

2025年度 愛知学泉短期大学シラバス

シラバス番号	科目名	担当者名	実務経験のある教員による授業科目	基礎・専門別	単位数	選択・必修別	開講年次・時期
36408	生活と雑貨 Life and Zakka	長谷川えり子・ 杉浦菜穂子			1	選択	1、2後期

科目の概要

生活を彩り、心を癒す身の周りの雑貨をテーマに制作を中心に行う。雑貨の制作を通して、デザイン力を育み、もの創りの楽しさや意義を学んでいく。(DP③) 雑貨の色およびデザインの構成から、生活と心を豊かにするために独自の発想や表現力、創造力を高めていく。(DP④) 制作にあたっては、ハンドメイドで進めていくので、真心を込めて、完成度の高い作品に仕上げるために努力する姿勢を養う。(DP①) また、課題制作ではこれまで学修した知識を活用して、自分なりに解決方法を考えて進めていく。(DP④) G F P (Gakusen Fashion Prime) を活用して制作実習を進める。

学修内容	到達目標
① 布地仕様の雑貨の概要を捉え、指定のアイテムをデザインし、制作する。 ② 制作した雑貨の特性を捉え、日常生活で活用するためのアレンジ方法を考える。 ③ 生活の中で活用できる雑貨の制作方法を修得し、日常生活で活かす方法を探る。	① 授業で学修した布地特性を活かして、日常生活で活用できるアイテムを工夫して、制作することができる。(DP③④) 相当する。 ② 雑貨アイテムの使用環境を捉え、楽しんで活用することができる。(DP③④) ③ 作品を真心を込めて丁寧に制作し、オリジナリティを出すことができる。(DP①③)

学生に発揮させる社会人基礎力の能力要素	学生に求める社会人基礎力の能力要素の具体的行動事例
---------------------	---------------------------

前に踏み出す力	主体性	雑貨のアイテムを店舗やP Cを活用して自ら進んで調べる。
	働きかけ力	
	実行力	達成目標を立て、どのように取り組んだら良いのかを考え、達成に向けて行動する。
考え抜く力	課題発見力	達成目標に向けて、より良い作品を制作する過程で現在取り組むべき課題を見つけて取り組む。
	計画力	
	創造力	決められたアイテムの制作にあたり、創意工夫してアイデアを考え実践する。
チームで働く力	発信力	制作作品において、自己表現したいことを明らかにして取り組む。
	傾聴力	教員の説明は、しっかりとメモを取りながら聞き、わからないことは積極的に質問する。
	柔軟性	
	状況把握力	
	規律性	遅刻や無断欠席をせず、授業が円滑に進行するようルールを守ることができる。
	ストレスコントロール力	

テキスト及び参考文献

テキスト：長谷川－毎時間プリントを配布する。 杉浦－毎時間プリントを配布する。
 参考文献：なし

他科目との関連、資格との関連

他科目との関連：特になし
 資格との関連：なし

学修上の助言	受講生とのルール
--------	----------

普段から雑貨に関心を持ち、店舗やネット、雑誌から新しい情報に触れるように心がけよう。	演習授業であるので、欠席しないこと。欠席した場合は次回の授業までに欠席分を追いついておくこと。 制作材料費・・・長谷川：4作品700～1000円 杉浦：3作品合計1000円
--	---

【評価方法】

評価対象	評価方法		評価の割合	到達目標	各評価方法、評価にあたって重視する観点、評価についてのコメント		
学修成果	学期末試験	筆記（レポート含む）・実技・口頭試験	0	①			
				②			
				③			
	平常評価	小テスト		0	①		
					②		
					③		
		レポート		30	①	✓	
					②	✓	
③					✓		
成果発表（プレゼンテーション・作品制作等）			60	①	✓		
				②	✓		
	③			✓			
学修行動	社会人基礎力（学修態度）	10	①	✓			
			②	✓			
			③	✓			
総合評価割合		100					

【到達目標の基準】

到達レベルS(秀)及びA(優)の基準	到達レベルB(良)及びC(可)の基準
<p>A：制作課題に対して、一生懸命に制作に励み、デザイン性に優れ、完成度の高い作品として仕上がっている。</p> <p>S：上記の基準に加えて、積極的な受講態度が見られ、作品は多くの学生から高い評価を得ている。</p>	<p>B：制作課題を完成できている。教員の指示通りの制作を行い、創意工夫したところはみられない。</p> <p>C：教員の指示を受けないと制作を進めることができない。作品の仕上がりに粗雑なところがみられる。</p>

週	学修内容	授業の実施方法	到達レベルC(可)の基準	予習・復習	時間(分)	能力名
1	(長谷川) 布地仕様の雑貨について、制作課題の説明 ・制作物の型紙作成 布地仕様の雑貨制作① ・クリスマスオーナメントの制作	講義と演習 PPによる教員の説明後、使用材料を選択、注文する。クリスマスオーナメントの胴体部分の接合を行う。	布地を使用した雑貨の種類と特徴を説明することができる。	(予習) 身の回りの雑貨から布地仕様のアイテムを調べる。 (復習) 布地使用の雑貨のデザインをPCを活用して調査する。	60	傾聴力 規律性
2	(長谷川) 布地仕様の雑貨制作② クリスマスオーナメントの制作	演習 PPによる教員説明後に各自で制作実習する。帽子の刺繍などデコレーションを施し、顔を描く。	課題のクリスマスオーナメントを完成することができる。	(予習) クリスマスオーナメントのデザインを調べる。 (復習) 制作方法与感想を制作記録にまとめる。	60	主体性 実行力 創造力
3	(長谷川) 布地仕様の雑貨制作③ ティッシュケースの制作(縫製、仕上げ)	演習 PPによる教員説明後に各自で制作実習する。前回制作した作品、提出したプリントをフィードバックし、確認する。	課題のティッシュケースを完成することができる。	(予習) ティッシュケースのデザインを調べる。 (復習) 制作方法与感想を制作記録にまとめる。	60	主体性 実行力 規律性
4	(長谷川) 布地仕様の雑貨制作④ 化粧ポーチの制作(裁断、印つけ、ファスナーつけ)	演習 PPによる教員説明後に制作実習する。布地の裁断、印つけ、ファスナーつけを行う。前回制作した作品、提出したプリントをフィードバックし、確認する。	化粧ポーチを制作を進め、ファスナーをつけることができる。	(予習) 化粧ポーチのデザインを調べる。 (復習) 制作方法与感想を制作記録にまとめる。	60	実行力 規律性
5	(長谷川) 布地仕様の雑貨の制作⑤ 化粧ポーチの制作(縫製、縫い代始末、仕上げ)	演習 PPによる教員説明後に制作実習する。布地の縫製を行う。縫い代の始末をバイヤステープを使用して処理し、仕上げを行う。	化粧ポーチを完成することができる。	(予習) バイヤステープの種類と使用方法を調べる。 (復習) 制作方法与感想を制作記録にまとめる。	60	主体性 実行力 規律性
6	(長谷川) 布地仕様の雑貨の制作⑥ モールドールの制作(使用モールの選択と制作ドールの組み立て)	演習 PPによる教員説明後に制作実習する。モールドール材料を選択し、制作するドールのイメージに合わせて形を成形する。	モールドールを制作することができる。	(予習) 制作するドールのデザインを考える (復習) 制作方法与感想を制作記録にまとめる。	60	主体性 実行力 創造力 発信力
7	(長谷川) 制作した雑貨の活用を考える 制作した雑貨4点の日常生活における活用方法を検討する。完成した作品を披露し、良い点を評価し合う。	演習、発表 制作した雑貨を披露し、工夫した点を発表する。日常生活で活用するアイデアを共有し合い、学び合う。	制作アイテムの活用方法を発表することができる。	(予習) 制作した作品をコーディネートして活用するためのアイデアを考える。 (復習) 制作方法を振り返り、自己の課題を検証する。	60	課題発見力 発信力 傾聴力 規律性
8	(杉浦) ガイダンス フリーステッチングでバッグに刺繍を入れる。 制作課題の説明とパターン制作	講義と演習 教員の説明後に、パターン制作 パソコンを使用し、フリーステッチングの特徴・図案について調べる。	作業の目的や意義を理解し、実習に必要なものを準備する。刺繍のパターンを制作することができる。	(予習) フリーステッチングについて調べる。 (復習) 作業の目的や意義を理解し、実習に必要なものを準備する。	60	実行力 創造力 傾聴力 規律性

能力名：主体性 働きかけ力 実行力 課題発見力 計画力 創造力 発信力 傾聴力 柔軟性 状況把握力 規律性 ストレスコントロール力

週	学修内容	授業の実施方法	到達レベルC(可)の基準	予習・復習	時間(分)	能力名
9	(杉浦) フリーステッチングでバッグに刺繍を入れる。刺繍に使用するニードルの使用方法を理解し、図案の印を付ける。	講義と演習 前回作製したパターンをもとにバッグに印を付け、刺繍をする。教員説明後に制作実習する。	正しく刺繍ができ、制作過程をプリントにまとめることができる。	(予習) 刺繍のアウトラインを完成させる。 (復習) 制作方法と感想を制作記録にまとめる。	60	実行力 課題発見力 創造力
10	(杉浦) フリーステッチングでバッグに刺繍を入れる。 刺繍の完成	講義と演習 前回制作した作品、提出したプリントをフィードバックし、確認する。 教員説明後に制作実習する。	刺繍を完成させ、制作過程をプリントにまとめることができる。	(予習) 本時の予定まで、刺繍を進めてくる。 (復習) 制作方法と感想を制作記録にまとめる。	60	実行力 課題発見力 創造力
11	(杉浦) 季節のリース制作	講義と演習 季節のリースの図案を考案・決定し、教員説明後に制作実習する。 パソコンを使用し、様々なリースのデザインを調べる。	季節のリースが制作でき、制作過程をプリントにまとめることができる。	(予習) リースのデザインについて調べてくる。 (復習) 制作方法と感想を制作記録にまとめる。	60	実行力 課題発見力 創造力
12	(杉浦) フリーステッチングでバッグに刺繍を入れる。刺繍の裏止め かぎ針でコースターを編む。	講義と演習 前回制作した作品、提出したプリントをフィードバックし、確認する。 教員説明後に制作実習する。	刺繍糸の始末の仕方を理解し、裏止めをすることができる。かぎ針でコースターの編み方を理解し、編むことができる。	(予習) 本時の予定まで、刺繍を進めてくる。 (復習) 制作方法と感想を制作記録にまとめる。	60	実行力 創造力 傾聴力 規律性
13	(杉浦) かぎ針でコースターを編む。	講義と演習 教員説明後に制作実習する。	かぎ針でコースターの編み方を理解し、編むことができる。	(予習) 本時の予定まで、編み進めてくる。 (復習) 制作方法と感想を制作記録にまとめる。	60	実行力 課題発見力 創造力
14	(長谷川・杉浦) 作品講評会 (オンデマンド) 作品の全体発表とまとめ	演習、発表 (プレゼンテーション) オンライン (オンデマンド) これまで制作した作品をGoogleclassroomに上にアップし、全員の作品講評会を行う。提出したプリントをフィードバックし、確認する。	・課題作品制作過程をプリントにまとめることができる。 ・他作品のデザイン、技術等で良かった点を学ぶことができる。作品を比較して、作者のデザイン性、完成度の違いを比較することができる。	(予習) 課題作品の仕上げ作業を行う。作品の写真、解説書をGoogleclassroomに提出する。 (復習) 制作方法と感想をレポートにまとめる。	60	主体性 実行力 課題発見力 発信力
15	(杉浦) かぎ針でコースターを編む。	講義と演習 教員説明後に制作実習する。	かぎ針でコースターの編み方を理解し、完成させることができる。	(予習) 本時の予定まで、編み進めてくる。 (復習) 制作方法と感想を制作記録にまとめる。	60	実行力 課題発見力 創造力

能力名：主体性 働きかけ力 実行力 課題発見力 計画力 創造力 発信力 傾聴力 柔軟性 状況把握力 規律性 ストレスコントロール力