

2019 年度 愛知学泉短期大学シラバス

科目番号	科目名	担当者名	基礎・専門別	単位数	選択・必修別	開講年次・時期
36408	生活と雑貨 Life and ZAKKA	小山田・山本 長谷川	専門	1	選択	1・2年後期
科目の概要						
生活を彩り、心を癒す身の周りの雑貨をテーマに制作を中心に行う。雑貨の制作を通して、デザイン力を育み、もの創りの楽しさや意義を学んでいく。また、雑貨の色およびデザインの構成から、生活と心を豊かにするために独自の発想や表現力、創造力を高めていく。制作にあたっては、ハンドメイドで進めていくので、真心を込めて、完成度の高い作品に仕上げるために努力する姿勢を養う。						
学修内容			到達目標			
① トールペインティングの技術を習得する。			① 創作活動を通して、学生の個性を伸ばす。			
② 「岡崎発・まゆプロジェクト」から誕生した「まゆ人形」を基盤に、オリジナルデザインの「まゆ玉グッズ」を開発、制作する。			② 発想の可能性を見出し、オリジナル作品を制作することができる。			
③ 布地仕様の雑貨の概要を捉え、指定のアイテムをデザインし、制作する。			③ 日常生活で活用できるアイテムを工夫して、丁寧に制作することができる。			
学生に発揮させる社会人基礎力の能力要素		学生に求める社会人基礎力の能力要素の具体的行動事例				
前に踏み出す力	主体性	雑貨のアイテムを自ら進んで調べる。				
	働きかけ力					
	実行力	達成目標を立て、どのように取り組んだら良いのかを考え、達成に向けて行動する。				
考え抜く力	課題発見力	達成目標に向けて、より良い作品を制作する過程で現在取り組むべき課題を見つけて取り組む。				
	計画力					
	創造力	決められたアイテムの制作にあたり、創意工夫してアイデアを考え実践する。				
チームで働く力	発信力	制作作品において、自己表現したいことを明らかにして取り組む。				
	傾聴力	教員の説明は、しっかりとメモを取りながら聞き、わからないことは積極的に質問する。				
	柔軟性					
	状況把握力					
	規律性	提出期限までに仕上げ、提出日は守る。				
	ストレスコントロール力					
テキスト及び参考文献						
テキスト:なし 参考文献:なし						
他科目との関連、資格との関連						
他科目との関連:特になし 資格との関連:なし						
学修上の助言			受講生とのルール			
普段から雑貨に関心を持ち、店舗やネット、雑誌から新しい情報に触れるように心がけよう。			演習授業であるので、欠席しないこと。欠席した場合は次回の授業までに欠席分を追いついておくこと。 制作材料費・・・小山田:2 作品合計 500～600 円 山本:5 作品合計 1000～1500 円 長谷川:3 作品合計 300～700 円			

【評価方法】

評価方法	評価の割合	到達目標		各評価方法、評価にあたって重視する観点、評価についてのコメント
筆記試験				
小テスト				
レポート				
成果発表 (口頭・実技)				
作品	70	①	✓	<ul style="list-style-type: none"> ・教員別に作品を制作する。 ・各自のテーマをもとに表現したデザイン性を評価する。 ・作品は粘り強く試行錯誤を重ね、完成度の高い作品に仕上がってできているかを評価する。 ・提出した作品については、講評会を経て、学生に返却する。
		②	✓	
		③	✓	
社会人基礎力 (学修態度)	10	①	✓	主体性: 調査したアイテムを作品制作のデザイン考案時に応用しているか。 実行力: 達成目標に対して、どのように取り組んできたかを制作記録に含まれているか。 課題発見力: 達成目標に向けて、どのように課題を見つけて取り組んだかを制作記録に含まれているか。 創造力: アイテムの制作にあたり、創意工夫がされているかどうか。 発信力: 制作作品において、自己表現がされているか。 傾聴力: 制作方法の説明をしっかりと聞いた上でわからないことは質問できているか。 規律性: 提出日を守って提出できたか。
		②	✓	
		③	✓	
その他	20	①		制作記録は社会人基礎力を発揮して、ていねいにまとめる。
		②		
		③	✓	
総合評価 割合	100			

【到達目標の基準】

到達レベルS(秀)及びA(優)の基準	到達レベルB(良)及びC(可)の基準
A: 制作課題に対して、一生懸命に制作に励み、デザイン性に優れ、完成度の高い作品として仕上がっている。 S: 上記の基準に加えて、積極的な受講態度が見られ、作品は多くの学生から高い評価を得ている。	B: 制作課題を完成できている。教員の指示通りの制作を行い、創意工夫したところはみられない。 C: 教員の指示を受けないと制作を進めることができない。作品の仕上がりに粗雑なところがみられる。

週	学修内容	授業の実施方法及びフィードバック方法	到達レベル C(可)の基準	予習・復習	時間(分)	能力名
1週 /	ガイダンス 授業内容説明。トールペインティングの歴史、工程説明後に写真立てをサンド紙で磨く (小山田)	講義と演習 教員説明後に写真立てをサンド紙で磨き、デザインを検討する	授業の目的や意義を理解し実習に必要なものを準備する。デザインを考える。	(予習)トールペインティングについて調べてくる (復習)制作方法をまとめる	60	傾聴力 主体性
2週 /	写真立てをサンド紙で磨き終えて、デザインのアイデアを考える。 (小山田)	演習 前回制作した作品、提出したプリントをフィードバックし、確認する。教員説明後に制作実習する。	写真立ての表面を綺麗にサンド紙で磨く。デザインを決定する。	(予習)写真立てのデザインのアイデアを考えてくる。 (復習)制作方法と感想を制作記録にまとめる。	60	創造性 実行力 課題発見力 規律性
3週 /	写真立てのデザインを決定し、アクリル絵具で塗り仕上げる。作品の講評を行う。 (小山田)	演習 前回制作した作品、提出したプリントをフィードバックし、確認する。教員説明後に制作実習する。	写真立てのデザインを決定し塗り仕上げる。	(予習)写真立てのデザイン柄について検討してくる。 (復習)制作方法と感想を制作記録にまとめる。	60	創造性 実行力 課題発見力 規律性
4週 /	小物入れをサンド紙で磨き、小物入れの絵柄デザインを検討する。 (小山田)	演習 前回制作した作品、提出したプリントをフィードバックし、確認する。教員説明後に制作実習する。	小物入れをサンド紙で磨き、デザインを決定する。	(予習)小物入れのデザインを考えてくる。 (復習)制作方法と感想を制作記録にまとめる。	60	創造性 実行力 課題発見力 規律性
5週 /	小物入れの絵柄デザインを決定し、描き仕上げる。作品の講評を行う。 (小山田)	演習 前回制作した作品、提出したプリントをフィードバックし、確認する。	模様が描けたら塗り仕上げる。	(予習)小物入れデザインについて検討してくる。 (復習)制作方法と感想を制作記録にまとめる。	60	主体性 実行力 発信力
6週 /	「岡崎発・まゆプロジェクト」 ・意義と目標 ・まゆで作るウェディングベア (山本)	講義と演習 教員説明後に実習、各自完成した作品をフィードバックし、確認する。	まゆで作るウェディングベアが制作できる。	(予習)「繭玉」について調べてくる (復習)制作方法と感想を制作記録にまとめる	60	計画力 実行力
7週 /	・まゆで作るクリスマスグッズ (山本)	演習 教員説明後に実習、各自完成した作品をフィードバックし、確認する。	まゆで作るクリスマスグッズが制作できる。	(復習)制作方法と感想を制作記録にまとめる	60	計画力 実行力
8週 /	・まゆで作る来年の干支 (山本)	演習 教員説明後に実習、各自完成した作品をフィードバックし、確認する。	まゆで作る来年の干支が制作できる。	(復習)制作方法と感想を制作記録にまとめる	60	計画力 実行力

能力名: 主体性 働きかけ力 実行力 課題発見力 計画力 創造力 発信力 傾聴力 柔軟性 状況把握力 規律性
ストレスコントロール力

週	学修内容	授業の実施方法及びフィードバック方法	到達レベル C(可)の基準	予習・復習	時間(分)	能力名
9週 /	・まゆで作る雛人形(山本)	演習 教員説明後に実習、各自完成した作品をフィードバックし、確認する。	まゆで作る雛人形が制作できる。	(復習)制作方法と感想を制作記録にまとめる	60	計画力 実行力
10週 /	・まゆで作る「あなたのオリジナルまゆグッズ」 ・作品講評会(山本)	演習 教員説明後に実習、各自完成した作品をフィードバックし、確認する。	自分のアイデアを活かしたまゆグッズが制作できる。	(復習)制作方法と感想を制作記録にまとめる・	60	計画力 実行力
11週 /	布地仕様の雑貨制作課題の説明と材料選択(長谷川)	講義と演習 教員の説明後、使用材料を選択、注文する	布地を使用した雑貨の種類と特徴を知ることができる	(予習)身の回りの雑貨から布地仕様のアイテムを調べる (復習)布地使用の雑貨のデザインをインターネットで検索する。	60	傾聴力 主体性
12週 /	布地仕様の雑貨制作① クリスマスオーナメントの制作(長谷川)	演習 教員説明後に各自で制作実習する。	課題のクリスマスオーナメントが制作でき、制作過程をプリントにまとめることができる。	(予習)クリスマスオーナメントのデザインを調べる。 (復習)制作方法と感想を制作記録にまとめる。	60	創造性 実行力 課題発見力 規律性
13週 /	布地仕様の雑貨制作② ティッシュケースの制作(長谷川)	演習 前回制作した作品、提出したプリントをフィードバックし、確認する。 教員説明後に制作実習する。	課題のティッシュケースが制作でき、制作過程をプリントにまとめることができる。	(予習)ティッシュケースのデザインを調べる。 (復習)制作方法と感想を制作記録にまとめる。	60	創造性 実行力 課題発見力 規律性
14週 /	布地仕様の雑貨制作③ 化粧ポーチの制作(長谷川)	演習 前回制作した作品、提出したプリントをフィードバックし、確認する。 教員説明後に制作実習する。	化粧ポーチが制作でき、制作過程をプリントにまとめることができる。	(予習)化粧ポーチのデザインを調べる。 (復習)制作方法と感想を制作記録にまとめる	60	創造性 実行力 課題発見力 規律性
15週 /	布地仕様の雑貨まとめ 作品講評会(長谷川)	演習 前回制作途中の作品をフィードバックし、完成に向けて制作実習する。全員の作品の講評会を行う。	作品を比較して、作者のデザイン性、完成度の違いがわかる。	(予習)作品を完成させ、仕上げのために必要な作業を上げる (復習)制作した雑貨の活用を行い、使用効果を検証する。	60	主体性 実行力 発信力

能力名: 主体性 働きかけ力 実行力 課題発見力 計画力 創造力 発信力 傾聴力 柔軟性 状況把握力 規律性
ストレスコントロール力