

平成29年度 愛知学泉短期大学シラバス

科目番号	科目名	担当者名	基礎・専門別	単位数	選択・必修別	開講年次・時期
31210	日本語文法と読解 Japanese Grammar & Reading	千賀 敬之	基礎	1	選択	1・2年 後期
科目の概要						
現代日本語文法・敬語を学修し、実践問題に取り組むことによって身に付ける。また、評論・小説・随想・詩歌・新聞記事などの様々な日本語文章を読み、読解力を高める。						
学修内容			到達目標			
① 日本語の文章・文・文節・品詞の定義を理解する。 ② 8種類の自立語と2種類の付属語を習得する。 ③ 3種類(5種類)の敬語を分類し、表現を身に付ける。 ④ 評論・小説・エッセイ・詩歌などの読解。 ⑤ 新聞記事などの読解。			① 文を文節、更に品詞に分け、品詞名を理解できる。 ② 品詞名・文法的意味の小テストの正解率が8割。 ③ 場面ごとの敬語の使い分けの正解率が8割。 ④ 読解の問題演習の正解率が8割。 ⑤ 新聞記事のポイントを指摘できる。			
学生に発揮させる社会人基礎力の能力要素		学生に求める具体的な社会人基礎力の行動事例				
前に踏み出す力	主体性	授業で取り組む文法・読解の演習などに、自ら積極的に取り組むことができる。				
	働きかけ力					
	実行力	毎回行う小テストの予習・復習はもとより、授業での課題への取り組みを確実に進めていくことができる。				
考え抜く力	課題発見力	文章や図表から、それぞれの課題が何であるかを発見し、確認・把握することができる。				
	計画力					
	創造力	基本事項を土台にして、自ら工夫して応用課題の解決方法を考えることができる。				
チームで働く力	発信力	取り組んだ課題について、自らの考えを他の者にわかりやすくよく聞こえる声で発表することができる。				
	傾聴力	教員の講義の重点、他の学生の発表の要点を的確につかみ、箇条書きでポイントを記述することができる。				
	柔軟性					
	状況把握力					
	規律性	遅刻・欠席・居眠り・私語をしないなど、受講者のマナーを常に心掛ける。言語表現は、すべて規則・ルールに則っているため、さまざまな場面で習得できるようにする。小テストは毎回授業の初めで実施するので、予習したうえで確実に受ける。				
	ストレスコントロール力					
テキスト及び参考文献						
テキスト：毎回、プリントを用意する。 参考文献：日本経済新聞、東京書籍：日本語検定公式問題集、夏目漱石「三四郎」、芥川龍之介「蜜柑」、太宰治「魚服記」など						
他科目との関連、資格との関連						
他科目との関連:なし 資格との関連:なし						
学習上の助言			受講生とのルール			
毎回配布されるプリントを熟読し、授業内容を理解するよう、復習を心がける。毎回「小テスト」(社会人として必要な日本語の知識)を実施する。			よく聞き、考え、課題に積極的に取り組み、日本語語彙力の向上に努めること。 配布プリントは、将来に備え、各自保管しておくこと。			

【評価方法】

評価方法	評価の割合	到達目標		各評価方法、評価にあたって重視する点、評価についてのコメント
筆記試験	50	①	✓	文法・漢字・語彙が理解できている。 誤字・脱字がなく、用語の使用が適切である。 各種文章の読解力があり、解答が簡潔でわかりやすい。 図表・資料・新聞記事から課題点を見つけることができる。 敬語の種類・適切な使用ができる。
		②	✓	
		③	✓	
		④	✓	
		⑤	✓	
小テスト	40	①	✓	授業の初めに実施する文法・敬語・漢字・語彙の小テストの得点。
		②		
		③		
		④		
		⑤		
レポート				
成果発表 (口頭・実技)				
作品				
社会人基礎力 (授業態度)	10	①	✓	(主体性) 文法・読解の演習などに、積極的に取り組むことができる。 (実行力) 目標への取り組みを確実に進めていくことができる。 (課題発見力) 文章・図表から課題を発見し、解決策を考察する。 (創造力) 文章・図表を踏まえて、独自の解決策を提案できる。 (発信力) 聞き手に分かりやすく、自らの考えを発表できる。 (傾聴力) 他の者の話を聞き、課題を考察し、理解を深めることができる。 (規律性) 遅刻、欠席、学習意欲欠如をなくし、授業の進行に協力するなど、受講態度を整える。
		②	✓	
		③	✓	
		④	✓	
		⑤		
その他				
総合評価 割合	100			

【到達目標の基準】

到達レベル A(優)の基準	到達レベル B(良)の基準
<p>欠席が 2 回以内で出席率が高く、文法・読解など理解し、8割以上マスターしている。10 品詞の定義が正確に言え、単語の種類、活用について誤りがほとんどない。敬語の種類・語彙を8割以上マスターできている。漢字・語彙の誤りはなく、どの種類の文章でも8割以上正確に読解できる。</p> <p>演習など積極的に活動し、他者の話を聞き、しっかり考えた意見を表明できる。</p> <p>試験・小テストの正解率が 8 割以上である。</p>	<p>欠席が3回以内で、文法・読解など理解し、7割以上マスターしている。10 品詞の定義が正確に言え、単語の種類、活用について誤りが2割以内である。敬語の種類・語彙を7割以上マスターできている。漢字・語彙の誤りはほとんどなく、どの種類の文章でも7割以上正確に読解できる。</p> <p>演習などで自分の意見を表明できる。</p> <p>試験・小テストの正解率が 7 割以上である。</p>

週	学修内容	授業の実施方法	到達レベル C(可)の基準	予習・復習	時間(分)	能力名
1週 /	オリエンテーション 口語文法の基礎 文章・文・文節・品詞を区別し、品詞に10品詞(動詞・形容詞・形容動詞・名詞・副詞・連体詞・接続詞・感動詞・助動詞・助詞)あることを学ぶ。	講義・演習 次回からの小テストの範囲を予告する。	文章・文・文節・品詞が分かり、品詞の区別が6割以上できる。	(復習)授業での学習した文節・品詞を復習する。	90	実行力 傾聴力 規律性
2週 /	日本語文法 1 自立語で活用のあるもの(動詞・形容詞・形容動詞)の活用の種類(動詞:五段活用・上一段活用・下一段活用・サ行変格活用・カ行変格活用)を学ぶ。	小テスト 講義・演習	自立語で活用のあるものが6割以上分かる。	(復習)動詞・形容詞・形容動詞の種類と活用を確認する。	90	主体性 実行力 傾聴力 規律性
3週 /	日本語文法 2 自立語で活用のないもの(名詞、副詞:陳述の副詞など、連体詞、接続詞:順接・逆接など、感動詞)を学ぶ。	小テスト 講義・演習	自立語で活用のないものが6割以上分かる。	(復習)名詞・副詞・連体詞・接続詞・感動詞の区別を確認する。	90	主体性 実行力 傾聴力 規律性
4週 /	日本語文法 3 付属語で活用のあるもの(助動詞:受身・尊敬・自発・可能・使役・打消・推量・意志)を学ぶ。	小テスト 講義・演習	付属語で活用のあるものが6割以上分かる。	(復習)助動詞の種類と活用を確認する。	90	主体性 実行力 傾聴力 規律性
5週 /	日本語文法 4 付属語で活用のあるもの(助動詞:過去・完了・断定・伝聞・比況など)を学ぶ。	小テスト 講義・演習	付属語で活用のあるものが6割以上分かる。	(復習)助動詞の種類と活用を確認する。	90	主体性 実行力 傾聴力 規律性
6週 /	日本語文法 5 付属語で活用のないもの(助詞:格助詞・接続助詞・副助詞・終助詞)を学ぶ。	小テスト 講義・演習	付属語で活用のないものが6割以上分かる。	(復習)助詞の種類と活用を確認する。	90	主体性 実行力 傾聴力 規律性
7週 /	敬語概論と演習 1 尊敬語の定義(相手側・第三者を立てて述べることば)、謙譲語Ⅰの定義(自分側から相手側・第三者を立てて述べることば)、謙譲語Ⅱの定義(丁重に述べることば)、丁寧語の定義(丁寧に述べることば)、美化語の定義(美化して述べることば)を学ぶ。	小テスト 講義・演習	尊敬語・謙譲語・丁寧語の定義が理解でき、通常語を、言い換えによる敬語、添加による敬語に置き換えて、演習問題が6割以上解けるようになる。	(復習)3種類5分類の敬語の定義を復習し、確認する。	90	主体性 実行力 傾聴力 規律性
8週 /	敬語概論と演習 2 訪問客や上司への応対など、具体的な場面での敬語使用法を学ぶ。	小テスト 講義・演習	相手が訪問客であったり、上司であったりと、状況に合わせて、尊敬語・謙譲語・丁寧語の敬語の使い分けができ、演習問題が6割以上解けるようになる。	(復習)具体的場面での各種敬語の使用の区別を確認する。	90	主体性 実行力 傾聴力 規律性

能力名: 主体性 働きかけ力 実行力 課題発見力 計画力 創造力 発信力 傾聴力 柔軟性 状況把握力 規律性
ストレスコントロール力

週	学修内容	授業の実施方法	到達レベルC(可)の基準	予習・復習	時間(分)	能力名
9週 /	敬語概論と演習 3 訪問客や上司への応対など、具体的な場面での敬語使用法を学ぶ。	小テスト 講義・演習	相手が訪問客であったり、上司であったりと、状況に合わせて、尊敬語・謙讓語・丁寧語の敬語の使い分けができ、演習問題が6割以上解けるようになる。	(復習) 具体的場面での各種敬語の使用の区別を確認する。	90	主体性 実行力 傾聴力 規律性
10週 /	文章読解 1 夏目漱石の小説「三四郎」を読み、内容を捉え、作品に描かれている登場人物の心情を理解する。	小テスト 講義・演習	場面ごとの登場人物の感情の動きなど、小説文の内容が6割以上分かる。	(復習) 夏目漱石の小説「三四郎」の登場人物の心情を確認する。	90	実行力 主体性 課題発見力 創造力 発信力 傾聴力 傾聴力
11週 /	文章読解 2 芥川龍之介「蜜柑」・太宰治「魚服記」の小説を読み、内容を捉え、作品に描かれている登場人物の心情を理解する。	小テスト 講義・演習	場面ごとの登場人物の感情の動きなど、小説文の内容が6割以上分かる。	(復習) 芥川龍之介「蜜柑」・太宰治「魚服記」の登場人物の心情を確認する。	90	実行力 主体性 課題発見力 創造力 発信力 傾聴力
12週 /	文章読解 3 島崎藤村・丸山薫・草野心平などの詩歌を鑑賞し、内容を把握し、作品に描かれている心象世界を理解する。	小テスト 講義・演習	各句、各連などで表現されている詩歌の心象世界について、内容が6割以上分かる。	(復習) 島崎藤村・丸山薫・草野心平などの詩歌の心象世界を確認する	90	実行力 主体性 課題発見力 創造力 発信力 傾聴力
13週 /	文章読解 4 寺田虎彦のエッセイ、加藤周一・中沢新一などの評論文を読み、内容を捉え、評論の論理の特性を理解する。	小テスト 講義・演習	段落ごとの論理の進め方など、エッセイ・評論文の内容が6割以上分かる。	(復習) エッセイ・評論文の文章構成の論理を確認する。	90	実行力 主体性 課題発見力 創造力 発信力 傾聴力
14週 /	文章読解 5 新聞記事を読み、見出し・リード文を考える。また、内容理解と課題を捉えることで新聞を読解する方法を身に付ける。	小テスト 講義・演習	新聞記事と見出し・リード文の関係と新聞記事の内容が6割以上分かる。	(復習) 記事の内容と見出し・リード文との関係、記事内容のポイントを短文で確認する。	90	実行力 発信力 傾聴力
15週 /	これまで学んできた日本語文法、文章読解を総復習し、確認する。	小テスト 講義・演習	文法、読解の基本事項が6割以上分かる。	(復習) 品詞・敬語の定義・使用法の確認する。各種文章の読解ポイントを確認する。	180	実行力 発信力 課題発見力 傾聴力

能力名: 主体性 働きかけ力 実行力 課題発見力 計画力 創造力 発信力 傾聴力 柔軟性 状況把握力 規律性
ストレスコントロール力