

2022年度 愛知学泉短期大学シラバス

シラバス番号	科目名	担当者名	実務経験のある教員による授業科目	基礎・専門別	単位数	選択・必修別	開講年次・時期
32203	Webデザイン基礎演習 Web design basic skill	村上拓也	✓	専門	1	選択	1・2前期

科目の概要

WEBデザインやデザイン全般に関する知識と技術を習得する。やっではないけないデザインの事例について、何が問題か？どうすれば改善するのか？を1つずつ検証していく、デザインに対しての審美眼を高める。Adobe Photoshopを使用し、その操作方法も同時進行で習得する。Photoshopを使用して品質の高いWEBデザインカンパ(PC・モバイル)の制作ができるようになることであるとともに、実例の改善を繰り返していくことで建学の精神・社会人基礎力・pisa型学力を統合的に身に付けていく。

★約15年に及ぶWEBデザインの実務経験の知見から、プロの現場で起きる事例や注意点なども並行して解説する。

学修内容	到達目標
① デザイン全般の基礎知識を習得する。 ② レイアウト・フォント・カラー・写真などのデザインスキルを習得する。 ③ WEBデザインカンパを理解し、制作する。 ④ 課題テーマの趣旨を理解し、的確に表現する。	① デザイン全般の基礎知識を習得することができる。 ② レイアウト・フォント・カラー・写真などのデザインスキルを習得することができる。 ③ WEBデザインカンパを理解し、制作することができる。 ④ 課題テーマの趣旨を理解し、的確に表現することができる。

学生に発揮させる社会人基礎力の能力要素	学生に求める社会人基礎力の能力要素の具体的行動事例	
前に踏み出す力	主体性	自らの意志と責任で学習を進め、あらゆる事を自分事として捉えていくことができる。
	働きかけ力	困難があっても先生や友人などに助言を求め、自ら解決に向けて努力できる。
	実行力	頭で考えるだけでなく、実際に行動に移しトライアンドエラーを実践できる。
考え抜く力	課題発見力	与えられた課題を解くだけでなく、自ら課題を発見し解決に向けた道筋を立てて行動できる。
	計画力	行動を起こす前にビジョンを明確にし、タスクを細分化したうえで次の行動を決められる。
	創造力	前例や事例をよく調べた上で、新しい視点で既存の枠組みを捉え直すことができる。
チームで働く力	発信力	相手に正しく伝わっているかどうかを確認しながら、適切な方法で発信できる。
	傾聴力	話している言葉の内容だけでなく、意思伝達の際の全体像を汲み取って聴くことができる。
	柔軟性	一度決めた目標であっても、変更の必要性があれば柔軟に対処できる。
	状況把握力	全体のなかで常に現在地を把握することに努め、状況を俯瞰し適切な対応ができる。
	規律性	遅刻、無断欠席など、学修意欲欠如をきたす行動をせず、授業が円滑に進行するようルールを守ることができる。
	ストレスコントロール力	生活のなかで適度に休む時間を設け、バランスよく学習を進めることができる。

テキスト及び参考文献

テキスト：やっではないけないデザイン 平本 久美子(著)

参考文献：失敗しないデザイン 平本 久美子(著)

他科目との関連、資格との関連

他科目との関連：「Webデザイン」、「Webデザイン応用演習」、「CG演習(フォトショップ)」、「CG演習(イラストレーター)」、「デジタルマーケティング」、「デジタル映像演習」

資格との関連：ウェブデザイン実務士

学修上の助言	受講生とのルール
Google Classroomを併用し毎回の授業を録画しますので、不明な点はビデオを見て復習してください。	円滑に授業を進めるために、授業開始5分前には着席し、GoogleClassroomへのログインなどを済ませておいてください。

【評価方法】

評価対象	評価方法	評価の割合	到達目標	各評価方法、評価にあたって重視する観点、評価についてのコメント			
学修成果	学期末試験	0	①				
			②				
			③				
			④				
	平常評価	小テスト	0	①			
				②			
				③			
				④			
		レポート	10	①		✓	14回目に他者のプレゼンテーションを聞いた上で批評をレポートする。 批評内容が的確であるかを判断し採点する。
				②		✓	
				③		✓	
				④		✓	
		成果発表（プレゼンテーション・作品制作等）	80	①		✓	14回目（または15回目）に課題のプレゼンテーション or ポスター発表を行い、学生による審査（投票）を行う。 課題テーマのコンセプトが的確であるか、オリジナリティに富んでいるか、完成度が高く表現にも工夫が見られるか、学生審査（投票）にて得票があるか、PISA型学力が身につけているかを総合的に判断し採点する。
				②		✓	
				③		✓	
				④		✓	
学修行動	社会人基礎力（学修態度）	10	①	✓	(主体性) アプリの使い方を自ら調べながら積極的に作品制作を行うことができる。 (実行力) 何度も修正を繰り返し作品の精度を上げることができる。 (課題発見力) 作品制作のなかで、課題となる点を探し解決へ導くことができる。 (創造力) 前例を調べつつ、新規性を開拓することができる。 (発信力) プレゼンテーションにて適切な手段を用いて、相手に伝わる工夫をすることができる。 (傾聴力) 他者のプレゼンテーションを聴いて、適切に批評を行なうことができる。 (規律性) 遅刻、無断欠席など、学修意欲欠如をきたす行動をせず、授業が円滑に進行するようルールを守ることができる。欠席した場合は欠席届を提出し、フォローレポート課題を行う。		
			②	✓			
			③	✓			
			④	✓			
総合評価割合		100					

【到達目標の基準】

到達レベルS(秀)及びA(優)の基準	到達レベルB(良)及びC(可)の基準
<p>S(秀)：提出作品について、テーマのコンセプトが的確であり、オリジナリティに富み、かつ極めて完成度が高く表現にも工夫が見られる。レポート内容が的確である。（学生審査（投票）にて大多数の得票があるかどうかとも参考とする。）</p> <p>A(優)：提出作品について、完成度が高く表現にも工夫が見られる。レポート内容が的確である。（学生審査（投票）にて多数の得票があるかどうかとも参考とする。）</p>	<p>B(良)：提出作品について、完成度が一定の水準に達してはいるが、改善項目が多数存在する。レポートが提出されている。（学生審査（投票）にて少数の得票があるかどうかとも参考とする。）</p> <p>C(可)：提出作品について、未完成または完成度が著しく低い。レポートが提出されているか、未提出である。（学生審査（投票）にて得票がほとんどないかどうかとも参考とする。）</p>

週	学修内容	授業の実施方法	到達レベルC(可)の基準	予習・復習	時間(分)	能力名
1	<ul style="list-style-type: none"> 講師自己紹介 初回アンケート及び獲得したい技術等ヒアリングの実施 「失敗しないデザイン」の事例からデザインを考える *Classroomのコメント機能を使って、意見を出し合う *WEB制作課題のテーマに対してリサーチする Photoshopを立ち上げて基本操作説明(20分) 	<p>講義・演習</p> <p>座学の後、Classroomのコメント機能を利用して、意見を出す。時間が余れば、WEB制作課題のテーマに対してリサーチを行う。</p>	Classroomのコメント機能を利用して、意見を出すことができる。	(予習)テキスト「P10～原稿編」に目を通しておく。(復習)授業内容をまとめておく。	90	主体性 働きかけ力 実行力 課題発見力 計画力 創造力 発信力 傾聴力 柔軟性 状況把握力 規律性 ストレスコントロール力
2	<p>「やっではないけないデザイン」の事例をPhotoshopを使用して検証する。(Photoshopの基本操作を学びながら下記作業を行う)</p> <p>Photoshopを立ち上げて基本操作説明(20分)</p> <p>テキスト P10～:こんなデザイン、やっていますか? (50分)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.文字をぐにぐにやにする(P20) 2.文字を装飾しすぎる(P21) 3.立体効果をかけ過ぎる(P24) 4.やたらとポップ書体を使う(P25) 5.段落に分けよう(P44) 6.図表にしてみよう(P45) 7.文を読むきかけを作ろう(P46) 8.言い回しを見直してみよう(P47) <p>練習:P10 名刺デザインを修正してみよう(20分)</p>	<p>演習</p> <p>テキストに沿って、該当ページの演習を行う。</p>	テキスト該当ページの理解ができ、デザインを再現できる。	(予習)テキスト「P61～レイアウト編」に目を通しておく。(復習)授業内容をまとめておく。	90	主体性 働きかけ力 実行力 課題発見力 計画力 創造力 発信力 傾聴力 状況把握力 規律性
3	<p>「やっではないけないデザイン」の事例をPhotoshopを使用して検証する。(Photoshopの基本操作を学びながら下記作業を行う)</p> <p>テキスト P61～:レイアウト編</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.関係のある情報をまとめよう(P70) 2.縦方向にも区切ってみよう(P71) 3.太細に強弱をつける(P73) 4.フロッグの端を揃えよう(P78) 5.文字の端を揃えよう(P79) 6.リストの端を揃えよう(P80) 7.画像と文章の端を揃えよう(P81) 8.余白はこ入れよう(フロッグの間(P84～P87) 9.文字重を減らそう(P90) 10.広い余白を作ろう(P91) <p>練習:P10 名刺デザインを修正してみよう(20分) 続き 練習:レイアウトを作る(20分) *名刺のレイアウトを模写します。(P106～P107)</p>	<p>演習</p> <p>テキストに沿って、該当ページの演習を行う。</p>	テキスト該当ページの理解ができ、デザインを再現できる。	(予習)テキスト「P111～文字・フォント編」に目を通しておく。(復習)授業内容をまとめておく。	90	主体性 働きかけ力 実行力 課題発見力 計画力 創造力 発信力 傾聴力 状況把握力 規律性
4	<p>「やっではないけないデザイン」の事例をPhotoshopを使用して検証する。(Photoshopの基本操作を学びながら下記作業を行う)</p> <p>テキスト P111～:文字・フォント編</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.開りに余白を取ってみよう(P116) 2.2列に分けてみよう(P117) 3.行間を広げてみよう(P118) 4.文字間を広げてみよう(P119) 5.アキトリをみせよう(P122) 6.背景に帯を敷いてみよう(P123) 7.1文字ずつパラしてみよう(P124) 8.キーワードを大きくしよう(P84～P87) <p>練習:レイアウトを作る(20分) *名刺のレイアウトを模写します。(P106～P107)</p>	<p>演習</p> <p>テキストに沿って、該当ページの演習を行う。</p>	テキスト該当ページの理解ができ、デザインを再現できる。	(予習)テキスト「P126～文字・フォント編」に目を通しておく。(復習)授業内容をまとめておく。	90	主体性 働きかけ力 実行力 課題発見力 計画力 創造力 発信力 傾聴力 状況把握力 規律性
5	<p>「やっではないけないデザイン」の事例をPhotoshopを使用して検証する。(Photoshopの基本操作を学びながら下記作業を行う)</p> <p>テキスト P126～:文字・フォント編</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.本文より大きくしよう(P128) 2.背景に帯を敷いてみよう(P129) 3.少しだけ傾けてみよう(P130) 4.言葉の一部を抜き出そう(P131) 5.幅位を小さくしよう(P134) 6.文字の大きさにメリハリを(P135) 7.セル内に余白を取ろう(P137) 8.タイトルには太いゴシック体(P141) <p>練習:レイアウトを作る(20分) 続き *名刺のレイアウトを模写します。(P106～P107)</p>	<p>演習</p> <p>テキストに沿って、該当ページの演習を行う。</p>	テキスト該当ページの理解ができ、デザインを再現できる。	(予習)テキスト「P155～カラー編」に目を通しておく。(復習)授業内容をまとめておく。	90	主体性 働きかけ力 実行力 課題発見力 計画力 創造力 発信力 傾聴力 状況把握力 規律性
6	<p>「やっではないけないデザイン」の事例をPhotoshopを使用して検証する。(Photoshopの基本操作を学びながら下記作業を行う)</p> <p>テキスト P155～カラー編</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.写真の中にある色を使おう(P163) 2.ホームページの配色例(P169) <p>画面練習:P169のホームページの配色例の通り、Photoshopで模写を行います(70分)</p>	<p>演習</p> <p>テキストに沿って、該当ページの演習を行う。</p>	テキスト該当ページの理解ができ、デザインを再現できる。	(予習)テキスト「P197～写真・イラスト編」に目を通しておく。(復習)授業内容をまとめておく。	90	主体性 働きかけ力 実行力 課題発見力 計画力 創造力 発信力 傾聴力 状況把握力 規律性
7	<p>「やっではないけないデザイン」の事例をPhotoshopを使用して検証する。(Photoshopの基本操作を学びながら下記作業を行う)</p> <p>テキスト P197～写真・イラスト編</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.画像のクオリティを見直そう(P202) 2.フリー素材を使ってみよう(P213) <p>画面練習:P169のホームページの配色例の通り、Photoshopで模写を行います(70分) 続き</p> <ol style="list-style-type: none"> 3.WEBサイト課題制作の内容を発表 	<p>演習</p> <p>テキストに沿って、該当ページの演習を行う。</p>	テキスト該当ページの理解ができ、デザインを再現できる。	(予習)WEBサイト課題制作の内容のアイデアを考えておく。(復習)授業内容をまとめておく。	90	主体性 働きかけ力 実行力 課題発見力 計画力 創造力 発信力 傾聴力 状況把握力 規律性
8	<p>制作課題: 「WEBサイト課題制作(PC・モバイル)」 用紙に制作したいWEBデザインのアイデア出しを行う。 *Classroomのコメント機能を用いて、アイデアブレインストーミングを行う。</p> <p>*WEBサイト課題制作のPC版は、「画面練習:P169のホームページの配色例の通り、Photoshopで模写を行います(70分) 続き」で制作した画面を流用してデザインを作成してOKです。</p>	<p>演習</p> <p>テキストで今まで習ってきた内容を参考に、WEBサイト課題制作を行う。</p>	アイデアブレインストーミングができる。	(予習)WEBサイト課題制作の内容のレイアウトを考えておく。(復習)授業内容をまとめておく。	90	主体性 働きかけ力 実行力 課題発見力 計画力 創造力 発信力 傾聴力 柔軟性 状況把握力 規律性 ストレスコントロール力

能力名: 主体性 働きかけ力 実行力 課題発見力 計画力 創造力 発信力 傾聴力 柔軟性 状況把握力 規律性 ストレスコントロール力

週	学修内容	授業の実施方法	到達レベルC(可)の基準	予習・復習	時間(分)	能力名
9	・制作課題：「WEBサイト課題制作(PC・モバイル)」用紙に制作したいWEBデザインのレイアウトラフスケッチを行う。	演習 テキストで今まで習ってきた内容を参考に、WEBサイト課題制作を行う。	レイアウトラフスケッチができる。	(予習)WEBサイト課題制作のWEBデザインキャンプの内容を考えておく。 (復習)授業内容をまとめておく。	90	主体性 働きかけ力 実行力 課題発見力 計画力 創造力 発信力 傾聴力 柔軟性 状況把握力 規律性 ストレスコントロール力
10	・制作課題：「WEBサイト課題制作(PC・モバイル)」Photoshopを使用して、WEBデザインキャンプの制作を行う。	演習 テキストで今まで習ってきた内容を参考に、WEBサイト課題制作を行う。	WEBデザインキャンプの制作ができる。	(予習)WEBサイト課題制作のWEBデザインキャンプの内容を考えておく。 (復習)授業内容をまとめておく。	90	主体性 働きかけ力 実行力 課題発見力 計画力 創造力 発信力 傾聴力 柔軟性 状況把握力 規律性 ストレスコントロール力
11	・制作課題：「WEBサイト課題制作(PC・モバイル)」Photoshopを使用して、WEBデザインキャンプの制作を行う。	演習 テキストで今まで習ってきた内容を参考に、WEBサイト課題制作を行う。	WEBデザインキャンプの制作ができる。	(予習)WEBサイト課題制作のWEBデザインキャンプの内容を考えておく。 (復習)授業内容をまとめておく。	90	主体性 働きかけ力 実行力 課題発見力 計画力 創造力 発信力 傾聴力 柔軟性 状況把握力 規律性 ストレスコントロール力
12	・制作課題：「WEBサイト課題制作(PC・モバイル)」Photoshopを使用して、WEBデザインキャンプの制作を行う。	演習 テキストで今まで習ってきた内容を参考に、WEBサイト課題制作を行う。	WEBデザインキャンプの制作ができる。	(予習)WEBサイト課題制作のWEBデザインキャンプの内容を考えておく。 (復習)授業内容をまとめておく。	90	主体性 働きかけ力 実行力 課題発見力 計画力 創造力 発信力 傾聴力 柔軟性 状況把握力 規律性 ストレスコントロール力
13	・制作課題：「WEBサイト課題制作(PC・モバイル)」Photoshopを使用して、WEBデザインキャンプの制作を行う。	演習 テキストで今まで習ってきた内容を参考に、WEBサイト課題制作を行う。	WEBデザインキャンプの制作ができる。	(予習)WEBサイト課題制作のプレゼンテーションの内容を考えておく。 (復習)授業内容をまとめておく。	90	主体性 働きかけ力 実行力 課題発見力 計画力 創造力 発信力 傾聴力 柔軟性 状況把握力 規律性 ストレスコントロール力
14	・プレゼンテーション「課題を発表」 ・投票 ・学生同士でのフィードバック	講義・演習 課題をプレゼンし投票とフィードバックを行う。 *フィードバック方法(作品に対して、良い点・改善案をまとめる)	プレゼンができ、互いの作品を批評できる。	(予習)プレゼンの準備をしておく。 (復習)授業内容をまとめておく。	90	主体性 働きかけ力 実行力 課題発見力 計画力 創造力 発信力 傾聴力 柔軟性 状況把握力 規律性 ストレスコントロール力
15	・講評からの講評とフィードバック	講義・演習 講師からの講評をもとに自身の作品を改良する。	フィードバックをもとに改良できる。	(予習)課題を見直しておく。 (復習)授業内容をまとめておく。	90	主体性 働きかけ力 実行力 課題発見力 計画力 創造力 発信力 傾聴力 柔軟性 状況把握力 規律性 ストレスコントロール力

能力名：主体性 働きかけ力 実行力 課題発見力 計画力 創造力 発信力 傾聴力 柔軟性 状況把握力 規律性 ストレスコントロール力