

平成 30 年度 愛知学泉短期大学シラバス

科目番号	科目名	担当者名	基礎・専門別	単位数	選択・必修別	開講年次・時期
35107	海外文学鑑賞 Foreign literature	青山 晴美	専門	1	選択	1・2年 後期
科目の概要						
この授業では、英米の文学作品に親しみながら、英語文化圏の歴史や文化、社会について学んでいく。鑑賞する文学作品は、いずれも「愛」をテーマにしたものである。それぞれの作品の「愛」についての考え方や登場人物の生き方、また時代背景や社会情勢などについても造詣を深めていく。英米の文学作品には、日本語では表現されないさまざまな言い回しもあり、言語と文学との相関性にも興味深いものがある。この授業は文学の世界への入り口ともなるものであり、教養を高め世界に関心をもち自分自身の可能性を広げることができる。						
学修内容			到達目標			
①海外の文学作品の時代背景について理解する。			① 作品が書かれた時代と社会について説明することができる。			
②文学作品のストーリーについて考察する。			② 作品の内容を説明することができる。			
③異文化に触れ見識を深める。			③ 海外の価値観を説明することができる。			
④「愛」について考察する。			④ 主人公の意味する「愛」について説明できる。			
学生に発揮させる社会人基礎力の能力要素		学生に求める具体的な社会人基礎力の行動事例				
前 に 踏 み 出 す 力	主体性	・それぞれの文学作品のストーリーを理解し、登場人物の言動を理解するという目標にむかい取り組むことができる。 ・授業以外の時間を使い、自分で調べたことを記述して質問したり、レポートで表見できる。				
	働きかけ力					
	実行力	合計三回のレポートを作成して提出することができる。				
考 え 抜 く 力	課題発見力	各作品のテーマにおいて、情報を整理して課題を見定めることができる。				
	計画力					
	創造力	与えられたテーマに対して、固定概念やそれまでの知識にとらわれず、様々な視点から考えることができる。				
チ ム で 働 く 力	発信力	整理した内容と自分の意見を的確な文章で表現できる。				
	傾聴力	問題意識をもって講義を聞き、自分の意見を表現できる。				
	柔軟性					
	状況把握力					
	規律性	無断欠席、遅刻、居眠り、私語など、講義に支障をきたす行動をせずに、授業が円滑に進行するようにルールを守ることができる。				
	ストレスコントロール力					
テキスト及び参考文献						
テキスト：授業内でプリント等を適宜配布する。						
参考文献：なし						
他科目との関連、資格との関連						
他科目との関連：「アメリカの文化と社会」を受講していることが望ましい。						
資格との関連：なし						
学習上の助言			受講生とのルール			
授業内での時代背景や異文化についての説明をよく聴いてから、DVDをみてください。 興味を持った作品については、是非、原作を読んでください。			課題のレポートは、必ず期日までに提出してください。遅れた場合には、特別な理由がない限り受け付けません。			

評価方法	評価の割合	達成目標	各評価方法、評価にあたって重視する点、評価についてのコメント
筆記試験			
小テスト			
レポート	90	① ✓ ② ✓ ③ ✓ ④ ✓	課題①「緋文字の時代背景と登場人物の特色。罪と罰についての自分の感想。作品と文学的意義について」A42枚にまとめる。 課題②「嵐が丘の時代背景と登場人物の特色。愛と憎しみについての自分の感想。作品と文学的意義について」A42枚にまとめる。 課題③「Love storyの時代背景と登場人物の特色。愛と後悔についての自分の感想。作品と文学的意義について」A42枚にまとめる。
成果発表 (口頭・実技)			
作品			
社会人基礎力 (学修態度)	10	① ✓ ② ✓ ③ ✓ ④ ✓	「主体性」自ら知識を深める態度と行動がみられること。 「実行力」各作品についての意見をまとめ三回のレポートを提出する。 「課題発見力」各作品のテーマについて深く考えて文学作品としての意義を発見する。 「創造力」固定概念ではなく自分の創造性を発揮して物語を解釈すること。 「発信力」自分の意見を文章にまとめる。 「傾聴力」各作品の内容に問題意識を持ち授業内容を聞く。 「規律性」遅刻・欠席・学習意欲欠如をしない。当日欠席によりレポート提出が遅れる場合は事前に提出する。
その他			
総合評価 割合	100		

【到達目標の基準】

到達レベル S(秀)及び A(優)の基準	到達レベル B(良)及び C(可)の基準
A:レポートの内容が全体的に論理的にまとまっている。作品解説と自分自身の見解が、当時の時代や社会状況もふまえて述べられている。 S:上記に加えて、自分が作者だったらこんな結末にするなどの創造性が現れている。	B:レポートの内容はまとまっている。自分自身の見解が述べられている。しかし、時代や社会状況が明確に書かれていない。 C:レポートの内容はまとまっているが、自分自身の見解が曖昧で、時代や社会状況も明確に書かれていない。

週	学修内容	授業の実施方法及び フィードバック方法	達成レベル C(可)の目安	予習・復習	時間 (分)	能力名
1週 /	オリエンテーション 名作といわれる文学の意義を、歴史や時代、社会状況との関連性のなかで理解する。	講義	文学作品の基礎的な意義、歴史学や社会学との違いを説明できる。	(復習)「緋文字」の作者について調べる。 (予習)初期のアメリカの歴史について調べる。	30 60	課題発 見力 主体性
2週 /	アメリカ文学よりホーソン原作「緋文字」の時代背景と登場人物について学ぶ。	講義 DVD DVD 視聴前後の解説で質問に対してフィードバックする。	初期のアメリカ史を理解する。なぜ清教徒はアメリカにきたのかを説明できる。	(復習)清教徒についてノートで確認する。 (予習)「緋文字」の時代的価値観について調べる。	30 60	課題発 見力 傾聴力 創造力
3週 /	アメリカ文学よりホーソン原作「緋文字」。清教徒の社会状況について学ぶ。	講義 DVD DVD 視聴前後の解説で質問に対してフィードバックする。	清教徒の倫理観とアメリカインディアンとの関係を説明できる。	(復習)ノートで初期アメリカ社会と清教徒の価値観について確認する。 (予習)「緋文字」についての作品批評をネットで調べる。	30 60	課題発 見力 傾聴力 創造力
4週 /	アメリカ文学よりホーソン原作「緋文字」。キリスト教における「罪」と「罰」について学ぶ。	講義 DVD DVD 視聴前後の解説で質問に対してフィードバックする。	清教徒の倫理観、特に罪と罰について説明できる。	(復習)この作品のストーリーをまとめておく。 (予習)キリスト教の罪と罰の概念について調べる。	30 60	課題発 見力 創造力
5週 /	アメリカ文学よりホーソン原作「緋文字」。キリスト教における「愛」について学ぶ。	講義 DVD DVD 視聴前後の解説で質問に対してフィードバックする。	キリスト教における愛を説明できる。	(復習)ノートをまとめる。 (予習)レポート課題①作成の準備をする。	30 60	課題発 見力 実行力
6週 /	アメリカ文学よりホーソン原作「緋文字」。アメリカ文学の名作といわれる理由を学ぶ。	講義 DVD DVD 視聴前後の解説で質問に対してフィードバックする。	当時の社会的価値観の中で愛をつらぬく主人公の状況を説明できる。	(復習)レポート課題①作成、次週に提出。 (予習)「嵐が丘」の作品情報を集める。	60 60	課題発 見力 実行力
7週 /	イギリス文学よりブロンテ作「嵐が丘」の時代背景と登場人物について学ぶ。	講義 DVD レポート課題①提出 DVD 視聴前後の解説で質問に対してフィードバックする。 レポート課題①を返却 講評	19世紀のイギリスの時代背景を説明できる。	(復習)「嵐が丘」の時代背景についてノートで確認する。 (予習)登場人物の性格と社会状況を考える。	30 60	課題発 見力 創造力
8週 /	イギリス文学よりブロンテ作「嵐が丘」当時の身分社会について学ぶ。	講義 DVD DVD 視聴前後の解説で質問に対してフィードバックする。	19世紀のイギリスの身分制度について説明できる。	(復習)身分社会が表現されている箇所をリストアップしてくる。 (予習)登場人物の気になったセリスをピックアップしてくる。	60 60	課題発 見力 創造力

能力名: 主体性 働きかけ力 実行力 課題発見力 計画力 創造力 発信力 傾聴力 柔軟性 状況把握力 規律性
ストレスコントロール力

週	学修内容	授業の実施方法及び フィードバック方法	達成レベル C(可)の目安	予習・復習	時間 (分)	能力 名
9週 /	イギリス文学よりブロンテ作「嵐が丘」。作者が描きたい愛と憎しみについて学ぶ。	講義 DVD DVD 視聴前後の解説 で質問に対してフィードバックする。	作者の訴えたかった「愛」と「憎しみ」について説明することができる。	(復習)として、作品の中で愛が憎しみに至る主人公の気持ちを考える。 (予習)として嵐が丘についての批評を調べる。	60 60	課題 発 見力 創造力 規律性
10週 /	イギリス文学よりブロンテ作「嵐が丘」。なぜ愛は憎しみに変わるのかについて学ぶ。憎しみがもたらすものについて学ぶ。	講義 DVD DVD 視聴前後の解説 で質問に対してフィードバックする。	主人公の愛の表現について説明できる。	(復習)これまでの自分の意見をまとめる。レポート課題②の作成準備 (予習)作品のテーマについて考察する。	30 60	課題 発 見力 発信力 規律性
11週 /	イギリス文学よりブロンテ作「嵐が丘」主人公が求めた愛について学ぶ。復讐の無意味さについて学ぶ。	講義 DVD DVD 視聴前後の解説 で質問に対してフィードバックする。	名作といわれる理由を説明できる。	(復習) ノートをまとめる。 (予習)レポート課題②作成して次週に提出	30 60	課題 発 見力 主体性
12週 /	アメリカ文学よりシーガル作「Love story」。アメリカの大学生活を学ぶ。	講義 DVD レポート課題②提出 DVD 視聴前後の解説 で質問に対してフィードバックする。	アメリカの大学生活を説明できる。	(復習)ノートでアメリカの大学生活について確認する。 (予習)Love story についての作品情報を調べる。	60 60	課題 発 見力 実行力
13週 /	アメリカ文学よりシーガル作「Love story」。主人公の愛に対する考えを学ぶ。	講義 DVD DVD 視聴前後の解説 で質問に対してフィードバックする。 レポート課題②返却、 講評	主人公の意味する愛を説明することができる。	(復習)主人公の言葉と気持ちをまとめる。 (予習)レポート課題③の作成準備。	30 60	課題 発 見力 主体性
14週 /	アメリカ文学よりシーガル作「Love story」親子の愛と男女の愛について学ぶ。	講義 DVD DVD 視聴前後の解説 で質問に対してフィードバックする。 レポート課題③を提出する。	アメリカの大学生活を理解して、主人公の意味する愛を理解する。	(復習)ノートで作品の構成を見直す。 (予習)三作品が世界的にヒットした理由を考えてくる。	60 60	課題 発 見力 主体性
15週 /	アメリカ文学とイギリス文学についてのまとめと総括。文学の役割、特色、他の学問との違いについて学ぶ。	講義 レポート課題③返却と 講評 すべての作品解説をして質問に対してフィードバックする。	文学と社会、歴史との関係について説明できる。	(復習)授業で紹介した海外文学作品について作者の訴えたかったメッセージについて考える。	60	課題 発 見力 発信力 創造力

能力名: 主体性 働きかけ力 実行力 課題発見力 計画力 創造力 発信力 傾聴力 柔軟性 状況把握力 規律性
ストレスコントロール力