

令和2年度 愛知学泉大学シラバス

科目番号	科目名	担当者名	実務経験のある 教員による授業 科目	基礎・専門 別	単位数	選択・必修 別	開講年次・ 時期
330611134	学泉アカデミーA(ボイストレーニング) Potential Studies A (Voice Training)	白鳥 清子		専門	1	選択	1年前期

科目の概要

発声の基礎を習得し、ミュージカル曲などの、独唱、重唱曲を学修する。聴衆の前でパフォーマンスできる表現力を身につけ、小学校、幼稚園、保育園で感情豊かな音楽を指導できる能力を身につける。個人の能力に合わせた個人指導を中心に、授業を進めていく。発表は録画し、客観的に課題が発見できるようにする。独唱のみならず、他者とハーモニーを作り上げる重唱の楽しさも学ぶ。

学修内容	到達目標
発声の基礎を学修する 基礎的な音楽理論を学修する 音楽的な表現を身につける 総合的な表現力を身に身につける 発表曲についての理解を深める	発声の基礎を理解している 基礎的な音楽理論を学修できている 音楽的な表現を身につけた 総合的な表現力を身に身につけた 発表曲についての理解を深めることができた

学生に発揮させる社会人基礎力の能力要素

学生に求める社会人基礎力の能力要素の具体的行動事例

前に踏み出す力	主体性	ア．授業のねらいを理解し、主体的に活動・歌唱に参加し、進んで学ぼうとしている。 イ．演奏技術や指導技術を習得し、高めるために、自主的に練習をすることができる
	働きかけ力	ア．自発的に意見を何度も発表できる
	実行力	ア．発表の日時まで、計画した内容を、実行に移すことができる。
考え抜く力	課題発見力	ア．各曲を上達するために、課題を的確に見極めることができる。 イ．メンバーの状態を把握し、それぞれに合った課題を支持することができる。
	計画力	ア．何事にも、期限がある。完成した形で発表できるように綿密な計画がたてられる。 イ．様々な困難に会っても、計画を微調整しながら完成に持っていける計画力がある。
	創造力	ア．音楽の完成形を、創造し、目的地点を明確に示すことができる。
チームで働く力	発信力	ア．チームとして、仲間と交互に発信できる。 イ．音楽を通して、個人の想いを発信できる
	傾聴力	ア．他人の意見を受け入れ、自分の役割を認識することができる。 イ．様々な感受性があることを学び、受け入れともに音楽を深めていける。
	柔軟性	ア．様々な個性を持った仲間を受け入れ、認め、ともに同じ目的に進むことができる。 イ．自分と反対の考えにも耳を傾け、尊重することができる。
	状況把握力	ア．現状の進捗・課題を的確に把握することができる
	規律性	ア．時間厳守・忘れ物・提出物など、社会人として最低限の規律は必ず守る。 イ．やるべき課題を確実にやりとげる
	ストレスコントロール力	ア．課題が完成しない、間に合わないなどの場合に、それらの課題を解決し、ストレスをポジティブにとらえることができる。

テキスト及び参考文献

参考文献：『ディズニー名曲集』ヤマハミュージックメディア、『ワンドフル・ステージ』春秋社、『ワンドフル・サークル』春秋社、『ファンタジー・ワールド』春秋社、小学校音楽教科書、

他科目との関連、資格との関連

他科目との関連：保育に関する5つの領域、小学校科目

資格との関連：小学校教諭一種免許、幼稚園教諭一種免許、保育士資格

学修上の助言	受講生とのルール
<ul style="list-style-type: none"> ・実技を伴う科目なので、予習復習を必ず行いましょう ・本人の自主的な努力・練習量により学修できるものに差がでてきます。 ・個人レッスンを中心に進めていきます。 	<ul style="list-style-type: none"> ・与えられた課題は責任をもって、各自が行ってください。 ・自発的に意見を多数発信しましょう。 ・実技発表・テストを休まない

【評価方法】

評価対象	評価方法	評価の割合	到達目標	各評価方法、評価にあたって重視する観点、評価についてのコメント		
学修成果	学期末試験	30	①	✓	重唱・独唱の発表	
			②	✓		
			③	✓		
			④	✓		
			⑤	✓		
	平常評価	小テスト	20	①	✓	独唱の小テスト1回（10） 重唱の小テスト1回（10）
				②	✓	
				③	✓	
				④	✓	
				⑤	✓	
		レポート	20	①		発表曲についてのレポート提出2回（10×2）
				②	✓	
				③		
				④		
				⑤	✓	
成果発表 (プレゼンテーション・作品制作等)	20	①	✓	独唱の発表1回（10） 重唱の発表1回（10）		
		②	✓			
		③	✓			
		④	✓			
		⑤	✓			
学修行動	社会人基礎力(学修態度)	10	①	✓	主体性：予習や復習を行い、自ら主体性をもって学び続けることができる。 働きかけ力：協力を呼びかけるなど積極的に協働することができる。 実行力：実技練習など、確実に実行していける。 課題発見力：課題を的確にとらえることができる。 計画力：目標達成のための、計画案を作成することができる。 創造力：自らの意見を出しながら、協働で活動することができる。 発信力：意見を述べたり、発表したりできる。 傾聴力：話を聴いたり、メモを取ったり学ぶ姿勢ができていける。 柔軟性：場面に応じ柔軟な（適切な）行動をとることができる。 状況把握力：周囲の状況に応じた適切な行動をとることができる。 規律性：グループワークや課題提出日など、授業が円滑に進行するようにルールを守ることができる。 ストレスコントロール力：失敗や困難を自己成長のチャンスと受け止め、前向きな態度で行動できる。	
			②	✓		
			③	✓		
			④	✓		
			⑤	✓		
総合評価 割合		100				

【到達目標の基準】

到達レベルS(秀)及びA(優)の基準	到達レベルB(良)の基準
S（秀）は、小テスト、実技等を合わせて80点以上取得すること。独唱、重唱発表において、表現力豊かに発表ができる。 A（優）は、小テスト、実技等を合わせて70点以上取得すること。独唱、重唱発表において、大きな声で発表できること。	小テスト、実技等を合わせて60点以上取得すること。独唱・重唱発表会において、積極的に参発表すること。

週	学修内容	授業の実施方法	到達レベルC(可)の基準	予習・復習	時間(分)	能力名
1週 /	リインテリション授業内容説明 発表曲(独唱・重唱)選曲	講義・演習	授業内容を理解し、演奏曲を選曲できる	(予習)独唱・重唱曲の選曲を考える (復習)学修曲の課題を解決すべく練習する	90	全
2週 /	発声について 歌唱曲実技指導	講義・演習	発声練習を行い、実技発表に向けて、練習を重ねることができる	(予習)学修曲の課題を練習する (復習)学修曲の課題を解決すべく練習する	90	全
3週 /	演奏曲について学修 発声について 歌唱曲実技指導	講義・演習	演奏曲について学び、発声練習を行い、実技発表に向けて、練習を重ねることができる	(予習)学修曲の課題を練習する (復習)学修曲の課題を解決すべく練習する	90	全
4週 /	演奏曲について学修 発声について 歌唱曲実技指導	講義・演習	演奏曲について学び、発声練習を行い、実技発表に向けて、練習を重ねることができる	(予習)学修曲の課題を練習する (復習)独唱曲の課題を解決すべく練習する	90	全
5週 /	独唱曲小テスト	講義・演習 小テスト(発表)	演奏曲について学び、独唱曲を発表できる	(予習)独唱曲の課題を練習する (復習)学修曲の課題を解決すべく練習する。レポート完成	90	全
6週 /	レポート提出 演奏曲について学修 発声について 歌唱曲実技指導 振付け・演技指導	講義・演習	レポートを提出できる。演奏曲について学び、発声練習を行い、実技発表に向けて、練習を重ねることができる。振付、演技を身につける	(予習)学修曲の課題を練習する。レポート完成 (復習)学修曲の課題を解決すべく練習する	90	全
7週 /	演奏曲について学修 発声について 歌唱曲実技指導 振付け・演技指導	講義・演習	演奏曲について学び、発声練習を行い、実技発表に向けて、練習を重ねることができる。振付、演技を身につける	(予習)学修曲の課題を練習する (復習)独唱曲の課題を解決すべく練習する	90	全
8週 /	独唱曲発表	演習 発表	演奏曲について学び、独唱曲の発表ができる	(予習)独唱曲の課題を練習する (復習)学修曲の課題を解決すべく練習する	90	全

能力名: 主体性 働きかけ力 実行力 課題発見力 計画力 創造力 発信力 傾聴力 柔軟性 状況把握力 規律性
ストレスコントロール力

週	学修内容	授業の実施方法	到達レベル C(可)の基準	予習・復習	時間(分)	能力名
9週 /	重唱曲選曲 発声について 歌唱曲実技指導	講義・演習	演奏曲について学び、 発声練習を行い、実技 発表に向けて、練習を 重ねることができる	(予習)学修曲の 課題を練習する (復習)学修曲の 課題を解決すべく 練習する	90	全
10週 /	重唱曲について学修 発声について 歌唱曲実技指導	講義・演習	演奏曲について学び、 発声練習を行い、実技 発表に向けて、練習を 重ねることができる	(予習)学修曲の 課題を練習する (復習)重唱曲の 課題を解決すべく 練習する	90	全
11週 /	重唱曲小テスト	講義・演習 小テスト(発表)	演奏曲について学び、 重唱曲を発表できる	(予習)重唱曲の 課題を練習する (復習)学修曲の 課題を解決すべく 練習する	90	全
12週 /	重唱曲について学修 発声について 歌唱曲実技指導	講義・演習	演奏曲について学び、 発声練習を行い、実技 発表に向けて、練習を 重ねることができる	(予習)学修曲の 課題を練習する (復習)学修曲の 課題を解決すべく 練習する。レポー トを完成させる	90	全
13週 /	レポート提出 重唱曲について学修 発声について 重唱曲実技指導 振付け・演技指導	講義・演習	レポートを提出できる。 演奏曲について学び、発 声練習を行い、実技発表 に向けて、練習を重ねる ことができる。振付、演 技を身につける	(予習) レポートを完成させ る。学修曲の課題を 練習する (復習)学修曲の課 題を解決すべく練習 する	90	全
14週 /	重唱曲について学修 発声について 重唱曲実技指導 振付け・演技指導	講義・演習	演奏曲について学び、 発声練習を行い、実技 発表に向けて、練習を 重ねることができる。 振付、演技を身につけ る	(予習)学修曲の 課題を練習する (復習)重唱曲の 課題を解決すべく 練習する	90	全
15週 /	重唱曲発表	講義・演習 発表	演奏曲について学び、 重唱曲の発表ができる	(予習)重唱の課 題を練習する (復習)学修曲の 課題を解決すべく 練習する。	90	全

能力名: 主体性 働きかけ力 実行力 課題発見力 計画力 創造力 発信力 傾聴力 柔軟性 状況把握力 規律性
ストレスコントロール力