

平成29年度 愛知学泉短期大学シラバス

科目番号	科目名	担当者名	基礎・専門別	単位数	選択・必修別	開講年次・時期
3816208	ファッションコンテスト Fashion Contest	山本 豊	専門	1	選択	2年 前期

科目の概要

NDK(一般社)日本デザイン文化協会中部支部主催・フレッシュコンテスト、NDK(一般社)日本デザイン協会主催・NDK ファッションコンテストなど、各種ファッションコンテストで受賞するための第一段階は、デザイン画を応募し入選することから始まる。第二段階は、結果発表で入選したデザイン画を基に、決められたコンテスト開催日時に向けて作品制作計画をたて、出品作品として完成しなければならない。第三段階は、コンテスト当日、ライバルとなる他の入選作品とともに審査員による作品審査を受け、評価を勝ち得た者が賞を受けるのである。コンテストは、自分の無限の可能性への挑戦であり、潜在能力を発見できる絶好の場となる。そして、受賞の有無にかかわらず作品を完成する努力から得られるものは、真の自信を持つことができることである。また、コンテスト運営に携わるデザイナー、演出家、モデル等、プロの人たちの仕事に接することで、社会人としての実践力を修得する。

学修内容	到達目標
① 第一段階・デザイン画を応募し入選するため、各コンテストの特徴の分析方法を学び応募する。	① 各コンテストにデザイン画入選するための方法を修得する。 ・過去に受賞した作品から、各コンテストの特徴を分析できる。 ・入選できるデザイン画の描き方ができる。 ・柔軟なデザインの発想ができる。 ・応募できるデザインが描けている。
② 第二段階・入選したデザイン画から実物作品として期日までに完成するため、制作計画の立て方と作品制作に必要な技術を学ぶ。	② 実物作品制作に必要な制作計画と技術を修得する。 ・デザインが表現できる型紙制作ができる。 ・デザインが表現できる生地を選ぶ。 ・生地の性質にあった裁断方法ができる。 ・目的に合った縫製ができる。 ・コンテスト当日の1週間前に衣裳が完成している。
③ 第三段階・コンテスト本番での評価を勝ち得るため、作品の完成度を上げる方法を学ぶ。	③ 作品完成度を上げる方法を修得する。 ・デザイン画のイメージ通りか否か、確認する時間を持つことができる。 ・デザインが生きるアクセサリー(髪飾り、イヤリング、ネックレス等)を制作する時間がある。 ・作品全体のバランスが取れているか確認できる時間がある。

学生に発揮させる社会人基礎力の能力要素	学生に求める社会人基礎力の能力要素の具体的行動事例
前に踏み出す力	主体性 授業時間内だけでなく、授業外時間や自宅等で自主的に制作を進め、より良い作品を制作している。
考える力	働きかけ力 実行力 課題発見力 計画面力 創造力 人体的構造や生地の特徴を考えてデザインし、そのデザインを作品にするために必要な裁断、縫製技術を活用できる。
チームで働く力	傾聴力 柔軟性 状況把握力 規律性 ストレスコントロール力 決められた『計画面』を作成し、締切に遅れないよう進捗状況に合わせて随時計画を見直している。 知識を活用し、デザインや縫製の中に独自のアイデアが見られる。 教員から技術指導を受ける際、制作状況、自己の考え、疑問点をわかりやすく教員に説明できる。 教員から指導を受ける際、聴く姿勢(うなずき、あいづち)が見られる。重要な点はメモをとり、疑問や不明な点は質問して、指導内容を正しく理解する行動ができる。

テキスト及び参考文献

テキスト: MODE et MODE ・ELLE ・high fashion ・VOGUE
参考文献:なし

他科目との関連、資格との関連

他科目との関連:アパレルパターンメイキング、ドレーピング、アパレル造形、ファッション造形
資格との関連:なし

学修上の助言	受講生とのルール
制作計画予定に到達できなかった場合は、必ず次回授業までに到達しておく。	・実習授業であるため、欠席しないこと。 ・使用する生地により作品制作費用は異なり、実費である。(他材料費等が必要となる。) ・出品費用が必要である。

【評価方法】

評価方法	評価の割合	到達目標		各評価方法、評価にあたって重視する観点、評価についてのコメント
筆記試験				
小テスト				
レポート				
成果発表 (口頭・実技)				
作品	60	①	✓	<ul style="list-style-type: none"> 各コンテストにデザイン画入選するための方法を修得できていること。 作品の完成度が高く、コンテストでの評価が得られた。
		②		
		③	✓	
社会人基礎力 (学修態度)	10	①		<ul style="list-style-type: none"> 【主体性】自ら知識を深める姿勢・行動が見られる。 【実行力】努力すれば達成できる高い目標を設定し、それを達成している。 【課題発見力】知識を活用して論理的に考えている。 【計画力】作業項目を挙げて計画し、状況に応じて計画を見直している。 【創造力】既存の知識を元に試行錯誤し、独自の考えを作っている。 【発信力】相手がわかりやすく、正確に理解できるよう、工夫して伝えている。 【傾聴力】話を聞く姿勢が見られ、内容を正しく理解できるよう行動している。 【規律性】決められたルールは全て厳守し行動している
		②		
		③		
その他	30	①		<ul style="list-style-type: none"> 目標を立て、制作計画表に制作計画を立案し提出すること。 制作過程を記録し、進捗状況に応じて計画表を修正して提出すること。
		②	✓	
		③		
総合評価 割合	100			

【到達目標の基準】

到達レベル A(優)の基準	到達レベル B(良)の基準
<ul style="list-style-type: none"> コンテスト作品を指導通り完成でき、受賞する。 毎回の予定より早く制作でき、学習した技術を使い美しく完成している。 制作計画表に授業内容のまとめだけでなく、自身の気付きが書かれている。 予定通り、コンテスト本番より1週間前に衣服が仕上がっている。 	<ul style="list-style-type: none"> コンテスト作品が完成している。 毎回の学習予定が時間内で終了している。 制作計画表に授業内容がまとめられている。

週	学修内容	授業の実施方法	到達レベル C(可)の基準	予習・復習	時間(分)	能力名
1週 /	第一段階・・・ガイダンス ・各種コンテストの説明をする。 ・コンテストの受賞作品を分析する。	講義	・授業の目的と意義を理解し、実習に必要な物を準備できる。 ・制作計画と計画表に制作予定が記入できる。	(予習)オリジナルデザイン画を描いてくる。	120	傾聴力
2週 /	・コンテストに応募するデザイン画を制作する。 ・教員からデザインのチェックを受け修正する。	実習	・オリジナルデザインが描けている。	(予習)オリジナルデザイン画を描いてくる。 (復習)デザインの修正をしてくる。	120	創造力 傾聴力 発信力 課題発見力
3週 /	・コンテストに応募するデザイン画を制作する。 ・コンテストへの応募をする。	実習	・オリジナルデザインが描け、修正ができています。 ・応募できる準備ができています。	(復習)応募の準備をし送付する。	120	創造力 規律性 発信力
4週 /	第二段階・・・結果発表、入選作品制作制作計画の概要を説明する。 ・本番1週間前に衣裳が完成できるように制作計画表を作成する。	実習	・コンテスト当日に向けて、制作計画が立てられる。	(予習)素材購入の日程計画を決める。 デザイン画を用意し持参すること。 (復習)制作計画の確認と見直しをしてくる。	120	計画力
5週 /	・入選作品制作に使用する素材の購入のため、学外学修を実施する。	学外実習	・デザインを表現できる素材が選択できる。	(復習)生地とデザインの整合性を確認する。 (予習)製図用紙、シーチングを持参する。	120	発信力 創造力 規律性
6週 /	・デザインをモデルの寸法または自分の寸法での型紙の制作方法を学修する。 (立体裁断およびパターンメイキングによる型紙制作方法)	実習	・デザイン画は平面であるが、実際の衣服は立体構成である。デザインを立体となる衣服として制作するのに必要な型紙(平面図)を教員が制作するが、その型紙を理解することができる。	(復習)次回までに遅れている予定を計画通りに仕上げてくる。 (予習)型紙を見直し理解してくる。	120	主体性 実行力 課題発見力 計画力 規律性
7週 /	・型紙を仮縫い用の生地(シーチング)に転写する方法を学修する。 ・シーチングを裁断する方法を学修する。 ・裁断したシーチングから仮縫い用実物見本として制作する方法を学修する。	実習	・仮縫い準備ができる。	(予習)実物見本が完成しなければ、次回までに完成する。 (復習)次回までに遅れている予定を計画通りに仕上げてくる。	180	主体性 実行力 課題発見力 計画力 規律性
8週 /	・仮縫いテクニックを学修する。 ・仮縫いによってでた補正分を型紙に反映する方法を学修する。	実習	・仮縫いの初歩ができる。(ボディーマはた人に着せることができる) ・仮縫いした作品を補正し、裁断用型紙制作ができる。	(予習)素材の地直しをする。 (復習)次回までに遅れている予定を計画通りに仕上げてくる。	180	主体性 実行力 課題発見力 計画力 規律性

能力名: 主体性 働きかけ力 実行力 課題発見力 計画力 創造力 発信力 傾聴力 柔軟性 状況把握力 規律性
ストレスコントロール力

週	学修内容	授業の実施方法	到達レベルC(可)の基準	予習・復習	時間(分)	能力名
9週 /	・実物制作の生地を裁断するため、裁断用型紙制作を学修する。 ・裁断方法を学修する。	実習	・裁断用型紙制作ができる。 ・裁断ができる	(復習)時間内に裁断が出来ない場合には裁断してくる。 (予習)縫製に必要な材料を揃えてくる。	240	主体性 課題発見力 計画力
10週 /	・縫製するための印の付け方を学修する。 ・デザインイメージが表現できる縫製方法を学習する。	実習	・印付けができる。 ・デザインイメージを表現できる縫製方法ができる。	(復習)次回までに遅れている予定を計画通りに仕上げてくる。	240	主体性 実行力 課題発見力 創造力 計画力 規律性
11週 /	・デザインイメージが表現できる縫製方法を学習する。	実習	・デザインイメージを表現できる縫製方法ができる。	(復習)次回までに遅れている予定を計画通りに仕上げてくる。	300	主体性 実行力 課題発見力 創造力 計画力 規律性
12週 /	・デザインイメージが表現できる縫製方法を学習する。	実習	・デザインイメージを表現できる縫製方法ができる。	(復習)次回までに遅れている予定を計画通りに仕上げてくる。 (予習)オリジナルアクセサリー制作材料を調達してくる。	360	主体性 実行力 課題発見力 創造力 計画力 規律性
13週 /	・オリジナルアクセサリーの制作方法を学修する。	実習	・オリジナルアクセサリーが制作できる	(復習)次回までに遅れている予定を計画通りに仕上げてくる。 (予習)本番1週間前に完成できるように計画を見直し、実行する。	360	主体性 実行力 課題発見力 創造力 計画力 規律性
14週 /	・本番1週間前に衣服を完成し、完成度の検討方法を学修する。	実習	・本番1週間前に完成できている。	(復習)次回までに遅れている予定を計画通りに仕上げてくる。 (予習)作品搬入準備の確認をする。	360	主体性 実行力 課題発見力 創造力 計画力 規律性
15週 /	第三段階・・・コンテスト本番	学外実習	・完成しステージ上で審査員の最終審査を受けることができる。	(復習)次回までに遅れている予定を計画通りに仕上げてくる。	360	規律性

能力名: 主体性 働きかけ力 実行力 課題発見力 計画力 創造力 発信力 傾聴力 柔軟性 状況把握力 規律性
ストレスコントロール力