

2024年度 愛知学泉短期大学シラバス

シラバス番号	科目名	担当者名	実務経験のある教員による授業科目	基礎・専門別	単位数	選択・必修別	開講年次・時期
36102	ファッショントレンド演習 Fashion trends	鈴木路乃	✓	専門	1	選択	1、2後期

科目の概要

DP2・3に記載しているライフスタイルのデザインを提案するために必要な専門的知識を身につけ、自らの可能性を高めて社会に貢献することができる人の育成を目指します。
 そのためにこの科目では、アパレル企業における商品企画について、企画のプロセス・職種別の業務内容を理解し、マーケティング分析・ターゲット調査・カラー展開・素材の選定・アイテムデザイン・価格設定に至る全段階を学び演習することにより、計画的なブランディング能力を習得します。
 ★担当講師はアパレルメーカーにパタンナーとして勤務した後、フリーランスとなり様々なブランドの商品企画を担当してきた実務経験があり、この授業では商品企画の流れを具体的に説明します。

学修内容	到達目標
① アパレル業界の流通の仕組みを理解する。 ② アパレル業界の職種と業務内容を知る。 ③ シーズントレンドと消費者ニーズを分析する。 ④ オリジナルブランドを作り、商品を企画する。 ⑤ オリジナルブランドのマップを作成し、発表する。	① アパレル業界の仕組みと専門用語を説明することができる。(DP②) ② 自分に合った職種を見つけ、進路につなぐことができる。(DP②) ③ ターゲットの設定、カラー・素材・デザインを提案することができる。(DP③) ④ 商品ができるまでのプロセスを構成することができる。(DP③) ⑤ 販促に効果的なビジュアルを用いて企画案を発信することができる。(DP③)

学生に発揮させる社会人基礎力の能力要素	学生に求める社会人基礎力の能力要素の具体的行動事例
---------------------	---------------------------

前に踏み出す力	主体性	トレンドや業界の仕組みを理解する為に、自ら市場調査に行くなどして自己学習ができる。
	働きかけ力	
	実行力	課題を計画的に仕上げるための手順や方法を考え、目標に到達することができる。
考え抜く力	課題発見力	アパレル企業の取り組みを分析し、情報を整理してブランディングの課題は何かを考え発見できる。
	計画力	
	創造力	今までのアパレルの固定概念に捉われないこと、これからのアパレルの提案ができる。
チームで働く力	発信力	聞き手に伝わりやすい発表の仕方や話すポイントが整理され、発表することができる。
	傾聴力	発表者、発言者には丁寧に耳を傾け、さらに自分の意見を述べるすることができる。
	柔軟性	
	状況把握力	
	規律性	遅刻、無断欠席をせず、授業が円滑に進行するようにルールを守ることができる。
	ストレスコントロール力	

テキスト及び参考文献

テキスト：使用しない。プリントを適宜配布する。
 参考文献：「ファッションマーケティング」菅原正博他、ファッション教育社
 参考文献：「ファッションビジネス用語辞典」ファッションビジネス学会、文化出版局
 材料費：110円（作品用ファイル）

他科目との関連、資格との関連

ファッション関連科目で獲得した知識・技術を総合的に活用し、発揮できる科目である。

学修上の助言	受講生とのルール
日頃からファッション情報やトレンドに興味を持ち、さまざまな媒体から情報を収集して下さい。 専門的な内容のため、ファッション科目の授業を中心に事前に履修しておくことが望ましいです。 情報科目では、フォトショップやイラストレータの授業を事前に履修しておくことでマップ作りに活用できます。	各單元ごとにマップを提出して下さい。 マップ製作時にスマホやタブレットを用いる場合があるため、その時間に限り使用を許可します。その際に発生する通信料等は自己負担となります。

【評価方法】

評価対象	評価方法	評価の割合	到達目標	各評価方法、評価にあたって重視する観点、評価についてのコメント			
学修成果	学期末試験	0	①				
			②				
			③				
			④				
			⑤				
	平常評価	小テスト	0	①			
				②			
				③			
				④			
				⑤			
		レポート	20	①		✓	マーケティングと商品企画の基礎を理解し、広く調べて自分の考えでまとめる能力を評価する。 知識の獲得（アパレルの商品企画） 「ブランドポリシー&ターゲット企画表」（20%）
				②		✓	
				③		✓	
				④		✓	
				⑤			
		成果発表（プレゼンテーション・作品制作等）	70	①		✓	各単元ごとにマップを提出し、能力を評価する。 知識の活用（ターゲット企画に合わせたイメージの具体化） 「ターゲットイメージマップ」（10%） 「シーズンイメージボード」（10%） 「スタイリングマップ」（10%） 「デリバリーアイテムマップ」（10%） 知識の解決（ターゲット企画に合わせた商品のデザイン、提案） 「企画絵型表」（20%） 「作品発表」（10%）
				②		✓	
				③		✓	
				④		✓	
				⑤		✓	
学修行動	社会人基礎力（学修態度）	10	①	✓	・トレンドや業界の仕組みを理解する為に、自ら市場調査に行くなどして自己学習ができる（主体性） ・トレンドとニーズの分析に基づいたターゲットの設定ができている（主体性） ・計画的に取り組み、課題を期限内に提出することができる（実行力） ・テーマに矛盾のない企画の内容を立案することができる（課題発見力） ・オリジナリティや説得力がある（創造力） ・効果的な発表ができる（発信力） ・発表者、発言者には丁寧に耳を傾け、さらに自分の意見を述べるができる（傾聴力） ・遅刻、無断欠席など学習意欲欠如をきたす行動はせず、授業を円滑に進行するようルールを守ることができる。欠席した場合は欠席届を提出し、フォローレポート課題を行う（規律性）		
			②	✓			
			③	✓			
			④	✓			
			⑤	✓			
総合評価割合		100					

【到達目標の基準】

到達レベルS(秀)及びA(優)の基準	到達レベルB(良)及びC(可)の基準
<p>A（優）の目安：商品企画の基礎を正確に理解し、主体的に市場を調査し、高度な分析ができる。最新トレンドとニーズに合わせたターゲットの設定と、カラー・素材・デザインの効果的な提案ができる。オリジナリティがあり、ビジネスとしても成り立つ将来性のあるマップが計画的に製作できる。</p> <p>※上記に対して極めて高い評価が与えられると判断された場合、S（秀）とする。</p>	<p>B（良）の目安：商品企画の基礎を理解し、市場を調査し、分析ができる。トレンドとニーズに合わせたターゲットの設定と、カラー・素材・デザインの提案ができる。マップが計画的に製作できる。</p> <p>C（可）の目安：商品企画の基礎をおおむね理解しているが、調査や分析は十分ではない。ターゲットの設定とカラー・素材・デザインの内容が矛盾している。課題が提出できる。</p>

週	学修内容	授業の実施方法	到達レベルC(可)の基準	予習・復習	時間(分)	能力名
1	アパレル業界の全体構造について 繊維から商品になるまでの流通の仕組みを知り、川上から川下までを職種別に学ぶ	講義	職種別の業務内容が説明できる	(予習) シラバスを確認しておく (復習) 職種別の仕事内容をレポートにまとめる	180	主体性 実行力 課題発見力 傾聴力 規律性
2	ブランドポリシー&ターゲット企画表の作成 ブランド企画において必要な調査・分析の方法を学ぶ	講義、演習、PCを利用し情報収集する	自分が企画するブランドのターゲットが設定できる	(予習) 自分の好きなブランドについて調査する (復習) ブランドポリシー&ターゲット企画表を完成させる	180	主体性 実行力 課題発見力 創造力 傾聴力 規律性
3	ターゲットイメージマップの作成 ブランドコンセプトを視覚的に伝える方法を学び、イメージカラーを設定する	講義、演習、PCを利用し画像収集・カラージュマップを作成 復習課題のフィードバック google classroomによる課題の提出	ターゲットを構成する資料を集めることができる	(予習) ターゲットイメージマップに必要な写真や画像を集めてくる (復習) ターゲットイメージマップを完成させる	180	主体性 実行力 課題発見力 創造力 発信力 傾聴力 規律性
4	アパレルのシーズンについて 大きく2つのシーズンに分かれる理由と、シーズンごとの展開アイテムやサイクルの捉え方を学ぶ	講義 復習課題のフィードバック google classroomによる課題の提出	アパレル商品の店頭展開時期について説明できる	(予習) ファッションカレンダー(社会行事)を製作する (復習) ファッションカレンダー(素材)を加える	180	主体性 実行力 課題発見力 傾聴力 規律性
5	シーズンイメージボード①の作成 企画提案するシーズンをSS・AWどちらかで設定し、シーズンイメージを視覚的に表現する方法を学ぶ	講義、演習、PCを利用し画像収集・カラージュマップを作成 復習課題のフィードバック google classroomによる課題の提出	シーズンテーマの設定ができる	(予習) シーズンイメージボードに必要な写真や画像を集めてくる (復習) シーズンイメージボード①を完成させる	180	主体性 実行力 課題発見力 創造力 発信力 傾聴力 規律性
6	シーズンイメージボード②の作成 シーズンカラーとイメージする素材感を設定し、視覚的に表現する方法を学ぶ	講義、演習、配色カードと生地スワッチを用いてマップを作成 復習課題のフィードバック google classroomによる課題の提出	流行色について理解し、オリジナルブランドにおとしこめる	(予習) 流行色について調べる (復習) シーズンイメージボード②を完成させる	180	主体性 実行力 課題発見力 創造力 発信力 傾聴力 規律性
7	スタイリングマップ①の作成 展開アイテムの参考にするシルエットやコーディネートを集める	講義、演習、PCを利用し画像収集・カラージュマップを作成 復習課題のフィードバック google classroomによる課題の提出	展開アイテムが設定できる	(予習) スタイリングマップに必要な写真や画像を集めてくる (復習) スタイリングマップ①を完成させる	180	主体性 実行力 課題発見力 創造力 発信力 傾聴力 規律性
8	スタイリングマップ②の作成 展開アイテムの参考にするデザインのディテールや素材を集める	講義、演習、PCを利用し画像収集・カラージュマップを作成 復習課題のフィードバック google classroomによる課題の提出	展開アイテムのデザインポイントが説明できる	(予習) スタイリングマップに必要な写真や画像を集めてくる (復習) スタイリングマップ②を完成させる	180	主体性 実行力 課題発見力 創造力 発信力 傾聴力 規律性

能力名：主体性 働きかけ力 実行力 課題発見力 計画力 創造力 発信力 傾聴力 柔軟性 状況把握力 規律性 ストレスコントロール力

週	学修内容	授業の実施方法	到達レベルC(可)の基準	予習・復習	時間(分)	能力名
9	デリバリーアイテムマップ①の作成 1年間の展開アイテム数を計算し、3ヶ月分の展開アイテム数を決める	講義、演習、PCを利用し表計算を活用したマップを作成 復習課題のフィードバック google classroomによる課題の提出	ファッションカレンダーとの整合性があるアイテム数を設定できる	(予習) アパレルブランドが1年間に展開するアイテム数を調査する (復習) デリバリーアイテムマップ①を完成させる	180	主体性 実行力 課題発見力 創造力 発信力 傾聴力 規律性
10	デリバリーアイテムマップ②の作成 1ヶ月分の具体的なアイテムデザイン案と、素材・カラー展開を決める	講義、演習、PCを利用し表計算を活用したマップを作成 復習課題のフィードバック google classroomによる課題の提出	シーズン・アイテムに合う素材とカラーを設定できる	(予習) 素材調達 (復習) デリバリーアイテムマップ②を完成させる	180	主体性 実行力 課題発見力 創造力 発信力 傾聴力 規律性
11	ハンガーイラストについて ジャケット、シャツ、パンツ、スカートのかき方を学び、素材の表現技術を習得する	講義、演習、手書き又はPCを利用しハンガーイラストを作成 復習課題のフィードバック	正確なハンガーイラストをかくことができる	(予習) 具体的なデザインを2素材分考えてくる (復習) ハンガーイラストを2素材分完成させる	180	主体性 実行力 課題発見力 創造力 発信力 傾聴力 規律性
12	企画絵型表の作成① 企業で実際に展示会等で使用する絵型表について学ぶ	講義、演習、手書き又はPCを利用しハンガーイラストを作成	企画絵型表の必要性・重要性について理解できる	(予習) 具体的なデザインを2素材分考えてくる (復習) ハンガーイラストを2素材分完成させる	180	主体性 実行力 課題発見力 創造力 発信力 傾聴力 規律性
13	企画絵型表の作成② 絵型表にハンガーイラストを貼り、価格・サイズを設定する	講義、演習、手書き又はPCを利用しハンガーイラストを作成	販売価格・サイズ展開の設定ができる	(予習) 具体的なデザインを2素材分考えてくる (復習) ハンガーイラストを2素材分完成させる	180	主体性 実行力 課題発見力 創造力 発信力 傾聴力 規律性
14	企画絵型表の作成③ 企画絵型表を合計6素材分完成させる 今までのマップをファイルにまとめ、表紙を作り仕上げる	演習、手書き又はPCを利用しハンガーイラストを作成 配色カードと生地スワッチを用いて企画絵型表を作成	マップをまとめあげることができる	(予習) 今までのマップをまとめ、矛盾があれば修正する (復習) 全てのマップを完成させる	180	主体性 実行力 課題発見力 創造力 発信力 傾聴力 規律性
15	作品発表 企画したマップを使い、プレゼンテーションを行う 傾聴する学生は評価コメントをつける	オンデマンド配信 プレゼンテーション、作品発表と評価を行う マップファイルの提出 (後日コメントを付けて返却)	学びが活かされたマップ作りができ、分かりやすい発表ができる	(予習) 発表の準備をする (復習) これまでの振り返りと考察をする	180	主体性 実行力 課題発見力 創造力 発信力 傾聴力 規律性

能力名：主体性 働きかけ力 実行力 課題発見力 計画力 創造力 発信力 傾聴力 柔軟性 状況把握力 規律性 ストレスコントロール力