

2022年度 愛知学泉短期大学シラバス

シラバス番号	科目名	担当者名	実務経験のある教員による授業科目	基礎・専門別	単位数	選択・必修別	開講年次・時期
36407A	クラフトデザイン Craft Design	金子ひとみ		専門	1	選択	1.2後期
科目の概要							
<p>フラワー・生地・紙という自分の身近にある素材を利用し、様々な技法を使って作品を制作していく中で、暮らしを豊かにするデザインとはどんなものかを学ぶ。 自分のオリジナルデザインを考えることによって、個別化・想像力・アイデア力を養う。 自分の作品が出来上がった喜びと愛着が沸くことによって、ものを大切にすることを学ぶ。 最後は完成した自分の作品をスタイリングし、SNSを利用して自分ブランドの発信の仕方を学ぶ</p>							
学修内容				到達目標			
① 様々な素材をそれに適した技法で美しく表現する方法を学ぶ ② 与えられた材料で、オリジナルな作品作りが出来るようになることを目標とする ③ 決められた時間の中で作品を創造し、よりよい作品作りのために積極的に授業に参加する ④ グループワークで人と協力して作品や課題を完成させることを目指す ⑤ 作品を通しての自分表現方法を学ぶ				① 様々な素材をそれに適した技法で美しく表現できる ② 与えられた材料で、オリジナルな作品作りが出来るようになる ③ 決められた時間の中で作品を創造し、よりよい作品作りのために積極的に授業に参加することができる ④ グループワークで人と協力して作品や課題を完成させることができる ⑤ 作品を通しての自分表現方法を習得する			
学生に発揮させる社会人基礎力の能力要素		学生に求める社会人基礎力の能力要素の具体的行動事例					
前に踏み出す力	主体性	作品制作アイデアについて、インターネット等を使い事前に自己学修することができる					
	働きかけ力						
	実行力	作品の提出期限までに仕上げるための手順や方法を考え、目標に向かって進めることができる					
考え抜く力	課題発見力	与えられた作品制作について、自分なりの課題を客観的に見つけることができる					
	計画力	締切の期日を守り、制作することができる。時間配分ができる					
	創造力	デザインを考えるときに、1つの方向からでなく、多方面からのアプローチができる					
チームで働く力	発信力	SNSという媒体を上手く使いこなし、不特定多数に対して訴求力のある発信ができる					
	傾聴力	講師の求めることを察知し、それに見合った作品を作ることができる					
	柔軟性	人の作品を見て、自分と価値観の違いがあっても、受け入れることができる					
	状況把握力	今は何をすべき状況なのか見極め、それに見合った行動ができる					
	規律性	遅刻、無断欠席など、学修意欲欠如をきたす行動をせず、授業が円滑に進行するようルールを守ることができる					
	ストレスコントロール力						
テキスト及び参考文献							
テキスト：なし。プリントを適宜配布する 教材費約6,500円 参考文献：なし							
他科目との関連、資格との関連							
なし							
学修上の助言				受講生とのルール			
デザインを考えることが多いので、あらかじめインターネット・本等を参考に見ておくこと				授業で指定された道具を、期日までに購入しておくこと。道具を借りた場合は、必ず返却すること。			

【評価方法】

評価対象	評価方法	評価の割合	到達目標	各評価方法、評価にあたって重視する観点、評価についてのコメント			
学修成果	学期末試験	0	①				
			②				
			③				
			④				
			⑤				
	平常評価	小テスト	0	①			
				②			
				③			
				④			
				⑤			
		レポート	10	①			指定された記事を読み、気づきをA4用紙1枚以上にパソコン打ちでまとめる 1回実施10点満点 実施時期テーマは授業中に指示をする
				②			
				③		✓	
				④			
				⑤		✓	
成果発表（プレゼンテーション・作品制作等）	80	①	✓	作品の完成度で評価する。特に高く、表現にも工夫がみられる：80点 完成度は高く、表現にも工夫がみられる：60点 完成してはいるが、表現に工夫と努力が必要である：40点 何点かの作品のトータル点数の平均点で評価する 未提出は0点			
		②	✓				
		③	✓				
		④	✓				
		⑤	✓				
学修行動	社会人基礎力（学修態度）	10	①	✓	主体性：作品制作について、事前に予習したり、どんな作品を制作するのかイメージすることができる。 実行力：自分が決めた目標に向かって、行動することができる。 課題発見力：自分の学修上の問題について、積極的に考え解決することができる。 計画力：制作過程において、適切な時間配分ができる。 創造力：多角的な物事の見方ができ、それを作品に反映することができる。 発信力：ビジュアルだけでなく、文章や口頭で作品の魅力を伝えることができる。 傾聴力：講師のアドバイスをよく聴いて、作品を作り上げることができる。 柔軟性：失敗しても次の打開策を考えることができる。 状況把握力：周りをよく見て、現状と自分の課題を読み取ることができる。 規律性：遅刻、無断欠席など学習意欲欠如をきたす行動をせず、授業が円滑に進行するようルールを守ることができる。欠席した場合は欠席届を提出し、フォローレポート課題を行う。		
			②	✓			
			③	✓			
			④	✓			
			⑤	✓			
総合評価割合		100					

【到達目標の基準】

到達レベルS(秀)及びA(優)の基準	到達レベルB(良)及びC(可)の基準
<p>(S) 【作品制作】すべての作品の完成度が高く、表現に工夫が見られ、他の生徒の見本となるような作品であること。作品制作・レポート両方とも主旨に沿ったものを提示できていること。【社会人基礎力】提出期限を守ることができ、授業中も制作や講義内容について意欲的に発言ができる。他の人の手本になるような作品作りに率先して取り組むことができ、できない人をサポートすることが出来る。 総合評価の点数が90点以上</p> <p>(A) 【作品制作】8割の作品の完成度が高く、表現に工夫が見られるものであること。作品制作・レポート両方とも主旨に沿ったものを提示できていること。【社会人基礎力】提出期限を守ることができ、制作や講義内容について理解できている。他の人の手本になるような作品作りに率先して取り組むことができる。 総合評価の点数が80点以上</p>	<p>(B) 【作品制作】5割の作品の完成度が高く、表現に工夫が見られるものであること。作品制作・レポートどちらかが主旨に沿ったものを提示できていること。【社会人基礎力】提出期限を守ることができ、制作や講義内容について理解できている。他の人と協力して制作に取り組むことができる。 総合評価の点数が70点以上</p> <p>(C) 【作品制作】全ての課題を提出できていること。【社会人基礎力】提出期限を守ることができ、授業中も制作や講義内容について理解できている。他の人と協力して制作に取り組むことができる。 総合評価の点数が60点以上</p>

週	学修内容	授業の実施方法	到達レベルC(可)の基準	予習・復習	時間(分)	能力名
1	オリエンテーション ・授業の目的、概要、 進め方 参考作品を見せなが ら、制作スケジュール の説明	講義 制作内容とスケジュ ール・持ち物説明	授業についてのまと め、持ち物の準備がで きる	(予習と復習) オリエンテーションで 説明した内容を理解し て、実習に必要な用具 を準備する	90	主体性 計画力 傾聴力 状況把握力 規律性
2	様々なフラワーで作品 制作① アーティフィシャルフ ラワーでコサージュ制 作①	講義・演習 教員が制作過程を説明 後、各自が制作。確認 後、作品はフィード バックし講評する	制作工程を把握し、ワ イヤリング・テーピン グがスムーズにできる	(予習) 制作動画を視 聴して、制作手順につ いて把握する (復習) ワイヤリン グ・テーピングが完成 していない学生は自宅 で制作	90	主体性 実行力 課題発 見力 計画力 状況把握力 規律性
3	お花を売る現場を知る グループで小売店の現 状を調査 流通の仕組みや、販売 の裏側を学ぶ	グループ調査 近隣のフラワーショッ プの現状について、調 査インタビュー インタビューを行う上 での問題点の洗い出し	グループ内での役割を 決める話し合いに、積 極的に関わることがで きる	(予習) 近隣の店舗を 予めピックアップする (復習) グループで出 た意見をまとめ、発表 できる準備をする	90	主体性 実行力 課題発 見力 創造力 発信力 傾聴力 状況把握力 規律性
4	様々なフラワーで作品 制作② ドライフラワーでアロ マワックスサシェ制作 ワックスの特性やアロ マの効用について学ぶ	講義・演習 教員が制作過程を説明 後、各自が制作。確認 後、作品はフィード バックし講評する	作品が完成している	(予習) アロマワック ス制作動画を視聴して くる (復習) 作品が完成し ていない学生は自宅で 制作	90	主体性 実行力 課題発 見力 創造力 傾聴力 状況把握力 規律性
5	様々なフラワーで作品 制作③ ドライフラワーでハー バリウム作成①	講義・演習 教員が制作過程を説明 後、各自が制作。確認 後、作品はフィード バックし講評する	作品が完成している	(予習) ハーバリウム 制作動画を視聴してく る (復習) 作品が完成し ていない学生は自宅で 制作	90	主体性 課題発 見力 創造力 傾聴力 柔軟性 規律性
6	お花を売る現場を知る ② グループで小売店の現 状を調査 気づきや問題点をグ ループでディスカッ ションし、発表する	グループディスカッ ション・発表 調査報告やグループ内 の意見・気づきを順番 に発表。 講師は授業内で講評を する	グループディスカッ ションに積極的に参加 できている	(予習) 市場調査の結 果を自分の言葉でレ ポートにまとめる (復習) 協力してくれ た店舗宛てにお礼の手 紙を書く	90	主体性 働きかけ 力 実行力 課題発 見力 計画力 発信力 傾聴力 規律性
7	フランス伝統工芸・カ ルトナーージュについて 学ぶ① カルトナーージュの歴史 カルトナーージュの基本 道具を覚える ICカードケース作り①	講義・演習 教員が制作過程を説明 後、各自が制作。確認 後、作品はフィード バックし講評する	製図、カルトンカッ トまでが終了している	(予習) 指定された道 具を揃えておく、制作 動画を視聴し、工程に ついて把握する (復習) カルトンカッ トまで達していない学 生は自宅で制作	90	主体性 実行力 課題発 見力 創造力 傾聴力 規律性
8	フランスの伝統工芸・ カルトナーージュにつ いて学ぶ② ICカードケース作り②	講義・演習 教員が制作過程を説明 後、各自が制作。確認 後、作品はフィード バックし講評する	作品が完成している	(予習) 制作動画を視 聴し、工程について把 握する (復習) ICカードケ ースが完成していない場 合は自宅で制作	90	主体性 実行力 課題発 見力 創造力 傾聴力 柔軟性 規律性

能力名：主体性 働きかけ力 実行力 課題発見力 計画力 創造力 発信力 傾聴力 柔軟性 状況把握力 規律性 ストレスコントロール力

週	学修内容	授業の実施方法	到達レベルC(可)の基準	予習・復習	時間(分)	能力名
9	フランスの伝統工芸・カルトナージュについて学ぶ③ ペン立て制作①	講義・演習 教員が制作過程を説明後、各自が制作。確認後、作品はフィードバックし講評する	製図、カルトンカットまでが終了している	【予習】指定された道具を揃えておく、制作動画を視聴し、工程について把握する (復習) カルトンカットまで達していない学生は自宅で制作	90	主体性 実行力 課題発見力 計画力 傾聴力 状況把握力 規律性
10	フランスの伝統工芸・カルトナージュについて学ぶ④ ペン立て制作②	講義・演習 教員が制作過程を説明後、各自が制作。確認後、作品はフィードバックし講評する	作品が完成している	【予習】指定された道具を揃えておく、制作動画を視聴し、工程について把握する (復習) ペン立てが完成していない学生は自宅で制作	90	主体性 実行力 課題発見力 計画力 傾聴力 状況把握力 規律性
11	フランスの伝統工芸・カルトナージュについて学ぶ⑤ 自由制作① デザイン 考案・製図	講義・演習 教員が制作過程を説明後、各自が制作。確認後、作品はフィードバックし講評する	製図、カルトンカットまでが終了している	【予習】指定された道具を揃えておく、制作動画を視聴し、工程について把握する (復習) カルトンカットまで達していない学生は自宅で制作	90	主体性 実行力 課題発見力 計画力 創造力 傾聴力 柔軟性 状況把握力 規律性
12	フランスの伝統工芸・カルトナージュについて学ぶ⑥ 自由制作② 組み立て、生地貼り、装飾	講義・演習 教員が制作過程を説明後、各自が制作。確認後、作品はフィードバックし講評する	作品が完成している	【予習】指定された道具を揃えておく、制作動画を視聴し、工程について把握する (復習) 作品が完成していない学生は自宅で制作	90	主体性 実行力 課題発見力 計画力 創造力 傾聴力 柔軟性 状況把握力 規律性
13	フランスの伝統工芸・カルトナージュについて学ぶ⑦ マスクケース制作	講義・演習 教員が制作過程を説明後、各自が制作。確認後、作品はフィードバックし講評する	作品が完成している	【予習】指定された道具を揃えておく、制作動画を視聴し、工程について把握する (復習) 作品が完成していない学生は自宅で制作	90	主体性 実行力 課題発見力 計画力 創造力 傾聴力 柔軟性 状況把握力 規律性
14	フォトスタイリング① 自分で制作した作品を美しく写真に収める技術や理論を学ぶ	講義・演習 講義とグループワーク。教員は作品に対し、フィードバックし講評する	基本的な構図についての理解ができている	(予習) 自分の作品をどのような構図で撮ったら、引き立つか考えてくる。 (復習) 自分の作品をフォトスタイリングし、様々な角度、バリエーションから撮れるようにする。 (復習) 作品が完成していない学生は自宅で制作	90	主体性 実行力 課題発見力 計画力 創造力 傾聴力 柔軟性 状況把握力 規律性
15	フォトスタイリング② 自分で制作した作品を美しく写真に収める技術や理論を学ぶ	講義・演習 講義とグループワーク。教員は作品に対し、フィードバックし講評する	講義内容を理解した上で、フォトスタイリング写真を提出。	(予習) フォトスタイリングに必要な材料を調達してくる (復習) 自分の作品をフォトスタイリングし、様々な角度、バリエーションから撮れるようにする。	90	主体性 実行力 課題発見力 計画力 創造力 発信力 傾聴力 柔軟性 状況把握力 規律性

能力名：主体性 働きかけ力 実行力 課題発見力 計画力 創造力 発信力 傾聴力 柔軟性 状況把握力 規律性 ストレスコントロール力