

平成 30 年度 愛知学泉短期大学シラバス

科目番号	科目名	担当者名	基礎・専門別	単位数	選択・必修別	開講年次・時期
32204	CG 演習(フォトショップ) Computer Graphics (Photoshop)	神谷 良夫	専門	1	選択	1・2 年 後期
<b>科目の概要</b>						
デジタルコンテンツ時代の情報リテラシーとして注目されているのが、コンピュータグラフィックスを初めとする情報デザインの分野です。「情報デザイン」は画像処理、イラスト、3D などから Web デザインそして21世紀の社会デザインまでも内包し、広く使われる言葉になりました。誰でもデジタルコンテンツに関わる時代には、これまで以上の感性や創造力が求められるようになります。このような背景を踏まえて、この授業ではラスタ形式の定番である Adobe のフォトショップの基礎を学びます。これらの専門的知識・技能を習得し、活用することを学修する。						
<b>学修内容</b>			<b>到達目標</b>			
① コンピュータグラフィックスの基礎を理解する。			① コンピュータグラフィックの基礎を説明することができる。			
② CG におけるビットマップの概念を理解する。			② フォトショップの操作体系を理解することによって、ビットマップグラフィックスの概念を理解して作品を制作することができる。			
③ CG 作品制作を通しての社会人基礎力			③ 課題制作を通して社会人基礎力の各要素を実施することができる。			
<b>学生に発揮させる社会人基礎力の能力要素</b>		<b>学生に求める社会人基礎力の能力要素の具体的行動事例</b>				
前に踏み出す力	主体性	授業で学ぶ以上のこと身につけたいと考え、自分で学修を進めた。				
	働きかけ力					
	実行力	自分で立てた目標を達成できるように、具体的に行動を起こした。				
考え抜く力	課題発見力	自分の学修上の問題点の解決策を考えた。				
	計画力	計画に沿って予定通りできているか進捗状況を確認しながら行動できた。				
	創造力	授業で修得した事を応用して、新しい発想のもと課題に取り組むことができた。				
チームで働く力	発信力	話だけで伝えるのが難しい場合には、資料などを用意した。				
	傾聴力	質問された場合は、何を聞かれているか理解して回答した。				
	柔軟性					
	状況把握力					
	規律性	指示やルールが曖昧になった時は、自分の解釈で進めず必ず確認した。				
	ストレスコントロール力					
<b>テキスト及び参考文献</b>						
テキスト:これからはじめる Photoshop の本 CS6/CS5.5 対応版(技術評論社)						
参考文献:速習 Web デザイン Photoshop CS6 (技術評論)						
<b>他科目との関連、資格との関連</b>						
他科目との関連:「Web デザイン」、「CG 演習(イラストレータ)」、「Web アニメーション演習(Flash)」、「Web デザイン基礎演習」、「Web デザイン応用演習」、「ユニバーサルデザイン」、「3DCG 演習(shade)」						
資格との関連:ウェブデザイン実務士・情報処理士・ビジネス実務士						
<b>学修上の助言</b>			<b>受講生とのルール</b>			
授業進度が速いと感じる学生は、必ず予習段階でテキストを読んできて下さい。授業の空き時間にテキストの内容を復習しておくとう理解が深まります。			欠席した学生は必ず復習しておいて下さい。課題作品に時間と労力を掛ければ良い作品ができあがります CG-ARTS 協会 Web デザイナー検定に挑戦することで理論の理解をより深めることができます。			

【評価方法】

評価方法	評価の割合	到達目標		各評価方法、評価にあたって重視する観点、評価についてのコメント
筆記試験				
小テスト				
レポート				
成果発表 (口頭・実技)	10	①	✓	15回目に作品発表を行う。制作上で発生した課題やその克服方法、自分なりのアイデアの実装方法などを発表する。企画書は必ず提出すること。 (計画力)
		②		
		③		
作品	80	①	✓	作品の完成度(特に高い:80点、完成度は高く表現にも工夫が見られる:70点、完成はしているが、表現方法に工夫と努力が必要である:60点)(実行力)
		②	✓	
		③	✓	
社会人基礎力 (学修態度)	10	①	✓	(主体性) 授業で学ぶ以上のこと身につけたいと考え、自分で学修を進めた。 (実行力) 自分で立てた目標を達成できるように、具体的に行動を起こした。 (課題発見力) 自分の学修上の問題点の解決策を考えた。 (創造力) 授業で修得した事を応用して、新しい発想のもと課題に取り組むことができた。 (発信力) 話だけで伝えるのが難しい場合には、資料などを用意した。 (傾聴力) 質問された場合は、何を聞かれているか理解して回答した。 (規律性) 指示やルールが曖昧になった時は、自分の解釈で進めず必ず確認した。
		②	✓	
		③	✓	
その他		①		・15回目の作品発表に無断欠席はO(放棄)判定となる。(規律性)
		②		
		③		
総合評価 割合	100			

【到達目標の基準】

到達レベルS(秀)及びA(優)の基準	到達レベルB(良)及びC(可)の基準
・1.ロゴをデザインすること 2.レイヤーマスクを使用すること 3.フィルタを使用すること 4.グリッドを使用すること 5.ポスターに必要な情報を厳選する作品を制作する。(①) ・完成度は高く表現にも工夫がある作品を制作する。(②) ・授業において積極的に参加する。(③) S(秀)=①+②+③、A(優)=①+③	・制作条件を満たした作品を提出する。(①) ・授業において積極的に参加する。(②) B(良)=①+②、C(可)=①

週	学修内容	授業の実施方法及びフィードバック方法	到達レベル C(可)の基準	予習・復習	時間(分)	能力名
1週 /	Photoshop の概念を学ぶ。	講義 演習、フォトショップの UI を操作後、フィードバックする。	基本画面と操作環境、メニューを操作することができる。	(予習)p2～22 を読み 太字の用語を理解しておくこと (復習)太字の用語を まとめておくこと	90	主体性 計画力
2週 /	写真を補正する。写真の明るさ、色味、彩度、もの口補正を学ぶ。	講義 演習、明るさ、色味、彩度、モノクロの補正を操作後、フィードバックする。	選択範囲、ペイント、画像の回転・反転、色を設定することができる。	(予習)第 1 章(p24～ 32)を読み太字の用語 を理解しておくこと (復習)太字の用語を まとめておくこと	90	主体性 計画力
3週 /	写真を加工する。トリミング、余分な要素の消去、コピー、フィルターを学ぶ。	講義 演習、トリミング、要素の消去、コピー、加工を操作後、フィードバックする。	クイック選択ツール、ツールの使い分け、選択範囲を設定することができる。	(予習)第 2 章(p36～ 46)を読み太字の用語 を理解しておくこと (復習)太字の用語を まとめておくこと	90	主体性 計画力
4週 /	写真を合成する。クイック選択、多角形選択、切り抜きを配置することを学ぶ。	講義 演習、選択ツール、写真の配置を操作後、フィードバックする。	選択画像の移動・複製・保存することができる。	(予習)第 3 章(p50～ 70)を読み太字の用語 を理解しておくこと (復習)太字の用語を まとめておくこと	90	主体性 計画力
5週 /	写真を合成する。画像の馴染ませ、影を付けることを学ぶ。	講義 演習、レイヤーマスク、影を付けることを操作後、フィードバックする。	グラデーション、シェイプツールを使うことができる。	(予習)第 3 章(p50～ 70)を読み太字の用語 を理解しておくこと (復習)太字の用語を まとめておくこと	90	主体性 計画力
6週 /	ロゴマークを作る。シンプルなロゴ、写真を使ったロゴ、光沢のあるロゴ、反射したロゴ制作を学ぶ、	講義 演習、レイヤースタイル、クリッピングマスクを操作後、フィードバックする。	画像の解像度とサイズを設定することができる。	(予習)第 4 章(p82～ 100)を読み太字の用語 を理解しておくこと (復習)太字の用語を まとめておくこと	90	主体性 計画力
7週 /	ポストカードを作る。ベースの製作、フィルターを学ぶ。	講義 演習、フィルターギャラリーを操作後、フィードバックする。	ベース・ロゴを作ることができる。	(予習)第 5 章(p106 ～144)を読み太字の 用語を理解しておく こと (復習)太字の用語を まとめておくこと	90	主体性 計画力
8週 /	ポストカードを作る。文字入力、画像の切り抜き、配置を学ぶ。	講義 演習、文字入力、画像の配置を操作後、フィードバックする。	文字入力・画像の作成、配置することができる。	(予習)第 5 章(p106 ～144)を読み太字の 用語を理解しておく こと (復習)太字の用語を まとめておくこと	90	主体性 計画力

能力名: 主体性 働きかけ力 実行力 課題発見力 計画力 創造力 発信力 傾聴力 柔軟性 状況把握力 規律性  
ストレスコントロール力

週	学修内容	授業の実施方法及び フィードバック方法	到達レベル C(可)の基準	予習・復習	時間 (分)	能力 名
9週 /	ポストカードを作る。ブラシ、 シェイプ、印刷を学ぶ。	講義 演習、ブラシツ ール、シェイプを操作 後、フィードバックす る。	ブラシ、シェイプを使うこと ができる。	(予習)第 5 章(p106 ～144)を読み太字の 用語を理解しておく こと (復習)太字の用語を まとめておくこと	90	主体性 計画力
10週 /	Web 用に画像を書き出す。 PNG ファイル、スライスを学ぶ。	講義 演習、PNG ファイル の書き出し、スライス 機能を操作後、フィ ードバックする。	DM 用に画像合成、Web サイト用に作成するこ とができる。	(予習)第6章(P148～ 152)を読み太字の 用語を理解しておく こと (復習)企画シーをも とにポスターを考え る。	90	主体性 計画力
11週 /	作品課題を制作する。 コンセプトメイキングをする。	課題制作 企画書を作成する。	コンセプトの作成、絵コ ンテを作成することが できる。	(予習)企画シートをも とにコンセプト、絵コ ンテを考える。 (復習)素材の準備を 確認する。	90	主体性 計画力 創造力 発信力
12週 /	作品課題を制作する。 ロゴ・パーツを考える。	課題制作 ロゴ・パーツを作成 する。	ロゴ・パーツを完成す ることができる。	(予習)ロゴ・素材を考 える。 (復習)ロゴ・素材を確 認する。	90	主体性 計画力 創造力 発信力
13週 /	作品課題を制作する。 レイアウトを考える。	課題制作 レイアウトを確認す る。	レイアウトを決定す ることができる。	(予習)レイアウトを考 える。 (復習)テストプリン するのための確認を する。	90	主体性 計画力 創造力 発信力
14週 /	作品課題を制作する。 最終チェックをする。	課題制作 テストプリントをす る。	テストプリントで最終確 認することができる。	(予習)レイアウトのパ ターンを考える。 (復習)テストプリン トの再確認をする。	90	主体性 計画力 創造力 発信力
15週 /	作品の発表と評価 印刷をする。	発表・フィードバ ック・評価	作品発表と相互評価を する。	最終確認をする。	90	主体性 計画力 創造力 発信力

能力名: 主体性 働きかけ力 実行力 課題発見力 計画力 創造力 発信力 傾聴力 柔軟性 状況把握力 規律性  
ストレスコントロール力