

平成 30 年度 愛知学泉短期大学シラバス

科目番号	科目名	担当者名	基礎・専門別	単位数	選択・必修別	開講年次・時期
36306	ネイルアートⅡ (グレードアップ編) Nail ArtⅡ (Grade up)	内田 直子	専門	1	選択	1.2 年 後期
<b>科目の概要</b>						
<p>アクリルパウダーとリキッドを使って3D アートを中心としたネイルアートの技術を身につける。                      フラットアートと3D アートを合わせて、よりレベルの高いテクニックを修得する。                      ネイルチップに作品を制作して提出する。                      正しいネイルケアについて知る。                      作品に対して柔軟な発想をもちデザインを考え、自分でかたちにして表現できるようにする。</p>						
<b>学修内容</b>			<b>到達目標</b>			
① ネイルケアの方法を知る。			① ネイルケア方法、割れた爪の補修方法を覚えダメージのないネイルにしていけることができる。			
② 3D アートの作り方を理解する。			② 3D アートの方法、知識を覚えて各授業で出される課題のアート作品を作ることができる。			
③ オリジナルデザインの作品を制作する。			③ イメージしたデザインを作品として完成させることができる。			
<b>学生に発揮させる社会人基礎力の能力要素</b>		<b>学生に求める社会人基礎力の能力要素の具体的行動事例</b>				
前に踏み出す力	主体性	自分からネイルの技術を身につけようと授業に取り組むことができる。				
	働きかけ力					
	実行力	苦手な課題に対してもあきらめずに作品の完成を目指し、何度もチャレンジすることができる。				
考え抜く力	課題発見力	作品を完成させるために自分がより努力しなければいけないアート課題等を見極めることができる。				
	計画力					
	創造力	自分でイメージしたネイルアートのデザインを作品として知識・技術を活かし自由な発想で考え、表現できる。				
チームで働く力	発信力	デザインのアイデアを出し合い作品に表現できる。				
	傾聴力	技術内容の説明などを理解しながら聞くことができる。				
	柔軟性					
	状況把握力					
	規律性	無断欠席・遅刻・私語・忘れ物などをせず授業が円滑に進行するようにルールを守ることができる。				
	ストレスコントロール力					
<b>テキスト及び参考文献</b>						
<p>テキスト:使用しない。プリントを適宜配布する。道具:3D アートブラシを注文する場合は1本 1950 円。マニキュアなどの道具等は各自で準備する。材料費:500~1000 円程度徴収の予定。                      参考文献:なし</p>						
<b>他科目との関連、資格との関連</b>						
他科目との関連:なし						
資格との関連:なし						
<b>学修上の助言</b>			<b>受講生とのルール</b>			
<p>配布プリントやノートに授業中の説明やポイントとなるところを自分なりにまとめておくことと良い。                      授業の時間以外にもネイルのデザインや色使いなど、参考になりそうな雑誌や写真をみるようにすると良い。</p>			<p>作品の提出期限は必ず守ること。                      授業に必要なものはすべてカバンにしまっておくこと。                      欠席・遅刻・早退等は連絡する。授業中な無断で入退室しないこと。</p>			

【評価方法】

評価方法	評価の割合	到達目標		各評価方法、評価にあたって重視する観点、評価についてのコメント
筆記試験				
小テスト				
レポート				
成果発表 (口頭・実技)				
作品	90	①	✓	作品の完成度が特に高くデザイン、色使いともに工夫が見られる:90点
		②	✓	作品の完成度が高く、デザインに工夫が見られる:80点
		③	✓	指定のアート方法が使われ丁寧に作品が完成している:70点
				作品は完成しているが、丁寧さや工夫に努力が必要:60点
社会人基礎力 (学修態度)	10	①		(主体性)
		②		積極的に技術を身に付けようとしている。
		③		(実行力)
				授業で行うアート課題を完成させようと取り組むことができる。
				(課題発見力)
				自分が苦手なアート課題を把握することができ、練習に取り組むことができる。
				(創造力)
				オリジナルのデザインを考案できている。
				(発信力)
				作品のテーマやイメージを見た人に伝わりやすく表現できている。
				(傾聴力)
				授業で説明したとこ、周囲からのアドバイスや意見を理解できている。
				(規律性)
				学修意欲欠如、道具など忘れ物が多い、作品の提出期限を守れない場合はマイナス評価とする。
その他				
総合評価 割合	100			

【到達目標の基準】

到達レベルS(秀)及びA(優)の基準	到達レベルB(良)及びC(可)の基準
<ul style="list-style-type: none"> <li>作品のベースカラーの塗り方にムラがなくツヤのある仕上がりになっている。3Dアートで作られている部分の面積がネイルチップ全体の1/2以上を占めており、3Dの輪郭にがたつきの無い仕上がりになっている。(優)</li> <li>上記内容に加え作品の色使いに優れ、デザインにオリジナルの工夫がみられる。(秀)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>アートの手順を理解し、3Dアートがネイルチップ全体の1/3以上を占めて作られている。(可)</li> <li>上記内容に加え、ベースカラーの塗り方にムラがなく3Dアートの輪郭にがたつきの無い仕上がりになっている。(良)</li> </ul>

週	学修内容	授業の実施方法及び フィードバック方法	到達レベル C(可)の基準	予習・復習	時間 (分)	能力 名
1週 /	授業で使用するネイル道具、材 料の名称と用途について学ぶ。	講義	ネイル道具の名称と用途を 説明できる。	(復習)次回までにア ートに必要な道具の 準備と道具の名称を 覚えておく。	90	主体性
2週 /	キューティクルケアとハンドマッ サージの方法を学ぶ。	実習 授業中の作業手順等 を確認してフィードバ ックする。	キューティクルケアとハンド マッサージの手順を説明 できる。	(復習)授業で行った ケア方法とマッサージ の手順をノートにまと めておく。	90	主体性 規律性
3週 /	シルクラップを使い爪の補修・補 強方法とカラーリングの方法を学 ぶ。	実習 授業中の作業手順等 を確認してフィードバ ックする。	爪の補修・補強ができる。 カラーリングの手順を説明 できる。	(復習)マッサージとカ ラーリングの手順をノ ートにまとめ練習して おく。	90	主体性 規律性
4週 /	3D アートを作るために必要なパ ウダーとリキッドの使い方と、ア ートの作り方を学ぶ。 【ハート型】	実習 制作中、あるいは完 成した作品に対して フィードバックする。	ハートの形を完成させるこ とができる。	(復習)パウダーとリキ ッドの使い方をノート にまとめておく。	90	主体性 実行力 創造力
5週 /	エンボススタイル(爪の表面に密 着した3Dアート)の方法を学 ぶ。【花と葉】	実習 制作中、あるいは完 成した作品に対して フィードバックする。	花と葉の形を完成させるこ とができる。	(復習)花と葉の作り 方やコツをノートにま とめておく。	90	主体性 実行力 創造力
6週 /	エンボススタイルの方法を学ぶ。 【リボンと薔薇】	実習 制作中、あるいは完 成した作品に対して フィードバックする。	リボン、薔薇の形を完成さ せることができる。	(復習)リボンと薔薇の 作り方やコツをまとめ ておく。	90	主体性 実行力 創造力
7週 /	立体アート(各パーツを作ってか ら組み合わせて、爪の上のにせ るアート)の方法を学ぶ。 【花卉と葉】	実習 制作中、あるいは完 成した作品に対して フィードバックする。	花卉を組み合わせ花の形 に完成させることができ る。	(復習)花卉と葉の作 り方やコツをノートに まとめておく。	90	主体性 実行力 創造力
8週 /	立体アートの方法を学ぶ。 【薔薇と蔓】 グラデーションの方法を学ぶ。	実習 制作中、あるいは完 成した作品に対して フィードバックする。	花卉を組み合わせ薔薇の 花を完成させることが できる。	(復習)薔薇と蔓の作 り方、グラデーション の方法やコツをノート にまとめておく。	90	主体性 実行力 創造力

能力名: 主体性 働きかけ力 実行力 課題発見力 計画力 創造力 発信力 傾聴力 柔軟性 状況把握力 規律性  
ストレスコントロール力

週	学修内容	授業の実施方法及びフィードバック方法	到達レベル C(可)の基準	予習・復習	時間(分)	能力名
9週 /	前回までの授業で学習したアート方法を復習し、苦手なアートの練習をする。	実習 制作中、あるいは完成した作品に対してフィードバックする。	これまでの授業で完成することのできなかったアートを作ることができる。	(復習)授業で学んだアートについて、疑問点を次回までにまとめ、質問できるようにまとめておく。	90	主体性 実行力 課題発見力
10週 /	ネイルチップにカラーリングやフラットアートをして提出作品のベース作りをする。	実習 制作中、あるいは完成した作品に対してフィードバックする。	計画的に提出作品の作業が進められている。	(予習)作品のデザインを決めておく。作品に必要な材料を準備しておく。	90	創造力 発信力 傾聴力
11週 /	3D アート、フラットアートを組み合わせ提出作品の制作をする。	実習 制作中、あるいは完成した作品に対してフィードバックする。	計画的に提出作品の作業が進められている。	(予習)作品制作の段取りを確認し、必要な材料を準備しておく。	90	創造力 発信力 傾聴力
12週 /	3D アート、フラットアートを組み合わせ提出作品の制作をする。	実習 制作中、あるいは完成した作品に対してフィードバックする。	計画的に提出作品の制作が進められている。	(予習)作品制作の段取りを確認し、必要な材料を準備しておく。	90	創造力 発信力 傾聴力
13週 /	3D アート、フラットアートを組み合わせ提出作品の制作をする。	実習 制作中、あるいは完成した作品に対してフィードバックする。	計画的に提出作品の制作が進められている。	(予習)作品制作の段取りを確認し、必要な材料を準備しておく。	90	創造力 発信力 傾聴力
14週 /	3D アート、フラットアートを組み合わせ提出作品の制作をする。	実習 制作中、あるいは完成した作品に対してフィードバックする。	計画的に提出作品の制作が進められている。	(予習)作品制作の段取りを確認し、必要な材料を準備しておく。	90	創造力 発信力 傾聴力
15週 /	提出作品を完成させ提出する。	実習 制作中、あるいは完成した作品に対してフィードバックする。	提出作品が完成している。	授業内で作品が未完成の場合は仕上げておく。	90	創造力 発信力 傾聴力

能力名: 主体性 働きかけ力 実行力 課題発見力 計画力 創造力 発信力 傾聴力 柔軟性 状況把握力 規律性  
ストレスコントロール力