

## 2022年度 愛知学泉短期大学シラバス

シラバス番号	科目名	担当者名	実務経験のある教員による授業科目	基礎・専門別	単位数	選択・必修別	開講年次・時期
36408	生活と雑貨 Life and Zakka	杉浦・長谷川・小山田		専門	1	選択	1、2後期
<b>科目の概要</b>							
生活を彩り、心を癒す身の周りの雑貨をテーマに制作を中心に行う。雑貨の制作を通して、デザイン力を育み、もの創りの楽しさや意義を学んでいく。雑貨の色およびデザインの構成から、生活と心を豊かにするために独自の発想や表現力、創造力を高めていく。制作にあたっては、ハンドメイドで進めていくので、真心を込めて、完成度の高い作品に仕上げるために努力する姿勢を養う。また、課題制作では、これまで学修した知識を活用して、自分なりに解決方法を考えて進めていく。GFP (Gakusen Fashion Prime) を活用して制作実習を進める。							
<b>学修内容</b>				<b>到達目標</b>			
① トールペインティングの技術を習得する。 ② 布地仕様の雑貨の概要を捉え、指定のアイテムをデザインし、制作する。 ③ 生活の中で活用できる雑貨の制作方法を修得し、日常生活で活かす方法を探る。				① 創作活動を通して、個性を伸ばすことができる。 ② 日常生活で活用できるアイテムを工夫して、丁寧に制作することができる。 ③ 作品を丁寧に制作し、オリジナリティを出すことができる。			
<b>学生に発揮させる社会人基礎力の能力要素</b>		<b>学生に求める社会人基礎力の能力要素の具体的行動事例</b>					
前に踏み出す力	主体性	雑貨のアイテムを自ら進んで調べる。					
	働きかけ力						
	実行力	達成目標を立て、どのように取り組んだら良いのかを考え、達成に向けて行動する。					
考え抜く力	課題発見力	達成目標に向けて、より良い作品を制作する過程で現在取り組むべき課題を見つけて取り組む。					
	計画力						
	創造力	決められたアイテムの制作にあたり、創意工夫してアイデアを考え実践する。					
チームで働く力	発信力	制作作品において、自己表現したいことを明らかにして取り組む。					
	傾聴力	教員の説明は、しっかりとメモを取りながら聞き、わからないことは積極的に質問する。					
	柔軟性						
	状況把握力						
	規律性	遅刻や無断欠席をせず、授業が円滑に進行するようルールを守ることができる。					
	ストレスコントロール力						
<b>テキスト及び参考文献</b>							
テキスト：長谷川ー毎時間プリントを配布する 参考文献：なし							
<b>他科目との関連、資格との関連</b>							
他科目との関連：特になし 資格との関連：なし							
<b>学修上の助言</b>				<b>受講生とのルール</b>			
普段から雑貨に関心を持ち、店舗やネット、雑誌から新しい情報に触れるように心がけよう。				演習授業であるので、欠席しないこと。欠席した場合は次回の授業までに欠席分を追いついておくこと。 制作材料費・・・小山田：2作品600円 杉浦：2作品合計1200円 長谷川：3作品合計300～700円			

【評価方法】

評価対象	評価方法	評価の割合	到達目標	各評価方法、評価にあたって重視する観点、評価についてのコメント		
学修成果	学期末試験	0	①			
			②			
			③			
	平常評価	小テスト	0	①		
				②		
				③		
		レポート	30	①	✓	
			②	✓		
		③	✓			
学修行動	成果発表（プレゼンテーション・作品制作等）	60	①	✓		
			②	✓		
			③	✓		
学修行動	社会人基礎力（学修態度）	10	①	✓		
			②	✓		
			③	✓		
総合評価割合		100				

【到達目標の基準】

到達レベルS(秀)及びA(優)の基準	到達レベルB(良)及びC(可)の基準
<p>A：制作課題に対して、一生懸命に制作に励み、デザイン性に優れ、完成度の高い作品として仕上がっている。</p> <p>S：上記の基準に加えて、積極的な受講態度が見られ、作品は多くの学生から高い評価を得ている。</p>	<p>B：制作課題を完成できている。教員の指示通りの制作を行い、創意工夫したところはみられない。</p> <p>C：教員の指示を受けないと制作を進めることができない。作品の仕上がりに粗雑なところがみられる。</p>

週	学修内容	授業の実施方法	到達レベルC(可)の基準	予習・復習	時間(分)	能力名
1	ガイダンス 授業内容説明。トールペインティングの歴史、工程説明後に木皿をサンド紙で磨く	講義と演習 教員説明後に木皿をサンド紙で磨き、デザインを検討する (小山田)	授業の目的や意義を理解し実習に必要なものを準備する。デザインを考える。	(予習) トールペインティングについて調べてくる (復習) 制作方法をまとめる。	60	主体性 創造力 傾聴力
2	木皿をサンド紙で磨き終えて、木皿のデザインアイデアを考える。	演習 前回制作した作品、提出したプリントをフィードバックし、確認する。教員説明後に制作実習する。 (小山田)	木皿の表面を綺麗にサンド紙で磨く。デザインを決定する。	(予習) 木皿のデザインのアイデアを考えてくる。 (復習) 制作方法と感想を制作記録にまとめる。	60	主体性 課題発見力 規律性
3	木皿のデザインを決定し、専用塗料で塗り仕上げる。作品の講評を行う。	演習 前回制作した作品、提出したプリントをフィードバックし、確認する。教員説明後に制作実習する。 (小山田)	木皿のデザインを決定し塗り仕上げる。	(予習) 木皿デザインの柄について検討してくる。 (復習) 制作方法と感想を制作記録にまとめる。	60	実行力 課題発見力 創造力 規律性
4	小物入れをサンド紙で磨き、小物入れの絵柄デザインを検討する。	演習 前回制作した作品、提出したプリントをフィードバックし、確認する。教員説明後に制作実習する。 (小山田)	小物入れをサンド紙で磨き、デザインを決定する。	(予習) 小物入れのデザインを考えてくる。 (復習) 制作方法と感想を制作記録にまとめる。	60	実行力 課題発見力 創造力 規律性
5	小物入れの絵柄デザインを決定し、描き仕上げる。作品の講評を行う。	演習 前回制作した作品、提出したプリントをフィードバックし、確認する。 (小山田)	模様が描けたら塗り仕上げる。	(予習) 小物入れデザインについて検討してくる。 (復習) 制作方法と感想を制作記録にまとめる。	60	主体性 実行力 発信力
6	布地仕様の雑貨について 制作課題の説明と材料選択 ・制作物の型紙作成	講義と演習 教員の説明後、使用材料を選択、注文する。 (長谷川)	布地を使用した雑貨の種類と特徴を説明することができる。	(予習) 身の回りの雑貨から布地仕様のアイテムを調べる。 (復習) 布地使用の雑貨のデザインをインターネットで検索する。	60	主体性 傾聴力
7	布地仕様の雑貨制作① クリスマスオーナメントの制作 ・本体組み立て ・帽子制作 ・デコレーション	演習 教員説明後に各自で制作実習する。 (長谷川)	課題のクリスマスオーナメントを制作することができる。	(予習) クリスマスオーナメントのデザインを調べる。 (復習) 制作方法と感想を制作記録にまとめる。	60	実行力 課題発見力 創造力 規律性
8	布地仕様の雑貨制作② ティッシュケースの制作 ・裁断 ・アイロンによる印つけ ・縫製、仕上げ	演習 前回制作した作品、提出したプリントをフィードバックし、確認する。教員説明後に制作実習する。 (長谷川)	課題のティッシュケースを制作することができる。	(予習) ティッシュケースのデザインを調べる。 (復習) 制作方法と感想を制作記録にまとめる。	60	実行力 課題発見力 創造力 規律性

能力名：主体性 働きかけ力 実行力 課題発見力 計画力 創造力 発信力 傾聴力 柔軟性 状況把握力 規律性 ストレスコントロール力

週	学修内容	授業の実施方法	到達レベルC(可)の基準	予習・復習	時間(分)	能力名
9	布地仕様の雑貨制作③ 化粧ポーチの制作 ・裁断、印つけ ・ファスナーつけ ・縫製	演習 前回制作した作品、提出したプリントをフィードバックし、確認する。 教員説明後に制作実習する。 (長谷川)	化粧ポーチを制作することができる。	(予習) 化粧ポーチのデザインを調べる。 (復習) 制作方法と感想を制作記録にまとめる。	60	実行力 課題発見力 創造力 規律性
10	布地仕様の雑貨まとめ 作品講評会 ・各自発表 ・講評	演習、発表(プレゼンテーション) 前回制作途中の作品をフィードバックし、完成に向けて制作実習する。制作した作品を発表し、講評会を行う。 (長谷川)	作品を比較して、作者のデザイン性、完成度の違いを比較することができる。	(予習) 作品を完成させ、仕上げに必要な作業を行う。 (復習) 制作した雑貨の活用を行い、使用効果を検証する。	60	主体性 実行力 発信力
11	ガイダンス フリーステッチングでバッグにインisial刺繍を入れる。 制作課題の説明とパターン制作・印付け	講義と演習 教員の説明後に、インisial型紙制作・印付け。 (杉浦)	授業の目的や意義を理解し、実習に必要なものを準備する。インisialのパターンを制作し、印付けができる。	(予習) インisialのフォントについて調べる。 (復習) 制作方法を制作記録にまとめる。	60	主体性 傾聴力
12	フリーステッチングでバッグにインisial刺繍を入れる。 刺繍	演習 前回作製したパターンをもとに刺繍をする。 教員説明後に制作実習する。 (杉浦)	正しく刺繍ができ、制作過程をプリントにまとめることができる。	(予習) 刺繍の図案について調べる。 (復習) 制作方法と感想を制作記録にまとめる。	60	実行力 課題発見力 創造力 規律性
13	フリーステッチングでバッグにインisial刺繍を入れる。 刺繍・裏の始末 (杉浦)	演習 前回制作した作品、提出したプリントをフィードバックし、確認する。 教員説明後に制作実習する。	刺繍・裏の始末ができ、制作過程をプリントにまとめることができる。	(予習) 刺繍を予定の所まで進める。 (復習) 制作方法と感想を制作記録にまとめる。	60	実行力 課題発見力 創造力 規律性
14	季節のリース制作	演習 季節のリースの図案を考案・決定し、教員説明後に制作実習する。 (杉浦)	季節のリースが制作でき、制作過程をプリントにまとめることができる。	(予習) リースのデザインについて調べてくる。 (復習) 制作方法と想を制作記録にまとめる。	60	実行力 課題発見力 創造力 規律性
15	作品のまとめ 作品講評会 (杉浦)	演習、発表(プレゼンテーション) 前回制作した作品、提出したプリントをフィードバックし、確認する。全員の作品講評会を行う。	・課題作品制作過程をプリントにまとめることができる。 ・他作品のデザイン、技術等で良かった点を学ぶことができる。	(予習) 課題作品の仕上げ作業を行う。発表できる様に要点をまとめる。 (復習) 制作方法と感想を制作記録にまとめる。	60	主体性 実行力 発信力

能力名：主体性 働きかけ力 実行力 課題発見力 計画力 創造力 発信力 傾聴力 柔軟性 状況把握力 規律性 ストレスコントロール力