

平成 30 年度 愛知学泉短期大学シラバス

科目番号	科目名	担当者名	基礎・専門別	単位数	選択・必修別	開講年次・時期
31206	茶華道入門（華道） Introduction to Tea Ceremony & Flower Arrangement	舟橋 久子	基礎	1	選択	1・2年 前期

科目の概要

将来、人の生活や心を豊かにすることができる社会人になるために、まずは、自分の興味を広げ、心を豊かにしましょう。そのための第一歩として、日本文化の一つである華道と海外で生まれたフラワーデザインの基礎を学びます。

学修内容	到達目標
① 華道の基礎を学び、体験、習得する。 ② フラワーデザインの基礎を学び、体験、習得する。 ③ 植物の扱い方を知る ④ 花を通じ色彩の働きを理解する。 ⑤ グループで作品を作る場合、協力して作成する。	① 華道の基礎的な形を生けることができる。 ② フラワーデザインの基礎的な形を作ることができる。 ③ 植物の特徴を判断し、使うことができる。 ④ 色によるイメージの違いを感じることができる。 ⑤ 周りを配慮し協力することができる。

学生に発揮させる社会人基礎力の能力要素

学生に求める社会人基礎力の能力要素の具体的行動事例

前に踏み出す力	主体性	技術習得のため自ら練習をすることができる。
	働きかけ力	
	実行力	作品を仕上げるにあたり、手順や方法を考えて進めることができる。
考え抜く力	課題発見力	作品を仕上げるために、正しい手法や知識を選ぶことができる。
	計画力	
	創造力	基本を理解したうえで、応用することができる。
チームで働く力	発信力	聞き手にわかりやすく話すことができる。
	傾聴力	人の話を柔軟に聞くことができる。
	柔軟性	
	状況把握力	
	規律性	無断欠席、遅刻、居眠り、私語などで他の人に迷惑をかけることはせず、授業がスムーズに楽しく進むようルールを守ることができる。
	ストレスコントロール力	

テキスト及び参考文献

テキスト:なし

参考資料:いけ花基本形、フラワーアレンジメント基本形図

他科目との関連、資格との関連

他科目との関連:なし

資格との関連:なし

学修上の助言	受講生とのルール
作った作品のスケッチまたは写真を撮り、使用した花材の名前や、特徴を覚えましょう。 自分の作品だけでなく他の人の作品も、よく観察しましょう	1/3 以上の授業を欠席した学生は評価しない。 遅刻 3 回で欠席 1 回とします。 携帯電話は、電源を切るか、マナーモードにし、かばんにしまっておくこと。 お花は生ものです。入荷状況により、学修内容または順序を変更する場合があります。ご了承ください。

【評価方法】

評価方法	評価の割合	到達目標		各評価方法、評価にあたって重視する観点、評価についてのコメント
筆記試験				
小テスト	20	①	✓	10回の小テストを行う。
		②	✓	①授業内容を理解しているか確認する。
		③	✓	出題範囲は、各時点までの授業で学修し、指定した部分とする。
		④	✓	生け花の歴史、花の形による分類、水上げ方法、花留め、色の働き、花形図
		⑤		などを出題する。
レポート				
成果発表 (口頭・実技)	70	①	✓	課題のポイントを押さえ、一応形ができています : 50点
		②	✓	課題のポイントを押さえ、形ができています : 70点
		③		課題のポイントを押さえ、植物を活かし、きれいに形ができています : 90点
		④		
		⑤		
作品				
社会人基礎力 (学修態度)	10	①	✓	(主体性)
		②	✓	・自発的に実技に取り組むことができる。
		③	✓	(実行力)
		④	✓	・課題達成に向かい粘り強く実技に取り組むことができる。
		⑤	✓	(課題発見力・創造力)
				・課題のポイントをおさえ修正・応用することができる。
				(発信力)
				・聞き手にわかりやすく話すことができる。
				(傾聴力)
				・『あいづち』や『うなづき』人の話を聞くことができる。
				(規律性)
				・人に迷惑をかけることや、学修意欲欠如、非協力が見られる場合は、5点減点する。準備や片づけをすることができる。
その他				
総合評価 割合	100			

【到達目標の基準】

到達レベルS(秀)及びA(優)の基準	到達レベルB(良)及びC(可)の基準
<p>Sの基準 : 小テスト平均80%以上の点数と実技で『課題のポイントを押さえ、形ができています : 70点』が10回以上。さらに『課題のポイントを押さえ、植物の特徴を生かし形ができています : 90点』が1回以上。</p> <p>Aの基準 : 小テスト平均70%以上の点数と実技で『課題のポイントを押さえ、形ができています : 70点』が9回以上。</p>	<p>Bの基準 : 小テスト平均60%以上の点数と実技で『課題のポイントを押さえ、形ができています : 70点』が6回以上。</p> <p>Cの基準 : 小テスト平均60%以上の点数と実技で『課題のポイントを押さえ、形ができています : 70点』が3回以上。</p>

週	学修内容	授業の実施方法及び フィードバック方法	到達レベル C(可)の基準	予習・復習	時間 (分)	能力 名
1週 /	いけばなの基本的な形を学ぶ。 直立系盛花	講義 実技	基本の位置に、おおよそ花を生けることができる。	(復習)持ち帰った花材を、工夫して飾ること。 (復習)次週 <u>直立系盛花</u> <u>図</u> を書く小テスト行うため復習しておくこと。	90	主体性 規律性
2週 /	いけばなの簡単な歴史を知り、 いけばなの基本的な形を学ぶ。 直立系盛花	講義 実技 小テスト・答あわせ・ 解説しフィードバックする	基本の位置に、おおよそ花を生けることができる。	(復習)持ち帰った花材を、工夫して飾ること。 (復習)次週 <u>直立系盛花</u> <u>図</u> を書く小テスト行うため復習しておくこと。	90	主体性 規律性
3週 /	フラワーデザインとは何かを知り、 フラワーアレンジメントの基本的な形を学ぶ。 トライアングュラススタイル	講義 実技(グループ) 小テスト・答あわせ・ 解説しフィードバックする	作品を一応三角形にまとめることができる。	(復習)持ち帰った花材を、工夫して飾ること。 (復習)次週 <u>いけばなの歴史</u> についての小テスト 行うため復習しておくこと。	90	実行力 発信力 傾聴力 規律性
4週 /	フラワーアレンジメントの基本的な形を学ぶ。 ステムを活かしたデザイン	講義 実技 小テスト・答あわせ・ 解説しフィードバックする	作品を、ステム(茎)を活かしまとめることができる。	(復習)持ち帰った花材を、工夫して飾ること。 (復習)次週 <u>トライアングュラススタイル</u> の <u>図</u> を書く小テスト行うため復習しておくこと。	90	実行力 規律性
5週 /	いけばなの基本的な形を学ぶ。 色の働きについて学ぶ。 傾斜型盛花	講義 実技 小テスト・答あわせ・ 解説しフィードバックする	基本の位置に、おおよそ花を生けることができる。	(復習)持ち帰った花材を、工夫して飾ること。 (復習)次週 <u>傾斜型盛花</u> <u>図</u> を書く小テスト行うため復習しておくこと。	90	主体性 規律性
6週 /	いけばなの基本的な形を学ぶ。 色の働きについて学ぶ。 傾斜型盛花	講義 実技 小テスト・答あわせ・ 解説しフィードバックする	基本の位置に、おおよそ花を生けることができる。	(復習)持ち帰った花材を、工夫して飾ること。 (復習)次週、身の回りの暖色、寒色、ロマンチック、ダイナミックなどの <u>配色</u> を探し <u>写真を撮り提出</u> 。	90	主体性 規律性
7週 /	花の形による分類を学び、 使用する花を分類にあてはめる。 オーバルスタイル	講義 実技(グループ) 提出課題有	作品を一応楕円形にまとめることができる。	(復習)持ち帰った花材を、工夫して飾ること。 (復習)次週 <u>フラワーデザイン</u> とは・ <u>花の形による分類</u> の小テストを行うため復習しておくこと。	90	実行力 発信力 傾聴力 規律性
8週 /	フラワーアレンジメントの基本的な形を学ぶ。 オールラウンドスタイル	講義 実技(グループ) 小テスト・答あわせ・ 解説しフィードバックする	作品をドーム形にまとめることができる。	(復習)持ち帰った花材を、工夫して飾ること。 (復習)次週 <u>オーバルスタイル</u> の <u>図</u> を書く小テスト 行うため復習しておくこと。	90	実行力 発信力 傾聴力 規律性

能力名: 主体性 働きかけ力 実行力 課題発見力 計画力 創造力 発信力 傾聴力 柔軟性 状況把握力 規律性
ストレスコントロール力

週	学修内容	授業の実施方法及び フィードバック方法	到達レベルC(可) の基準	予習・復習	時間 (分)	能力 名
9週 / /	いけばなの応用花形を学ぶ。 (色の働きについて学ぶ。予備)	講義 実技 小テスト・答あわせ・ 解説しフィードバック する	植物の特徴を活かし、生けることができる。	(復習)持ち帰った花材を、工夫して飾ること。 (復習)次週色の働きなどについて的小テストを行うため復習をしておくこと。	90	主体性 規律性
10週 / /	いけばなの応用花形を学ぶ。	講義 実技 小テスト・答あわせ・ 解説しフィードバック する	植物の特徴を活かし、生けることができる。	(復習)持ち帰った花材を、工夫して飾ること。	90	主体性 規律性
11週 / /	基本的なコサージュの作り方を学ぶ ワイヤーのかけ方	講義 実技	コサージュを作ることができる。	(復習)次週、身の回りの花を使った作品・ディスプレイなどで、気に入ったものを探し写真を撮り、好きな理由の説明を加え提出する。	90	実行力 規律性
12週 / /	葉物を活かしたデザインを学ぶ。 花留めの方法	講義 実技 提出課題有	葉の特徴を活かすことができる。	復習)持ち帰った花材を、工夫して飾ること。 (復習)オールラウンドスタイルの図を書く小テスト行うため復習しておくこと。	90	実行力 創造力 規律性
13週 / /	自分たちでフラワーアレンジメントの基本形の中から形を決め、アレンジする。	講義 実技 小テスト・答あわせ・ 解説しフィードバック する	自分たちで選択したデザインに仕上げることができる	復習)持ち帰った花材を、工夫して飾ること。 (復習)次週フラワーデザイン用語・花留めについて的小テストを行うため復習をしておくこと。	90	
14週 / /	いけばなの花形を自分で決め、生ける。	講義 実技 小テスト・答あわせ・ 解説しフィードバック する	自分で決めた花形に、花を生けることができる。	(復習)持ち帰った花材を、工夫して飾ること。	90	主体性 課題発見力 規律性
15週 / /	アーティフィシャルフラワーを使ったデザインを学ぶ。	講義 実技	作品を完成させることができる。	アーティフィシャルフラワーのアレンジを持ち帰り、飾り楽しむ。		課題発見力 創造力 規律性

能力名: 主体性 働きかけ力 実行力 課題発見力 計画力 創造力 発信力 傾聴力 柔軟性 状況把握力 規律性
ストレスコントロール力

平成 30 年度 愛知学泉短期大学シラバス

科目番号	科目名	担当者名	基礎・専門別	単位数	選択・必修別	開講年次・時期
31206	茶華道入門(茶道) Intro: Tea Ceremony	小笠原 愛子	基礎	1	選択	1・2年 前期

科目の概要

茶道の稽古(基本の所作/客/水屋準備/点前)を体験することで、自らを律して行動する難しさと必要性を知る。茶会を開催し、自他に敬意をはらい感謝する心を表現し、もてなし もてなされお茶を味わう和敬清寂を体感する。茶道の知識や精神(歴史/美術/建築/食文化/季節・茶花・庭/禅など)を学び、自分なりの興味見解をもつ楽しさを知る。本講座は、はじめての茶道として初歩の内容をする。日本の茶の湯文化に触れ、各自の成長の一助とする。
(畳に正座して点前したり、客として畳に座りお茶やお菓子を実際に頂く稽古もする)

学修内容	到達目標
① 素直に繰り返し所作の稽古を実施する。 ② 所作や道具の名称、用語を知る。 ③ 茶道の知識・精神(歴史・文化・人物・禅・花等)を学ぶ ④ 茶会の準備学習・稽古を協力して実施する。 ⑤ 茶会を開催し、主客共、和敬清寂の心でもてなし合う。	① 自分の心身の変化を感じることができる。 ② 所作や道具の名称、用語を覚え、効果的な稽古を行うことができる。 ③ 茶道を通して物事を考察する努力ができる。 ④ 茶会で自分の役割を果たし参加する努力ができる。 ⑤ 静寂の中、「おいしくお茶をいただくこと」ができる。

学生に発揮させる社会人基礎力の能力要素

学生に求める社会人基礎力の能力要素の具体的行動事例

前に踏み出す力	主体性	所作・点前の修得のため、シラバスやプリントで十分復習することができる。また、他者のそれをよく見学し素直に学ぶことができる。
	働きかけ力	
	実行力	失敗してもあきらめず、自ら積極的に反復練習(復習)することができる。よりよい稽古となるように、他クラス・他学年にも自ら挨拶し和敬の心を実践できる。
考え抜く力	課題発見力	稽古の流れを踏まえて、自分自身の行動の現状を客観的に見つめ、分析することができる。
	計画力	
	創造力	茶道の知識・精神・所作を取り入れることで生活や自身が、どのように変化するか見つけることができる。
チームで働く力	発信力	茶室では、しつらえや佇まいで主旨や思考を伝え、お互いを察する知識と力量が問われる。そのつもりで、静寂の中、五感を研ぎ澄まし行動することができる。
	傾聴力	話を聞く時は、相槌やうなずきをもって聞くことができる。相手の言いたいことを素直に受け止めて聞くことができる。
	柔軟性	
	状況把握力	稽古(茶会)の流れを把握して、身支度し、水屋仕事、片づけなど自分の役割を考える。和敬清寂の空間を生み出す努力をする
	規律性	茶室では、しつらえや佇まいで主旨や思考を伝え、お互いを察する知識と力量が問われる。そのつもりで、静寂の中、五感を研ぎ澄まし行動する努力ができる。ルールを守る勇気を持てる。
	ストレスコントロール力	

テキスト及び参考文献

テキスト:必要時にプリントや掲示で示す。 茶道用具の購入と水屋料が必要(講座第1回目に購入用紙配布)。
【茶道用具:服紗(女、朱色 男、紫) 扇子(茶道用) 懐紙 懐紙ばさみ】【水屋料:お茶、お菓子などの購入費】
※他流派の用具を使用する場合、講座第1・2回目に持参し必ず講師に許可を得てください。※用具なく履修不可
※身支度として、靴下(白色または無地や)ベルトまたは紐も必要。

参考文献:なし

他科目との関連、資格との関連

他科目との関連:なし

資格との関連:なし

学修上の助言	受講生とのルール
稽古中は、メモが取れない(口伝での稽古)。よって、常に集中して話を聞き、臆せず反復練習し覚えるとよい。そして復習時、記憶を整理し記録するとよい。稽古中に聞いた知識や配布されたプリントをもとに知識を広げることで自信につながる。茶道では、社会人基礎力を総合的に発揮することが望まれる。あきらめずに努力し、努力を楽しむことが大切。	長い髪は束ね、華美なネイル、指輪など装飾、香水は控える。洋装は膝がかくれるスカートまたは長ズボン着用が望ましい。(上記ルールの重要性は、講座内で解説する。) 茶道以外の私語をしない。欠席、忘れ物をしない。茶室への、私物・携帯などの持ち込み不可

【評価方法】

評価方法	評価の割合	到達目標		各評価方法、評価にあたって重視する観点、評価についてのコメント
筆記試験				
小テスト	10	①		出題範囲は、各時点で学習した内容とする。
		②	✓	小テストの点数を平均して判定する。
		③	✓	1. 授業内容を理解できているか(講師が口頭で伝えたことを記憶できたか)確認する。
		④	✓	2. 授業内容から得たことをどのように受け止め感想を持てたか。
		⑤		3. 配布したプリントの自主学習の習熟度を確認する。
レポート	20	①	✓	1.茶会后レポート用紙は事前に配布され、最終日(茶会の後)に提出する。
		②	✓	(茶道を体験し、何を身に着け、何に気づいたか。)
		③	✓	今後にどのように繋げられるか、興味・見解を自分の言葉で書く。)
		④	✓	2.予習、復習時個々に進めた自主学習のレポートを2回提出する。
		⑤	✓	(例:所作や点前手順のまとめ。知識、人物についてなど各々課題設定)
成果発表 (口頭・実技)	40	①	✓	各自の成長度合い、上達を評価する。その努力の度合いを評価する。
		②	✓	(茶室での振る舞い、稽古の取り組み方、応答。習った所作の実技)
		③	✓	
		④	✓	まとめの茶会の評価
		⑤	✓	
作品				
社会人基礎力 (学修態度)	20	①	✓	(主体性)他者のそれをよく見学し素直に学ぶことができる。
		②	✓	(実行力)相客に自らお礼・挨拶ができる。
		③	✓	(課題発見力)自主学習でよく学び、稽古に取り組むことで、自分自身と向き合う努力ができる。
		④	✓	(創造力)茶道を生活に取り込むとどのように変化が起こるか見つけられる。
		⑤	✓	(発信力)学習で得た知識・精神、所作をもとに、茶室においてそれらを表現する努力ができる。
その他	10	①		(傾聴力)うなずき、あいづちなどして話を聞くことができる。
		②		(状況把握力)茶会(茶道)を成功させるべく、自分の役割を考えて協力することができる。
		③		(規律性)身支度ができ自分のことを優先しないでルールを守ることができる。
		④		茶道用具の準備が期限内にできたか。
		⑤		ルールを守り、用具、プリント、提出物を忘れなかったか。 また、他に迷惑になる(欠席や遅刻など)場合や失敗した場合などは、速やかな報告連絡相談ができるか。
総合評価 割合	100			

【到達目標の基準】

到達レベルS(秀)及びA(優)の基準	到達レベルB(良)及びC(可)の基準
<p>(優)＝積極的に修練を積み、点前や所作の習得した(学習前との成長がある)。茶道の知識や禅語を理解する努力をする。「和敬清寂」の精神を学び、道具や相席のものへ敬意を払い感謝の心を表現しようとする。</p> <p>(秀)＝(優)加えて、提出物の出来栄えまたは実習(学習前との成果がある)で発揮。道具、茶花、菓子などに興味を持ちそれにまつわる人物・季節感・味などに感想をもてる。</p>	<p>(可)＝ルールを守り、うなずきをもって傾聴し稽古に取り組む努力ができる。相席のものに礼・挨拶する努力ができる。(良)＝(可)に加えて、他者を手本として学び、所作(学習前との成果がある)や道具の名称、用語を記憶し稽古を円滑に行う努力をした。「和敬」の精神を学び「おいしくお茶をいただく」ことができた。</p>

週	学修内容	授業の実施方法及び フィードバック方法	到達レベル C(可)の基準	予習・復習	時間 (分)	能力名
1週 /	茶道用具や身支度について。 和敬清寂、表千家について 所作(歩く立つ座る礼など)	プリントにて座学。 所作実習	シラバスの内容を読み、 茶道にのぞむ心構えと茶 道用具の準備ができる。	茶道用具の準備や 身支度を整えるため の準備。習った所作 復習。用具購入。	90	主体性 傾聴力
2週 /	割稽古 所作稽古 茶道の知識	プリントにて座学。 割稽古実習(第5週 目までは基礎の所 作と点前所作を部分 的に学習)	プリントの内容をよみ、茶 道にのぞむ心構えと身支 度の準備ができる。	習った所作と知識の 復習をし、記録をまと める(レポートの準備 兼ねる)	150	主体性 傾聴力 規律性
3週 /	割稽古 所作稽古 茶道の知識 (床についてと拝見など)	割稽古実習(第5週 目までは基礎の所 作と点前所作を部分 的に学習)小テスト	ルールを守り うなずきをもって傾聴し稽 古に取り組む努力がで きる。	習った所作と知識の 復習をし、記録をまと める(レポートの準備 兼ねる)	150	主体性 実行力 傾聴力 規律性
4週 /	割稽古 所作稽古 茶道の知識	割稽古実習(第5週 目までは基礎の所 作と点前所作を部分 的に学習) 実技、協力	ルールを守り うなずきをもって傾聴し稽 古に取り組む努力がで きる。相席のものに礼・挨拶 する努力ができる。	習った所作と知識の 復習をし、記録をまと める(レポートのまと め)	180	主体性 実行力 傾聴力 規律性 創造力 課題発 見力
5週 /	割稽古 所作稽古 まとめ 茶道の知識	割稽古実習(第5週 目までは基礎の所 作と点前所作を部分 的に学習)小テスト 実技、協力 レポート提出	ルールを守り うなずきをもって傾聴し稽 古に取り組む努力がで きる。相席のものに礼・挨拶 する努力ができる。	部分的に習った点前 を文及び図で記録し 復習する(レポートの 準備兼ねる)	150	主体性 実行力 傾聴力 規律性 創造力 課題発 見力
6週 /	点前・客の割稽古 茶道の知識	稽古(第10週目まで 班に分かれて順に 実習) 実技、協力	ルールを守り うなずきをもって傾聴し稽 古に取り組む努力がで きる。相席のものに礼・挨拶 する努力ができる。	部分的に習った点前 を文及び図で記録し 復習する(レポートの 準備兼ねる)	150	主体性 実行力 傾聴力 規律性 創造力 課題発 見力
7週 /	点前・客の割稽古 茶道の知識	稽古(第10週目まで 班に分かれて順に 実習) 実技、協力	ルールを守り うなずきをもって傾聴し稽 古に取り組む努力がで きる。相席のものに礼・挨拶 する努力ができる。	部分的に習った点前 を文及び図で記録し 復習する(レポートの 準備兼ねる)	150	主体性 実行力 傾聴力 規律性 創造力 課題発 見力
8週 /	点前・客の割稽古 茶道の知識	稽古(第10週目まで 班に分かれて順に 実習) 実技、協力	ルールを守り うなずきをもって傾聴し稽 古に取り組む努力がで きる。 和敬の精神を考える努力 ができる。	部分的に習った点前 を文及び図で補足 記録し復習する(レ ポートの準備兼ね る)	150	主体性 実行力 傾聴力 規律性 創造力 課題発 見力

能力名: 主体性 働きかけ力 実行力 課題発見力 計画力 創造力 発信力 傾聴力 柔軟性 状況把握力 規律性
ストレスコントロール力

週	学修内容	授業の実施方法及び フィードバック方法	到達レベル C(可)の基準	予習・復習	時間 (分)	能力名
9週 /	点前・客の割稽古 茶道の知識	稽古(第10週目まで 班に分かれて順に 実習) 実技、協力	ルールを守り うなずきをもって傾聴し積 極的に稽古に取り組む努 力ができる。 和敬の精神を考える努力 ができる。	習った点前を文及び 図で補足記録し復習 する(レポートをまと める)	180	主体性 実行力 傾聴力 規律性 創造力 課題発 見力
10週 /	点前・客の稽古まとめ 茶道の知識	稽古(第10週目まで 班に分かれて順に 実習) 実技、協力 レポート提出	ルールを守り うなずきをもって傾聴し積 極的に稽古に取り組む努 力ができる。 和敬の精神を考える努力 ができる。	習った所作知識の復 習。「大寄せの茶会」 について予習し、自 分なりに茶会を想像 し役割や希望、目標 を考える。次週発言 できるように。	90	主体性 実行力 傾聴力 規律性 創造力 課題発 見力 状況把 握力
11週 /	これまでのまとめ。 大寄せの茶会について学習。 (おいしいお茶を点てること。 おいしくお茶をいただくこと。)	座学 チーム事に会議 質問、応答、協力 「茶会后レポート」の 課題提示。	チームに協力し、自身の 担当と全体の茶会ながれ を把握する努力をする。 和敬の精神を考える努力 ができる。	茶会の学習内容で 不明な点は解消して おく。稽古の復習。 今までの所作復習と レポート課題を書き すすめる。	90	主体性 実行力 傾聴力 規律性 創造力 課題発 見力 状況把 握力
12週 /	主客に分かれて茶会の稽古 (おいしくお茶を点てること。 おいしくお茶をいただくこと。)	茶会の稽古 (主客いれかえて実 習し、各チーム事に より良くするための 修正を行う) 実技、応答、協力	チームに協力し、自身の 担当と全体の茶会ながれ を把握する努力をする。 和敬の精神を考える努力 ができる。	今までの所作復習と レポート課題を書き すすめる。	90	主体性 実行力 傾聴力 規律性 創造力 課題発 見力 状況把 握力 発信力
13週 /	主客に分かれて茶会の稽古 (おいしくお茶を点てること。 おいしくお茶をいただくこと。)	茶会の稽古 (主客いれかえて) 実技、応答、協力	チームに協力し、自身の 担当と全体の茶会ながれ を把握する努力をする。 和敬の精神を考える努力 ができる。	茶会①の役割確認と 身支度を整える。レ ポート課題を書き すすめる。	90	主体性 実行力 傾聴力 規律性 創造力 課題発 見力 状況把 握力 発信力
14週 /	まとめ 茶会を楽しむ ① (主は、静寂の中もてなす。 客は、主旨をうけとめる。) 総括	茶会体験 (主または客のみ。) 総括に於いて発言 実技、応答、協力 レポートへ茶会感想 を記入	稽古を踏まえ、心静かに 茶会の一員として行動し 茶会を楽しむ。 和敬の精神を考える努力 ができる。	茶会②の役割確認と 身支度を整える。レ ポート課題を書き すすめる。	90	主体性 実行力 傾聴力 規律性 創造力 課題発 見力 状況把 握力 発信力
15週 /	まとめ 茶会を楽しむ ② (主は、静寂の中もてなす。 客は、主旨をうけとめる。) 総括	茶会体験 (主または客のみ。) 総括に於いて発言 実技、応答、協力 レポートへ茶会感想 を記入 「茶会后レポート」の 提出	稽古を踏まえ、心静かに 茶会の一員として行動し 茶会を楽しむ。 和敬の精神を考える努力 ができる。			主体性 実行力 傾聴力 規律性 創造力 課題発 見力 状況把 握力 発信力

能力名: 主体性 働きかけ力 実行力 課題発見力 計画力 創造力 発信力 傾聴力 柔軟性 状況把握力 規律性
ストレスコントロール力