2024年度 愛知学泉短期大学シラバス

シラバス番号	科目名	担当者名	実務経験のある教 員による授業科目	基礎・専門 別	単位数	選択・必修 別	開講年次・ 時期
36404	ファッションドローイング Drawing for Fashion Design			専門	1	選択	1.2前期

科目の概要

デザインイメージを的確に伝えるための描法と使用する画材特性の研究を経て作品制作を行う。技術の修得に留まらず、時代や社会が求めるファッションデザインを指向・検討し、個性と感性の開発トレーニングを重ねていく。 以上はディプロマ・ポリシーの③、④、⑤に相当し、これらを身に付けるために行う。

学修内容	到達目標
① デザインイメージを的確に伝えるための描法を学ぶ。② 使用する画材特性を学ぶ。③ ポーズのとり方・顔、ヘアスタイルの描き方を学ぶ。④ ハンガーイラストの描き方を学ぶ。⑤ ファッショングッズ(靴、鞄等)の描き方を学ぶ。	① デザイン画の種類と画材の特性を理解する。ディプロマ・ポリシー③に相当する。 ② デザイン画の表現技術を身に付ける。ディプロマ・ポリシー③に相当する。 ③ 個性と感性が表現出来るようになる。ディプロマ・ポリシー④に相当する。 ④ ハンガーイラストを正確に描くことが出来るようになる。ディプロマ・ポリシー⑤に相当する。 「ファッショングッズ(靴、鞄等)の表現が出来るようになる。ディプロマ・ポリシー⑤に相当する。

学生に発揮させる社会人基 - 磯力の能力要素		学生に求める社会人基礎力の能力要素の具体的行動事例						
	主体性	到達目標達成のために日々の精進を行うことが出来る						
前に踏み出す力	働きかけ力	自身の得手・不得手と他者のそれを相互交換し、より大きな成果を上げることが出来る						
	実行力	作品提出において計画性を持って取り組むことが出来る						
	課題発見力	アウトプットをする際に必ずインプットを行って課題を進めることが出来る						
考え抜く力	計画力	作品の提出期限に合わせて計画を立て、それを実行出来る						
	創造力	「デザインする」という作業を構成する2つの要素である「イメージの展開」と「イメージの形象化」を具体的な造形要素を用いてファッションデザインに落とし込むことが出来る						
	発信力	課題に対して最良の方法を用いて、考えうる最大の結果を示すことが出来る						
	傾聴力	他者の作品発表で参考になるものは自身に取り入れる姿勢をもって聴くことが出来る						
チーム	柔軟性	他者の意見や感想を否定しないことが心理的安全性を提供出来ることを理解し、他者の考 えを柔軟に受け入れることが出来る						
で働く 力	情況把握力	自身の個性と他者の個性を的確に判断して行動することが出来る						
	規律性	遅刻・欠席をせず、最低限守らなければならないルールやマナーを理解することが出来る						
	ストレスコントロール力	遅刻、無断欠席をせず、授業が円滑に進行するようにルールを守ることができる。						

テキスト及び参考文献

テキスト: ブリント配布 参考文献: 服飾関連専門講座④ ファッションデザイン画文化服装学院編 (文化出版局) ファッションデザインテクニック デザイン画の摘き方 高村是州著 (グラフィック社) スタイリングブック 高村是州著 (グラフィック社) ファッションドローイング 矢島功著 (グラフィック社) ファッションドローイング 矢島功著 (グラフィック社) ファッションイラストレーション 画材別・基本とコツ 郷貞子著 (光琳社出版) 新版デッサン・ド・モード 女と男の新しい形を描く 長沢節著 (美術出版社)

他科目との関連、資格との関連

他科目との関連:ファッションデザインや被服構成に関するすべての科目 資格との関連:なし

学修上の助言	受講生とのルール
普段から衣服のディテールや縫い目の位置を注視して、衣服構造の理解を深めてほしい	授業内に仕上がらなかった課題は期限内に完成させる

【評価方法】

評価対象	評価方法		評価の 割合	到達目標		Į.	各評価方法、評価にあたって重視する観点、評価についてのコメント	
学期末記	274			1)				
	子期	筆記(レポー		2				
	末試	ト含む)・実技・口頭試験	0	3				
	験			4				
				5				
				1				
			0	2				
		小テスト		3				
学修成果				4				
				5				
果			0	1				
		レポート		2				
				3				
	亚			4				
	平常評.	成果発表(プレゼンテー	90	5				//- I o d Afr
	価			1	√			作品の完成度 ・デザイン画の種類と画材の特性を理解できたか ・デザイン画の表現技術を身に付けたか
				2	1			1・個性と感性が表現出来るようになったか
		ション・作品制作等)		3	✓			・ハンガーイラストを正確に描くことが出来たか ・ファッショングッズ(靴、鞄等)の表現が出来たか
		削作 等 /		4	✓			The state of the s
				5	✓			(ナ体地) 到売日標連出の表現と伝えてしば出する
				1	✓			(主体性) 到達目標達成のために日々の精進を行うことが出来る (働きかけ力) 自身の得手・不得手と他者のそれを相互交換し、より大きな成果を上げることが出来る (実行力) 作品提出において計画性を持って取り組むことが出来る (課題発見力) アウトブットをする際に必ずインブットを行って課題を進めることが出来る (計画力) 作品の提出期限に合わせて計画を立て、それを実行出来る (創造力) 「デザインする」という作業を構成する2つの要素である「イメージの展開」と「イメージの形象化」を具体的な **報告書をサービー
学修行動		社会人基礎力		2	✓			(計画方) 作品の提出期限に合わせて計画を立て、それを実行出来る (創造力) 「デザインする」という作業を構成する2つの要素である「イメージの展開」と「イメージの形象化」を具体的な 造形要素を用いてファッションデザインに落とし込むことが出来る
		(学修態度)		3	1			(制度力) 「ハインする」という「主義を構成するどの要素とある「イメージの展開」と「イメージの形象化」を具体的な 造形要素を用いてブァッションデザインに落とし込むことが出来る (発信力)課題に対して最良の方法を用いて、考えうる最大の結果を示すことが出来る (傾聴力) 他者の作品発表で参考になるものは自身に取り入れる姿勢をもって聴くことが出来る (柔軟性) 他者の意見や感想を否定しないことが心理的安全性を提供出来ることを理解し、他者の考えを柔軟に受け入れる とおいます。
				4	1			ことが出来る (状況把提力) 自身の個性と他者の個性を的確に判断して行動することが出来る (規律性) 遅刻・欠席をせず、最低限守らなければならないルールやマナーを理解することが出来る 欠席した場合は欠席届を提出し、フォローレポート課題を行う (ストレスコントロール力) 失敗することが成功へ近付いていることを理解し、何事にも前向きに取り組むことが出来る
			5	✓			(ストレスコントロール力) 失敗することが成功へ近付いていることを理解し、何事にも前向きに取り組むことが出来る	
総合評価 割合		100						

【到達目標の基準】

到達レベルS(秀)及びA(優)の基準	到達レベルB(良)及びC(可)の基準			
到達レベルS(秀)及びA(優)の基準 達成目標①~⑤を90%以上達成した場合 S(秀)とする 達成目標①~⑤を80~89%達成した場合 A(優)とする	到達レベルB(良)及びC(可)の基準 達成目標①~⑤を70~79%達成した場合B(良)とする 達成目標①~⑤を60~69%達成した場合C(可)とする。			

週	学修内容	授業の実施方法	到達レベルC(可)の基準	予習・復習	時間(分)	能力名
1	ガイダンス ファッ ションデザイン画とは	講義 実習:各自クロッキー 帳にプロポーションを 描く 実習中巡回し チェック・個別指導	説明に基づいて描くこ とが出来ている	予習: 必要なおに完成で の要を指 の要をでは、 のでは、 のでは、 ででは、 ででは、 ででは、 ででは、 ででは、 ででは、 ででは、 にでいる。 ででは、 ででは、 にでいる。 ででは、 にでいる。 にでいる。 にでいる。 にでいる。 にでいる。 にでいる。 にでいる。 にでいる。 にでいる。 にでいる。 にでいる。 にい。 にいる。 にし。 にいる。 にいる。 にいる。 にいる。 にいる。 にいる。	90	主体性実行力規律性
2	ファッションドローイングの基礎①(ファッション体型と婦人体型)	講義 実習:クロッキー帳に プロポーションを描く 実習中巡回し チェック・個別指導	ファッション体型と一般的な婦人体型を理解 出来ている	予習: クロッキー帳に プロポーションを反復 練習しておく 練習: 時間内に完成し なかった分は仕上げて おく 提出された課題 に対して をコメントする	90	主働け実課見規 性か 力発 性
3	ファッションドローイングの基礎②(顔・へアスタイル表現)	講義 実習:クロッキー帳に 顔・ヘアスタイルを描 く 実習中巡回し チェック・個別指導	説明に基づいて描くこ とが出来ている	予習:クロッキー帳に のアスタイへ 復練習しておく 復複習:時間内に完成 後習:時間内に完け はなかった分は仕上げ おく 提出された課題 に対して がして に対して に対して をコメントする	90	主働け実計傾規 性か カカカ
4	ファッションドローイ ングの基礎③(手の表 現)	講義 実習:クロッキー帳に 手を描く 実習中巡回し チェック・個別指導	指と甲のバランスが理 解出来ている	予習に完成で ・ で ・ で ・ で ・ で ・ で ・ で ・ で ・	90	主働け実計傾規性かの力力力性
5	ファッションドローイ ングの基礎④(足の表 現)	講義 実習:クロッキー帳に 足を描く 実習中巡回し チェック・個別指導	足の構造を理解して描 くことが出来ている	予習を関する。 ・ では、 ・ では、	90	主働け実計傾規 かり カカカカ
6	ファッションドローイングの基礎⑤ (人体構造と身体の動き -ファッションアナライジング-)	講義 実習: A4用紙にアナラ イジングを行う 実習中巡回し チェック・個別指導	人体構造と身体の動き が理解出来ている	予習:クロッキー帳に プロポーションを 練習しておく 復習:時間内に完成 しなかった分は仕上げ おく 提出された課題 に対して をコメントする	90	主体性 実行力力 損化 規律性
7	クロッキー (モード デッサン)	講義 実習:様々な時間設定 をしてクロッキーを行う 実習中巡回し チェック・個別指導	説明に基づいて描くこ とが出来ている	・ では、 ・ できる。 ・ でを、 ・ でを、	90	主働力実領情力規トレストレストレストレストレストレストレストレストレストレストレストレストレスト
8	スタイル画のプロポー ション (オリジナルプ ロポーション作成)	講義 実習: B4用紙にオリジ ナルプロポーションを 描く 実習中巡回し チェック・個別指導	説明に基づいて描くことが出来ている	予習:クロッキー帳に プロポーション 練習しておく 復習:たけに完成し なかった分は仕上げ おく 提出された課題 に対して成果や改 をコメントする	90	主体性 実行力力 創造力 規律性

能力名:主体性 働きかけ力 実行力 課題発見力 計画力 創造力 発信力 傾聴力 柔軟性 情況把握力 規律性 ストレスコントロール力

週	学修内容	授業の実施方法	到達レベルC(可)の基準	予習・復習	時間 (分)	能力名
9	ハンガーイラストの基 礎	講義 実習:クロッキー帳に ハンガーイラストを描 く 実習中巡回し チェック・個別指導	説明に基づいて描くことが出来ている	予習:服の構造線について学んでおくでおいて完成では仕上げなかった分は仕上げませいとないとは、 というではは出された課題に対してよりでは、 は、 は、 は、 は、 は、 は、 は、 は、 は、 は、 は、 は、 は	90	主体性計画力創造力規律性
10	. 着彩①(透明水彩、 パステル、色鉛筆な ど)	講義 実習:デザイン画に指 定された画材で着色す る(B4用紙) 実習中巡回し チェック・個別指導	説明に基づいて描くこ とが出来ている	予習:着色画材を整え ・着色画材を整え ・時間内に完成で では仕上げで では仕上げで はなかった分は仕上げで はないたは に対ったが はは、 に対ったが はは、 に対ったが はなれた課題に に対ったが になったが にないたする	90	主体性 実行力 計画力 創造力 規律性
11	着彩② (ポスターカ ラー、マーカーなど)	講義 実習:デザイン画に指 定された画材で着色す る(B4用紙) 実習中巡回し チェック・個別指導	説明に基づいて描くこ とが出来ている	予習:着色画材を整え るでででは ででででででできます。 をできまれた。 ででででできまれた。 ででででできまれた。 ででできまれた。 ででできまれた。 ででできまれた。 ででできまれた。 ででできまれた。 ででできまれた。 ででできまれた。 ででできままれた。 ででできままれた。 ででできままれた。 ででできままれた。 ででできままない。 ででできままない。 ででできままない。 ででできまない。 ででできまない。 ででできまない。 ででできまない。 ででできまない。 ででできまない。 ででできまない。 ででできまない。 ででできまない。 ででできまない。 ででできまない。 ででできまない。 ででできまない。 ででできまない。 でできまない。 ででできまない。 ででできまない。 ででできまない。 ででできまない。 ででできまない。 ででできまない。 でできない。 でできない。 でできまない。 でできない。 でできない。 でできない。 でできない。 でできない。 でできない。 でできない。 でできない。 でできない。 でできない。 でできない。 でできない。 でできない。 でできない。 でできない。 でできない。 でできない。 でできない。 でですををない。 でできない。 でできない。 でできない。 でできない。 でできない。 でできない。 でできない。 でできない。 でできない。 でできない。 でできない。 でできない。 でできない。 でできない。 でできない。 でできない。 でできない。 でできない。 でできない。 とでをできない。 とでをできない。 とでをできない。 とでをできない。 とでをできない。 とでをできない。 とでをできない。 とでをできない。 とでをできない。 とでをできない。 とでをできない。 とでをでをできない。 とでをでをできない。 とでをでをできない。 とでをできない。 とでをできない。 とでをでをでをでをできない。 とでをでをできない。 とでをでをでをでをでをでをでをでをでをでをでをでをでをでをでをでをでをでをでを	90	主体性 実行力 創造力 規律性
12	ファッショングッズ① (靴)	講義 実習:クロッキー帳に 靴を描く 実習中巡回し チェック・個別指導	説明に基づいて描くこ とが出来ている	予習:自分が持っている靴の構造を調べておく 復習:時間内に完成しなかった分は仕上げて おく 提出された課題 に対してがよく	90	主体性実行力傾聴力規律性
13	ファッショングッズ② (鞄)	講義 実習:クロッキー帳に 鞄を描く 実習中巡回し チェック・個別指導	説明に基づいて描くこ とが出来ている	予習:自分が持っている る範の構造を調べておるく 復習:時間内に完成し なかった分は仕上げて おく 提出された課題 に対して をコメントする	90	主体性実行力傾聴力規律性
14	ファッションイラストレーション①(イメージの展開、形象化)	講義 実習:B4イラストボー ドにブランドイメージ の展開・形象化を行う 実習中巡回し チェック・個別指導	ブランドイメージの展開・形象化が出来ている	予習に完成で ででは、 ででででででででできません。 ででででできません。 でででできません。 でででできません。 でででできません。 でででできません。 でででできません。 でででできません。 でででできません。 でででできません。 でででできません。 でででできまれる。 でででは、 でででできまれる。 でででは、 でででは、 でででは、 でででは、 でででは、 でででできまれる。 ででは、 ででででででできます。 でででは、 でででは、 でででは、 でででは、 でででは、 でででは、 でででは、 でででは、 でででででででで	90	主実課計創発傾柔情規格行題画造信職軟況律性力発力力力力性捏性力,力力力性捏性
15	ファッションイラスト レーション②(着色・ 仕上げ)	オンデマンドで実施	モード画としてブランドイメージが表現出来 ている	予習:画材を整える 復習:最終課題を提出	90	主実課計創発傾柔情規 在行題画造信廳軟況律 時期, 力力力力力力力力力力力力力力力力力力力力力力力力力力力力力力力力力力力

能力名:主体性 働きかけ力 実行力 課題発見力 計画力 創造力 発信力 傾聴力 柔軟性 情況把握力 規律性 ストレスコントロール力