

2022年度 愛知学泉短期大学シラバス

シラバス番号	科目名	担当者名	実務経験のある教員による授業科目	基礎・専門別	単位数	選択・必修別	開講年次・時期
35107	海外文学鑑賞 The World of Mother Goose	千賀ますみ		専門	1	選択	1.2後期
科目の概要							
<p>マザーグースは、英米に古くから伝わる童謡である。文学作品・映画・音楽・新聞の見出しなどに引用され、大切な教養として、英米人の生活に深く根ざしている。本講座ではいくつの有名な歌を取りあげる。声に出して読み、歌い、言葉の面白さを楽しみ、英語圏の文化や歴史について学ぶ。映像化された作品については映像資料を利用して、原作を立体的に把握する。マザーグースを手がかりにして、英米文学への扉を開けていく。まとめの段階で、学修したマザーグースの発表会を行う。グループで協力して話し合ながら表現方法を工夫し、自身の英語表現力を伸ばしてほしい。</p>							
学修内容				到達目標			
<p>① マザーグースの唄を音読・歌唱し、英語の音の世界を理解する。 ② 取り上げる作品を理解し、英米文化の基礎的な知識を身につける。 ③ スタンダードな文学作品の中に散りばめられた、珠玉の唄や文を鑑賞し、英語文学の真髄にせまる。 ④ 自分に興味深いと思う作品を見つけ、成果発表会でプレゼンする。</p>				<p>① 代表的な唄を適正に音読・歌唱練習し、朗読することができる。 ② 取り上げる作品を理解し、英語圏文化の基礎をレポートにまとめることができる。 ③ 作品中の表現やエピソードから具体例を挙げながら、ジャンルや作品の特性をレポートに記述できる。 ④ 作品の朗読の表現方法を話し合い、協力して、発表できる。</p>			
学生に発揮させる社会人基礎力の能力要素		学生に求める社会人基礎力の能力要素の具体的行動事例					
前に踏み出す力	主体性	音声教材を通して聴く力と発音力をつけ、音読練習に自主的に取り組むことができる。					
	働きかけ力						
	実行力	レポートを計画的に作成して、期限内に提出することができる。					
考え抜く力	課題発見力	各作品のテーマにおいて、情報を整理してマザーグースの英米文化に果たしている役割をレポートに記述できる。					
	計画力	発表作品を選択し、暗記し、プロセスを考え、成果発表で、ペアで、グループで、朗読・ペーパーサート・電子紙芝居などプレゼン方法を考え、発表できる。					
	創造力	マザーグースの唄をアレンジして、オリジナルの作品を創作できる。また、グループで意見交換し、発想豊かな発表にすることができる。					
チームで働く力	発信力						
	傾聴力	英語の音声教材を、メモを取りながらしっかり聴き、リスニング力をつけることができる。					
	柔軟性						
	状況把握力						
	規律性	遅刻、無断欠席をせず、授業が円滑に進行するようにルールを守ることができる。					
	ストレスコントロール力						
テキスト及び参考文献							
<p>テキスト： 講義資料・ワークシートは、授業内で担当者が作成したものを適宜配布する。 参考文献： ①マザー・グースの唄—作者 平野 敬一 出版社 中央公論新社 ②OXFORD DICTIONARY OF NURSERY RHYMES その他については授業内で適宜紹介する。</p>							
他科目との関連、資格との関連							
<p>他科目との関連:特になし 資格との関連:なし</p>							
学修上の助言				受講生とのルール			
<p>英語への苦手意識を克服したい皆さん、大歓迎です。歌を何度も繰り返し歌っているうちに、発音のコツがつかみやすくなり、大きな声で自信をもって発音できるようになります。頑張りましょう。興味を持った作品については、是非、原作を読んでください。</p>				<p>課題のレポートは、必ず期日までに提出してください。遅れた場合には、特別な理由がない限り受け付けません。</p>			

【評価方法】

評価対象	評価方法		評価の割合	到達目標	各評価方法、評価にあたって重視する観点、評価についてのコメント		
学修成果	学期末試験	筆記（レポート含む）・実技・口頭試験	0	①			
				②			
				③			
				④			
	平常評価	小テスト		30	①	✓	
					②	✓	
					③		
					④		
		レポート		30	①	✓	
					②	✓	
					③	✓	
					④		
		成果発表（プレゼンテーション・作品制作等）		30	①	✓	
					②	✓	
					③	✓	
④	✓						
学修行動	社会人基礎力（学修態度）	10	①	✓			
			②	✓			
			③	✓			
			④	✓			
総合評価割合		100					

【到達目標の基準】

到達レベルS(秀)及びA(優)の基準	到達レベルB(良)及びC(可)の基準
<p>A: レポートの内容が論理的にまとまっている。マザーグースの分析や自分自身の見解が、英語圏の文化や歴史をふまえて述べられている。成果発表のパフォーマンスの完成度が高い。</p> <p>S: 上記に加えて、自分が作者だったらこんな結末にするなどの創造性が現れている。パフォーマンスの完成度が特に高く、表現方法に独自の工夫がみられる。</p>	<p>B: レポートの内容がまとまっており、英語圏の文化や歴史との関連が書かれている。しかし、自分自身の見解が述べられていない。成果発表の音声は明瞭で学修した表現方法を使えている。</p> <p>C: レポートの内容はまとまっているが、自分自身の見解が曖昧で、英語圏の文化や歴史の記述も明確ではない。発表はしたが、表現方法に工夫と努力が必要である。</p>

週	学修内容	授業の実施方法	到達レベルC(可)の基準	予習・復習	時間(分)	能力名
1	—授業ガイダンス— ・「マザーグース」とは何か成り立ちや隠れたテーマやジャンルなど、英米の文学・文化に与えた影響を理解する。	講義 映像資料 The Truth of Mother Gooseの鑑賞 音読練習 ワークシートの記入状況をチェックする。	日本でも馴染みのきらきら星」や「メリーさんの羊」は、マザーグースだと気づかず歌っていたが、実はそうだったことを知り、多くの子供たちを引きつけるはなぜか、考察できる。	(復習) 授業内容をもとに事前学習以外に学んだ内容をワークシートにまとめておくこと。 (予習) 授業内配付物の指定個所をノートに写し、英語の新出単語や不明語彙の意味を調べておくこと。	90	主体性 課題発見力 規律性
2	「マザーグース」の世界Ⅰ 遊戯唄「ロンドン橋落ちた」の背景にある歴史上の出来事を紐解く関所遊びをする。	前時の振り返り(小テスト) 講義 映像資料 London Bridge is Falling Down の映像と子供の遊戯場面の視聴 グループワーク	マザー・グースに込められたさまざまな教訓メッセージを理解する。 童心に帰って、実際にグループ毎に遊戯・手遊びができる。	(復習) 授業で取り上げた詩を復習した後で朗読しておく。また各ジャンルの中から詩を1つずつ選んで暗唱できるようにしておくこと。 (予習) ワークシートをもとに事前に次の授業の分を読んでおくこと。	90	主体性 課題発見力 規律性
3	「マザーグース」の世界Ⅱ リズムに乗って楽しく音読! ①早口唄「Peter Piper」 ②子守唄「Hush Little Baby」で英語のリズムを学ぶ。	前時の振り返り(小テスト) 講義 音声資料 Peter Piper/Hush Little Babyの聴取 音読練習・発表 グループワーク	マザーグースは言葉遊びの宝庫であり、言葉の織りなす面白さを味わう。 英語圏の人たちは声に出して読み、時に歌い、楽しんで育っていくことが理解できる。	(復習) 授業内容をもとに事前学習以外に学んだ内容をノートにまとめておくこと。音読訓練を重ねる。 (予習) 授業内配付物の指定個所をノートに写し、英語の新出単語や不明語彙の意味を調べておくこと。	90	主体性 課題発見力 規律性
4	「マザーグース」の世界Ⅲ 学習唄(子供が月・曜日・数を覚えるための唄)「月曜日に生まれた子供は」などの内容理解 音読・シャドウイング・群読	前時の振り返り(小テスト) 講義 音声資料の聴取・映像資料の鑑賞 音読練習・発表 グループワーク	音声に合わせて、音読・シャドウイングを繰り返す事ができる。 歌詞の内容理解と意味解釈ができる。 仲間との協力して群読に挑戦できる。	(予習) 授業内配付物の指定個所をの不明語彙の意味を調べておくこと。 (復習) 授業内容をもとに事前学習以外に学んだ内容をまとめておくこと。音読訓練を重ねる。	90	主体性 課題発見力 規律性
5	「マザーグース」の世界Ⅳ なぞなぞ唄「ハンブティ・ダンブティ」 「鬼決め唄」Eenie, meenie, miney, moeを実際に遊戯し、日本の「神様のゆうとおり」との相違を知る。	前時の振り返り(小テスト) 講義 映像資料 Humpty Dumpty/Eannie Minny Manni Mow の鑑賞 Dictation 音読練習・発表 グループワーク	声に出して読み、韻を踏んでいることが分かり、心地よいリズムを理解できる。 リズム(rhythm)とライム(rhyme)という観点から唄を分析できる。	(予習) 授業内配付物の指定個所の不明語彙の意味を調べておくこと。 (復習) 授業内容をもとに事前学習以外に学んだ内容をノートにまとめておくこと。音読訓練を重ねる。	90	主体性 課題発見力 規律性
6	「マザーグース」の世界Ⅴ ①積み上げ唄(歌詞に後からどんどん歌詞を継ぎ足していく言葉遊びの唄)「これはジャックが建てた家」 ②物語性のある唄「ジャックとジル」「クック・ロビン」(Who Killed Cock Robin?)	前時の振り返り(小テスト) 講義 音声資料 Who Killed Cock Robin?の聴取 音読練習・発表 グループワーク	漫画「パタリロ」のエンディングに歌われた「クックロビン音頭」もマザーグース「Who Killed Cock Robin」が由来であることが理解できる。	(復習) ・授業で取り上げた詩を復習しておくこと。 ・レポート①「マザーグースの世界」についてを作成する。	90	主体性 実行力 課題発見力 規律性
7	文学作品の中のマザーグースⅠ 「マザーグースのキャラクターの豊かさ」 『不思議の国のアリス』『鏡の国のアリス』	前時の振り返り(小テスト) 講義 2作品の抜粋を読みたくさんのマザーグース・キャラクターを見つける。 音読練習・発表 グループワーク	ルイス・キャロルが、この2作品でマザーグース・キャラクターたちを活躍させ、作者が登場人物に独特の性格付けまでしていることが理解できる。	(復習) 授業で取り上げた詩を復習し、ワークシート課題を記入する。 (予習) ワークシートをもとに事前に次の授業の分を読んでおくこと。	90	主体性 実行力 課題発見力 規律性
8	文学作品の中のマザーグースⅡ ・児童文学『公園のメアリー・ポピンズ』の抜粋を読む。 ・ディズニー映画『メアリーポピンズ』の該当部分のディクテーション	前時の振り返り(小テスト) 講義 Disney映画の該当部分鑑賞 Dictation 音読練習・発表 グループワーク	マザーグースのストーリーをもとに物語を構築し、オリジナルの唄と作者の創り出した登場人物が複雑に絡み合いながら展開していることが理解できる。	(復習) 授業で取り上げた詩を復習した後で朗読しておくこと。 ワークシート課題を記入する。 (予習) ワークシートをもとに事前に次の授業の分を読んでおくこと。	90	主体性 実行力 課題発見力 規律性

能力名：主体性 働きかけ力 実行力 課題発見力 計画力 創造力 発信力 傾聴力 柔軟性 状況把握力 規律性 ストレスコントロール力

週	学修内容	授業の実施方法	到達レベルC(可)の基準	予習・復習	時間(分)	能力名
9	文学作品の中のマザーグースⅢ 『そして誰もいなくなった』 「絶海の孤島」を舞台に、「10人のインディアン」の歌詞のとおり、一人ずつ殺されていく見立て殺人の話	前時の振り返り(小テスト) 該当部分を読む。 BBC制作のAnd There were Noneを鑑賞する 10 Little Indiansの音読・発表 グループワーク	マザーグースがミステリー創作の出発点となり、話の筋・内容が決定付けていることを考察できる。ストーリー展開が、マザーグースなしには存在しえなかったものであると理解できる。	(復習) 授業で取り上げた詩を復習しておくこと。ワークシート課題を記入する、 (予習) ワークシートをもとに事前に次回の授業の分を読んでおくこと。	90	主体性 課題発見力 傾聴力 規律性
10	文学作品の中のマザーグースⅣ 『ピーター・ラビット』 『熊のプーさん』 『秘密の花園』	前時の振り返り(小テスト) 該当部分を読む。 秘密の花園を鑑賞する Dictation Peter Rabbit の音読・発表 グループワーク	児童文学の世界で、英米人が慣れ親しんだマザーグースが様々な形を変えて現れる。子どもたちが、その物語をより身近に捉えられることが理解できる。	(復習) 授業で取り上げた詩を復習した後で朗読しておくこと。 ・レポート②「文学作品の中のマザーグース」を作成する。	90	主体性 実行力 課題発見力 規律性
11	映画・音楽の中のマザーグースⅠ 映画 ホーム・アローン 英国王のスピーチ マザーグースのアレンジからできたポップスの聴取・歌唱	前時の振り返り(小テスト) 講義 ホーム・アローンのマザーグースを引用した台詞をディクテーション マザーグースのアレンジからできたポップスやロックの聴取・歌唱	「女の子が6人、男の子が5人、親が4人、運転手が2人、そして梨の木にヤマウズラが1羽」がクリスマスのマザーグースの一節だと理解できる。	(復習) 授業で取り上げた詩を復習した後で朗読しておくこと。また各ジャンルの中から詩を1つずつ選んで暗唱できるようにしておくこと。 (予習) ワークシートをもとに事前に次回の授業の分を読んでおくこと。	90	主体性 実行力 課題発見力 規律性
12	映画作品・音楽の中のマザーグースⅡ 3 映画 ダイハード マザーグースに発想を得たロックの聴取・歌唱 楽曲Roses Are Red	前時の振り返り(小テスト) 該当部分を読む。 Die Hardの該当部分をDictationする Roses Are Redの音読・発表 グループワーク	爆弾処理班のチャールリーが、爆弾の爆発まであと数分。緊張をほぐそうと思わずマザーグースの数を唱えつづやいていることを聴き取り、台詞を理解できる。	(復習) 授業で取り上げた詩を復習した後で朗読しておくこと。また各ジャンルの中から詩を1つずつ選んで暗唱できるようにしておくこと。 (予習) ワークシートをもとに事前に次回の授業の分を読んでおくこと。	90	主体性 課題発見力 傾聴力 規律性
13	映画作品・音楽の中のマザーグースⅢ When the wind blowsのテーマの考察 Scent of Womanのスピーチ場面の鑑賞	前時の振り返り(小テスト) 講義 風が吹くときを鑑賞する スピーチ場面の解説 グループワーク	映画の台詞に、マザーグースが引用され、英米人の言語感覚を豊かにして彼らの体温とも呼べるものになっていることが理解できる。	(予習) これまでの授業内容をまとめて、ノートを整理し、発表に臨む準備をすること。 (復習) 音読訓練を重ね、発表の準備をすること。	90	主体性 課題発見力 創造力 規律性
14	成果発表 マザーグースの朗読会	発表 Best Performerを決める。 講評 相互評価シートに記入	・選んだ唄をどう表現したいかを一人・ペア・グループで話し合っ、朗読の発表ができる。 ・他のグループの発表を見て、学び合いができる。	(予習) これまでの授業内容をまとめて、ワークシートを整理し、リスニングテストに臨む準備をすること。 (復習) 発表の成果についてまとめること。	90	主体性 実行力 創造力 発信力
15	総括 まとめ これまでの授業内容及び課題を含めた復習・解説を行い授業の理解を深める。 リスニングテスト	講義・既習事項の総括 リスニングテスト 質疑応答	マザーグースは、多くの子供たちを引きつける力と、物語に生命力を与える作用を持ち、英語圏の人々の文化的バックボーンとなっていることを理解できる。 リスニングテストでマザーグースのタイトルが聴き取ることができる。	(復習) ・レポートを記述する準備をする。資料集めや素材の整理。 ・レポート③「映画作品や音楽の中のマザーグース」を作成する。 (予習) ワークシートを整理し、リスニングテストに備える。	90	主体性 実行力 課題発見力 規律性

能力名：主体性 働きかけ力 実行力 課題発見力 計画力 創造力 発信力 傾聴力 柔軟性 状況把握力 規律性 ストレスコントロール力