

平成30年度愛知学泉短期大学シラバス

| 科目番号 | 科目名 | 担当者名 | 基礎・専門別 | 単位数 | 選択・必修別 | 開講年次・時期 |
|--|----------------------------|--|--|-----|--------|---------|
| 36401 | 色彩と表現 Color and Express | 小山田 尚弘 | 専門 | 2 | 選択 | 1・2年 前期 |
| 科目の概要 | | | | | | |
| 私達の身の回りには色彩が溢れています。しかし、色彩も使う配色方法を間違えたり、用途に合っていなかったりすると、生活する上で不快な気分になったり、精神衛生上で悪い影響が出てきたりします。配色は非常に繊細なものです。この授業では心地よい服の配色方法、快適に過ごせるインテリアの配色など、基本から応用まで、色彩検定用テキストを使い学んでいきます。また授業では、疲れが取れる配色、恋人ができる色、夫婦仲が良くなる色、ダイエットできる色、好きな色から性格診断なども解説します。授業をとうして、社会人基礎力を身につけ、日常生活の中で活用できる色彩知識を習得してほしい。 | | | | | | |
| 学修内容 | | | 到達目標 | | | |
| ① 色彩検定試験用のテキストを使い色彩の基本知識を学ぶ。 | | | ① 色彩の基本知識を習得できる。色彩検定試験にも合格できる。 | | | |
| ② ファッションやインテリアなどに使うと効果的な色彩知識について学習する。 | | | ② ファッションやインテリアの配色を習得できる。 | | | |
| ③ ストレスを解消する色、異性にモテル色、勉強するときの色、安眠できる色、ダイエットできる色など実用的な色彩知識も学習する。 | | | ③ ストレスを解消する色、ダイエットできる色、勉強するときの色、安眠できる色など実践的な色彩知識を習得することができる。 | | | |
| 学生に発揮させる社会人基礎力の能力要素 | | 学生に求める具体的な社会人基礎力の行動事例 | | | | |
| 前に踏み出す力 | 主体性 | 授業は欠席せずに、積極的に参加した。 | | | | |
| | 働きかけ力 | | | | | |
| | 実行力 | 授業で習った色彩知識を、実際の生活の中で使えるように意識している。 | | | | |
| 考え抜く力 | 課題発見力 | 実態の的確な把握と分析に基づき問題点を洗い出し、目的・目標達成のために提案できる。 | | | | |
| | 計画力 | | | | | |
| | 創造力 | いつもファッションやインテリアの色彩に関心を持ち、積極的に美しい配色になるように考えている。 | | | | |
| チームで働く力 | 発信力 | 話をする時は、思いついたまま話すのではなく、相手が理解しやすいように考えて話した。 | | | | |
| | 傾聴力 | 教員の講義を聴いて色彩の基本知識を身に付け、自分達の生活や仕事上で活かせるようにしている。 | | | | |
| | 柔軟性 | | | | | |
| | 状況把握力 | | | | | |
| | 規律性 | 私語をすることなく受講した。 | | | | |
| | ストレスコントロール力 | | | | | |
| テキスト及び参考文献 | | | | | | |
| テキスト：必要に応じてプリントを配布する。 参考文献：なし | | | | | | |
| 他科目との関連、資格との関連 | | | | | | |
| 他科目との関連：基礎デザイン、染色デザイン 資格との関連：なし | | | | | | |
| 学習上の助言 | | | 受講生とのルール | | | |
| 身の回りにある色彩に関心を持って見てほしい。美しいと思える配色には、法則や決まりが必ずある。その美しいと思える配色の法則や決まりをこの授業で知り、身の回りを美しい色で飾って下さい。 | | | 色彩検定用のテキストを用いて授業を行うので、できれば色彩検定試験を受験してほしい。受験前には試験の対策講座も行う。 ・テキスト代とカラーカード代 …… 2,900 円 | | | |

【評価方法】

| 評価方法 | 評価の割合 | 到達目標 | | 各評価方法、評価にあたって重視する点、評価についてのコメント |
|------------------|-------|------|---|---|
| 筆記試験 | | ① | | |
| | | ② | | |
| | | ③ | | |
| | | | | |
| 小テスト | 80 | ① | ✓ | ・授業が理解できているか小テストを10～15回に実施する。小テスト実施後に問題の解説を行う。 ・小テストの内容は基本的な色彩知識が理解できているか問うものである。 ・小テストを実施するが、3回以上欠席し受験しない者は単位を失う。 |
| | | ② | ✓ | |
| | | ③ | ✓ | |
| | | | | |
| レポート | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| 成果発表 (口頭・実技) | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| 作品 | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| 社会人基礎力 (学修態度) | 10 | ① | ✓ | 主体性: 授業は欠席せずに、積極的に参加できる。 実行力: 授業で習った色彩知識を、実際の生活の中で意識して使うことができる。 課題発見力: 色彩課題に対し、的確な把握と分析に基づき問題点を洗い出し、目的・目標達成のために提案できる。 創造力: いつもファッションやインテリアの色彩に関心を持ち、積極的に美しい配色になるように考えることができる。 発信力: 話をする時は、思いついたまま話すのではなく、相手が理解しやすいように考えて話すことができる。 傾聴力: 教員の講義を聴いて色彩の基本知識を身に付け、自分達の生活や仕事上で活かすことができる。 規律性: 私語をすることなく受講できる。 |
| | | ② | ✓ | |
| | | ③ | ✓ | |
| | | | | |
| その他 | 10 | ① | ✓ | ・テキスト内の色カードを貼付し提出できる。 ・黒板の板書を書き写し復習できる。 |
| | | ② | ✓ | |
| | | ③ | ✓ | |
| | | | | |
| 総合評価割合 | 100 | | | |

【到達目標の基準】

| 到達レベルS(秀)及びA(優)の基準 | 到達レベルB(良)及びC(可)の基準 |
|--|---|
| A: ・色彩テキストの内容が十分理解できており、ファッションやインテリア・イラストなどの配色計画ができる知識が備わっている。 ・小テストの成績は上位の高得点を取っている。 ・授業に積極的に参加でき、色カードも丁寧に貼れている。 S: 上記の基準に加えて、さらに実践的なファッションやインテリア・イラストなどの配色計画ができる。 | B: ・授業に参加でき、色彩テキストの内容もある程度は理解できている。 ・小テストの成績は合格点を取っている。 ・テキスト内の色カードを貼付し期日までに提出できている。 C: 上記の基準に対して、小テストの成績は悪く、色彩テキストの内容もあまり理解できていない。テキスト内の色カードも丁寧に貼られてない。 |

| 週 | 学修内容 | 授業の実施方法及びフィードバック方法 | 到達レベル C(可)の基準 | 予習・復習 | 時間(分) | 能力名 |
|------|--------------------------|--------------------------------------|---------------------------|--|----------|--|
| 1週 / | 授業の概要説明 | 講義と質疑応答 プリントを配布し学生に記入させる。 | 授業の内容やスケジュールについて理解できている。 | (予習)身の回りにある色彩について調べてくる (復習)シラバスを読んで授業の内容を把握する。 | 90 90 | 傾聴力 主体性 規律性 創造力 実行力 発信力 |
| 2週 / | 生活と色彩。色の三原色とグラデーションについて | 講義と質疑応答 前回、提出したプリントをフィードバックし講評する。 | 色の三原色とグラデーションについて理解できる。 | (予習)テキスト内の生活と色彩を読んでくる。 (復習)生活と色彩。色の三原色とグラデーションについてまとめる | 90 90 | 主体性 創造力 傾聴力 発信力 実行力 |
| 3週 / | 光と色について | 講義と質疑応答 前回、提出したプリントをフィードバックし講評する。 | 光と色について理解できる。 | (予習)テキスト内の光と色を読む。 (復習)光と色についてまとめる | 90 90 | 主体性 創造力 傾聴力 |
| 4週 / | 色相環、色彩検定試験について説明 | 講義と質疑応答 前回、提出したプリントをフィードバックし講評する。 | 色相環、色彩検定試験について理解できている。 | (予習)テキスト内の色相環を読む。 (復習)色相環についてまとめる | 90 90 | 主体性 創造力 傾聴力 |
| 5週 / | 味覚、遠近感について | 講義と質疑応答 前回、提出したプリントをフィードバックし講評する。 | 配色の味覚、遠近などについて理解できている。 | (予習)テキスト内の色相環 味覚、遠近感を読む。 (復習)味覚、遠近感についてまとめる | 90 90 | 主体性 創造力 傾聴力 実行力 発信力 |
| 6週 / | 寒い色・暖い色、軽い色と重い色などの色彩について | 講義と質疑応答 前回、提出したプリントをフィードバックし講評する。 | 寒暖、軽重について理解できている。 | (予習)テキスト内の寒い色・暖い色、軽い色と重い色などを読む。 (復習)寒い色・暖い色、軽い色と重い色などについてまとめる | 90 90 | 主体性 創造力 傾聴力 課題発見力 実行力 |
| 7週 / | トーンについて | 講義と質疑応答 前回、提出したプリントをフィードバックし講評する。 | 配色方法で一番優しいトーンについて理解できている。 | (予習)テキスト内のトーンについて読む。 (復習)トーンについてまとめる | 90 90 | 主体性 創造力 傾聴力 |
| 8週 / | 基本配色について | 講義と質疑応答 前回、提出したプリントをフィードバックし講評する。 | 基本的な配色について理解できている。 | (予習)テキスト内の基本配色を読む。 (復習)基本配色についてまとめる | 90 90 | 主体性 創造力 傾聴力 |

能力名: 主体性 働きかけ力 実行力 課題発見力 計画力 創造力 発信力 傾聴力 柔軟性 状況把握力 規律性
ストレスコントロール力

| 週 | 学修内容 | 授業の実施方法及び フィードバック方法 | 到達レベル C(可)の基準 | 予習・復習 | 時間 (分) | 能力名 |
|--|------|---|------------------------------------|--|-----------|-----------------------------------|
| 9週 / トーン配色について | | 講義と質疑応答 前回、提出したプリントをフィードバックし講評する。 | 配色のまとめ方としてトーン配色が大切なことを理解できている。 | (予習)テキスト内のトーン配色を読む。 (復習)トーン配色についてまとめる | 90 90 | 主体性 創造力 傾聴力 実行力 |
| 10週 / 生活と色彩について | | 講義と質疑応答 前回、提出したプリントをフィードバックし講評する。小テストを実施し解説する。 | 生活していく上で必要とされる色彩について理解できている。覚えておく。 | (予習)テキスト内の生活と色彩を読む。 (復習)生活と色彩についてまとめる | 90 90 | 主体性 創造力 傾聴力 課題発見力 発信力 |
| 11週 / ファッションの基本色彩 | | 講義と質疑応答 前回、提出したプリントをフィードバックし講評する。小テストを実施し解説する。 | ファッションの各色彩について説明ができる。 | (予習)テキスト内のファッションの色彩を読む。 (復習)ファッションの基本色彩についてまとめる | 90 90 | 主体性 創造力 傾聴力 |
| 12週 / ファッション色彩の応用編 | | 講義と質疑応答 前回、提出したプリントをフィードバックし講評する。小テストを実施し解説する。 | 色んなファッションの色彩が理解できている。 | (予習)テキスト内のファッション色彩の応用編を読む。 (復習)ファッション色彩の応用編についてまとめる | 90 90 | 主体性 創造力 傾聴力 課題発見力 発信力 |
| 13週 / インテリアの色彩について | | 講義と質疑応答 前回、提出したプリントをフィードバックし講評する。小テストを実施し解説する。 | 基本的なインテリアの色彩が理解できる。 | (予習)テキスト内のインテリアの色彩を読む。 (復習)インテリアの色彩についてまとめる | 90 90 | 主体性 創造力 傾聴力 実行力 |
| 14週 / 色彩のまとめ① 小テスト後に問題解説する。 質疑応答 | | 講義と質疑応答 前回、提出したプリントをフィードバックし講評する。小テストを実施し解説する。 | テキストの色彩内容が理解できている。 | (予習)テキスト全体を読んで覚えテストで高得点がとれるように勉強する。 (復習)小テストで出題された箇所を復習する | 90 90 | 主体性 計画力 傾聴力 課題発見力 |
| 15週 / 色彩のまとめ② 小テスト後に問題解説する。 質疑応答 | | 講義と質疑応答 前回、提出したプリントをフィードバックし講評する。小テストを実施し解説する。 | テキストの色彩内容が、ほぼ理解できている。 | (予習)テキスト全体を読んで覚えテストで高得点がとれるように勉強する。 (復習)小テストで出題された箇所を復習する | 90 90 | 主体性 計画力 傾聴力 |

能力名: 主体性 働きかけ力 実行力 課題発見力 計画力 創造力 発信力 傾聴力 柔軟性 状況把握力 規律性
ストレスコントロール力