出)	(予習)飛び出す絵本の仕組みを調査する (復習)作品を完成させて保管する	90	主体性 実行力 課題発見力 創造力 規律性
14週 /	<とびだす絵本 6> これまで作成したページを製本する。	演習	製本を完成させることができる。 (アイデアメモと作品の提出)	(予習)製本の材料を用意する (復習)作品を完成させて提出する	90	主体性 実行力 課題発見力 創造力 規律性
15週 /	<コンセンサス形成> コンセンサス形成シートに基づき、メンバーと討議しながらコンセンサスについて学ぶ。	講義 演習	コンセンサスを形成することはできる。 (形成シートの提出)	(予習)コンセンサス形成について事前調査する (復習)シートを完成させ提出する	90	主体性 実行力 課題発見力 創造力 規律性

能力名: 主体性 働きかけ力 実行力 課題発見力 計画力 創造力 発信力 傾聴力 柔軟性 状況把握力 規律性
ストレスコントロール力