

2019年度 愛知学泉短期大学シラバス

| 科目番号  | 科目名                   | 担当者名   | 基礎・専門別  | 単位数 | 選択・必修別 | 開講年次・時期 |
|---|-----------------------|--|---|-----|--------|---------|
| 36303   | ブライダル演習 I<br>Bridal I | 安江 美操  | 専門  | 1   | 選択     | 1.2 年前期 |
| <b>科目の概要</b>  |                       |  |   |     |        |         |
| 結婚式の意味と歴史、成り立ちや儀式の意味を知り理解を深めることにより、これからの価値ある結婚式の在り方を考察し本質を学ぶ。そのために、結婚式に関わる様々なアイテムの基礎と実務の知識を深め、柔軟なトータルコーディネートを実習し多様化するニーズに対応できる企画提案力の基礎を習得する。さらにコミュニケーションスキルを学ぶ事で社会人としての基礎を構築し、女性としての教養を身に付ける。<br>この授業ではディプロマポリシー③広い視野と柔軟な思考を身に付け独自の発想や表現ができることを身に付ける。 |                       |  |   |     |        |         |
| <b>学修内容</b>   |                       |  | <b>到達目標</b>   |     |        |         |
| ① 婚礼の本質と定義を学ぶ。<br>② 婚礼アイテムを学ぶ。<br>③ 挙式と披露宴の意味と効果を学ぶ。<br>④ コミュニケーションスキルを学ぶ。<br>⑤ グループワークを実践する。   |                       |  | ① 結婚式の定義を説明することができる。<br>② トータルコーディネートをを行うことができる。<br>③ ニーズに合ったスタイルを計画することができる。<br>④ 柔軟に人間関係の構築を行うことができる。<br>⑤ 他者との協調性の重要性を感じることができる。 |     |        |         |
| <b>学生に発揮させる社会人基礎力の能力要素</b>  |                       | <b>学生に求める社会人基礎力の能力要素の具体的な行動事例</b>  |   |     |        |         |
| 前に踏み出す力   | 主体性                   | ・知識修得のために自ら講義以外の時間を使い調査したことを記述できる。<br>・テキスト以外の関連書籍を読み、講義に関連する幅広い情報を収集している。 |   |     |        |         |
|   | 働きかけ力                 |  |   |     |        |         |
|   | 実行力                   | ・決めたテーマに向かって自分の意見を一貫させ、前向きに目標に向かってやり遂げることができる。                             |   |     |        |         |
| 考え抜く力   | 課題発見力                 | ・知らない知識や他者の意見を取り入れることで発生する意見相違の要因を発見でき、自らの意見と調整し目的達成のために必要な課題を見つけることができる。  |   |     |        |         |
|   | 計画力                   | ・計画したことに対して最後まで諦めることなく、それを達成させるための最適な方法を感が抜くことができる。                        |   |     |        |         |
|   | 創造力                   | ・固定概念に捉われないことと自由で柔軟な発想ができる。<br>・基礎を理解したうえで、自らのアイデアを組み合わせる創造することができる。       |   |     |        |         |
| チームで働く力   | 発信力                   | ・作品発表の際聞き手にとってわかりやすく、声の大きさや話すスピードを考えて発表できていること。                            |   |     |        |         |
|   | 傾聴力                   | ・他者が発表している際聞き手として話し手が話しやすくなるように配慮して聞いていることと、聞いている話に対して質問をする意欲があること。        |   |     |        |         |
|   | 柔軟性                   | ・様々な意見を受け入れることができ、そこからさらにオリジナルの発想や思考へと見解を広げていくことができる。                      |   |     |        |         |
|   | 状況把握力                 |  |   |     |        |         |
|   | 規律性                   | ・周りの意欲が低下するような授業態度を取らず、周りの者へ配慮し、自分の行動言動を律することができる。                         |   |     |        |         |
|   | ストレスコントロール力           |  |   |     |        |         |
| <b>テキスト及び参考文献</b>   |                       |  |   |     |        |         |
| テキスト:ありがとうの気持ちを贈るハッピーウエディングBOOK(監修 ウエディングプランナー岡村奈奈 現代礼法 研究所主宰 岩下宜子) 1500 円<br>グループワーク購入教材:結婚式情報誌<br>参考文献:なし   |                       |  |   |     |        |         |
| <b>他科目との関連、資格との関連</b>   |                       |  |   |     |        |         |
| 他科目との関連:ファッション・アートフィールド、ライフ・デザインフィールド<br>資格との関連:なし  |                       |  |   |     |        |         |
| <b>学修上の助言</b>   |                       |  | <b>受講生とのルール</b>   |     |        |         |
| ・結婚式のアイテムやしきたりなど初めて聞く言葉も多く覚えることも沢山あるので、ノートを取り学習すること。<br>・配布プリントがあるので内容ごとに保管すると良い。   |                       |  | ・授業中の私語は慎み能動的に参加すること。<br>・携帯電話は鞆にしまうこと。(結婚式調査で許可した場合は除く)<br>・積極的に授業に参加してほしい。  |     |        |         |

【評価方法】

| 評価方法             | 評価の割合 | 到達目標 | 各評価方法、評価にあたって重視する観点、評価についてのコメント   |
|------------------|-------|------|---|
| 筆記試験             | 55    | ①    | <p>■授業で学習した基礎内容を総合的に理解し、取り上げたテーマや題材を適切に捉えて結婚式を提案できているかを評価する。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・結婚の基礎と歴史を説明することができる。</li> <li>・婚礼に関わるアイテムを連動させて説明することができる。</li> <li>・挙式の種類と意味を理解し、披露宴の内容を説明することができる。</li> </ul>  |
|                  |       | ②    |   |
|                  |       | ③    |   |
|                  |       | ④    |   |
|                  |       | ⑤    |   |
| 小テスト             |       | ①    |   |
|                  |       | ②    |   |
|                  |       | ③    |   |
|                  |       | ④    |   |
|                  |       | ⑤    |   |
| レポート             |       | ①    |   |
|                  |       | ②    |   |
|                  |       | ③    |   |
|                  |       | ④    |   |
|                  |       | ⑤    |   |
| 成果発表<br>(口頭・実技)  | 10    | ①    | <p>■ブライダルプレゼンテーションボードのテーマ性、発表すべき内容の明確さを評価する。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・他者と円滑に関わりが持てていること。</li> <li>・グループまたはペアで作成した作品を各自プレゼンテーションする際、役割分担がされていること。</li> </ul>  |
|                  |       | ②    |   |
|                  |       | ③    |   |
|                  |       | ④    |   |
|                  |       | ⑤    |   |
| 作品               | 20    | ①    | <p>■ブライダルプレゼンテーションボードの完成度を評価する。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・テーマ、コンセプトが適切に表現されていること。</li> <li>・他者との関わりにおいて協調性をもって参加できていること。</li> <li>・表現方法、提案力と発想力を与えられた題材のなかから最大限引き出す工夫をし、創作意欲があること。</li> </ul>   |
|                  |       | ②    |   |
|                  |       | ③    |   |
|                  |       | ④    |   |
|                  |       | ⑤    |   |
| 社会人基礎力<br>(学修態度) | 15    | ①    | <p>■社会人になっていくうえでの規律性があるかを評価する。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・受講態度、遅刻・欠席、意欲欠如、ワーク参加への非協力態度は減点する。(主体性)テキスト以外の関連書籍も読み幅広い知識習得をしていること。</li> <li>・(実行力)目標に対して一貫性を持って取り組むこと。</li> <li>・(課題発見力)他者との意見相違を受け入れ課題を見つけることができる。</li> <li>・(創造力)固定概念に捉われず自由な発想がある。</li> <li>・(発信力)自らの意見とアイデアと見解を発言できる。</li> <li>・(傾聴力)話し手の側にたって聞く姿勢があること。</li> <li>・(規律性)ルールを守り自己の態度が周りに与える影響を考慮できること。</li> </ul> |
|                  |       | ②    |   |
|                  |       | ③    |   |
|                  |       | ④    |   |
|                  |       | ⑤    |   |
| その他              |       | ①    |   |
|                  |       | ②    |   |
|                  |       | ③    |   |
|                  |       | ④    |   |
|                  |       | ⑤    |   |
| 総合評価割合           | 100   |      |   |

【到達目標の基準】

| 到達レベルS(秀)及びA(優)の基準  | 到達レベルB(良)及びC(可)の基準   |
|---|--|
| <p>①筆記試験 成果発表 作品 社会人基礎力の評価を満たしている。</p> <p>②成果発表と作品において率先的に行動し幅広い提案力を身に付けている。</p> <p>③独自のアイデアと柔軟な発想力を身に付けている。</p> <p>【S(秀)】:①+②+③ 【A(優)】:①+②</p> | <p>①筆記試験 社会人基礎力の評価を満たしている。</p> <p>②成果発表 作品において能動的に参加している。</p> <p>③幅広い提案力を身に付けている。</p> <p>【B(良)】:①+②+③ 【C(可)】:①+②</p> |

| 週    | 学修内容                                       | 授業の実施方法及びフィードバック方法                            | 到達レベル C(可)の基準                     | 予習・復習  | 時間(分) | 能力名        |
|------|--|---|-----------------------------------|--|-------|------------|
| 1週 / | オリエンテーション。<br>主旨目的、ブライダルの仕事と業界の特徴を認識する。    | 講義  | 授業態度。<br>話を聞く姿勢。                  | (復習)配布資料を読み直す。<br>(予習)配布資料を読んでくること。                              | 90    | 規律性        |
| 2週 / | 日本と外国のブライダル事情を比較検討しながら日本の特性、婚礼文化歴史を学ぶ。     | 講義<br>日本の婚礼の魅力を見つける。                          | 日本と外国の挙式の捉え方の違いを説明できる。            | (復習)配布資料とテキスト 14～16P を読み直す。(予習)テキスト 58～59P を読み挙式種類の名称を知る。        | 90    | 課題発見力      |
| 3週 / | 挙式披露宴の映像を鑑賞し、実際の結婚式をイメージする。挙式形態と種類を学ぶ。     | 講義<br>日本の婚礼の魅力についてフィードバック。                    | 挙式形態の種類を理解できている。                  | (復習)2 週目範囲の要点をまとめる。(予習)テキスト 140～141P 150～153P 130～133P を読み名称を知る。 | 90    | 主体性        |
| 4週 / | ペーパーアイテムの種類を学ぶ。招待状の書き方を理解する。引出物について学ぶ。     | 講義<br>挙式形態のフィードバック。<br>招待状と引出物ルールの疑問点を出す。     | 招待状の書き方を説明できる。<br>引出物の意味を説明できる。   | (復習)挙式種類を暗記する。<br>(予習)テキスト 98～115P を読み種類を知る。                     | 90    | 主体性<br>柔軟性 |
| 5週 / | 衣裳 洋装和装の種類を学ぶ。衣裳の意味、特に和装小物の意味を理解する。        | 講義<br>招待状と引出物ルールの疑問点フィードバック。                  | 男女の洋装和装の全ての種類が説明できる。              | (復習)招待状の作成方法の3つのポイントを整理する。<br>(予習)テキスト 116P を読みブーケの名称を知る。        | 90    | 主体性        |
| 6週 / | 装花の種類を学ぶ。美容の特徴を理解する。衣裳と関連づけブーケとの相性を考察する。   | 講義<br>洋装種類のフィードバック。<br>コーディネート例を作る(シート作成)。    | ブーケの種類が全て説明でき、ブーケとドレスの相性を理解できている。 | (復習)和洋装の種類を暗記する。<br>(予習)テキスト 120P を読み様々な撮影方法があることを認識する。          | 90    | 課題発見力      |
| 7週 / | 婚礼写真と映像の種類と特徴を学ぶ。映像を鑑賞し前回までの講義を視覚でインプットする。 | 講義と実習<br>ブーケ種類のフィードバック。<br>映像鑑賞で、結婚式のイメージを得る。 | 写真映像の種類と、それぞれの特徴を説明できる。           | (復習)ブーケ種類を暗記し、ドレスとコーディネート例を1つ挙げる。<br>(予習)結婚式のコンセプトを考える。          | 90    | 創造力        |
| 8週 / | 司会と音響の役割と特性を学ぶ。コーディネートシートの作成をする。           | 演習<br>コーディネートシートのフィードバックを行う。                  | 結婚式を作るには多数の協力者がいることを理解できている。      | (復習)写真と映像の種類を暗記する。<br>(予習)テキスト 130～133P を見直し招待状作成手順を理解する。        | 90    | 創造力        |

能力名: 主体性 働きかけ力 実行力 課題発見力 計画力 創造力 発信力 傾聴力 柔軟性 状況把握力 規律性  
ストレスコントロール力

| 週     | 学修内容  | 授業の実施方法及びフィードバック方法                      | 到達レベル C(可)の基準               | 予習・復習   | 時間(分) | 能力名        |
|-------|---|---|-----------------------------|---|-------|------------|
| 9週 /  | 招待状の作成。<br>デザインを選び本状作成から封入れまでを行い完成させる。          | 実習<br>作品提出はこの講義終了時。                     | 招待状のルールを理解して正しく作成できる。       | (復習)コーディネートシート完成と手直し。<br>(予習)小テストに向けてこれまでのテキスト範囲を読み直す。配布プリントを読んでくる。 | 90    | 実行力        |
| 10週 / | 婚礼料理と世界の食文化。                                    | 講義<br>招待状までの小テスト。解答解説でフィードバック。          | 日本の4つの婚礼料理の種類と特徴を説明できる。     | (復習)招待状を作成した感想を明記する。<br>(予習)配布プリントを読んでくる。                           | 90    | 課題発見力      |
| 11週 / | テーブルコーディネート。<br>西洋と東洋のパーティーと宴会について。             | 講義<br>婚礼料理種類と特徴のフィードバック。<br>婚礼基礎知識のまとめ。 | 西洋と東洋のパーティーと宴会の違いと特徴を説明できる。 | (復習)婚礼料理の種類を暗記する。<br>(予習)テーマウエディング作成についてコンセプトを考えてくる。                | 90    | 課題発見力      |
| 12週 / | プレゼンテーションボード作成<br>ワーク①<br>テーマとコンセプトをディスカッションする。 | 実習<br>やりたい結婚式をディスカッションする。               | 他者と協調性をもって能動的に参加していること。     | (復習)西洋と東洋のパーティーと宴会の違いを復習する。<br>(予習)イメージ画像収集。                        | 90    | 創造力<br>計画力 |
| 13週 / | プレゼンテーションボード作成<br>ワーク②<br>ディスカッションした結果を画像化していく。 | 実習<br>ディスカッションした内容で作成する。                | 他者と協調性をもって能動的に参加していること。     | (復習)ディスカッション内容をまとめる。<br>(予習)ボード完成に向けて準備する。                          | 90    | 実行力        |
| 14週 / | プレゼンテーションボード作成<br>ワーク③<br>ボードを完成させる。            | 実習<br>ディカッションした内容で作成する。                 | 完成に向けて計画的に実行していること。         | (復習)画像化した作品を客観視する。<br>(予習)発表に向けて意見をまとめる。                            | 90    | 実行力        |
| 15週 / | グループまたはペアで<br>成果発表。                             | 実習<br>ボードの主旨とテーマを発表する。                  | 聞きやすいように意識して発表していること        | (復習)作品がテーマと合っているか見直す。   | 90    | 発信力<br>傾聴力 |

能力名: 主体性 働きかけ力 実行力 課題発見力 計画力 創造力 発信力 傾聴力 柔軟性 状況把握力 規律性  
ストレスコントロール力