

2021年度 愛知学泉短期大学シラバス

シラバス番号	科目名	担当者名	実務経験のある教員による授業科目	基礎・専門別	単位数	選択・必修別	開講年次・時期
32203	Webデザイン基礎演習 Web design basic skill	村上拓也	○	専門	1	選択	1・2年前期

科目の概要

WEB制作において必要となるプログラム言語（HTML、CSS）の基礎を習得する。プログラムスキルのみでなく、同時にWEBデザインに関する技術・知識も高める。テーマに基づいてWEBサイトのオリジナルデザインを考案し、ワイヤーフレーム作成・デザインカンパ作成・コーディング（HTML、CSSの記述）までを一通り行い、それによってpisa型学力を身につける。
他科目：Webデザイン（科目番号：32202）との違いとして、当科目は基礎のHTML、CSS習得に特化する。

★約15年に及ぶWEBデザインの実務経験の知見から、プロの現場で起きる事例や注意点なども並行して解説する。

学修内容	到達目標
① WEBデザインの基礎知識を習得する。 ② HTML・CSSを用いた基礎のWEBコーディングを行う ③ WEBリリースまでの一連のワークフローを理解する。 ④ 課題テーマの趣旨を理解し、的確に表現する。	① WEBデザインに関する要件を説明できる。 ② HTML・CSSを用いた基礎のWEBコーディングができる ③ ワイヤーフレームとデザインカンパの作成ができる。 ④ 的確なプレゼンと作品への批評ができる。

学生に発揮させる社会人基礎力の能力要素		学生に求める社会人基礎力の能力要素の具体的行動事例
前に踏み出す力	主体性	自らの意志と責任で学習を進め、あらゆる事を自分事として捉えていくことができる。
	働きかけ力	困難があっても先生や友人などに助言を求め、自ら解決に向けて努力できる。
	実行力	頭で考えるだけでなく、実際に行動に移しトライアンドエラーを実践できる。
考え抜く力	課題発見力	与えられた課題を解くだけでなく、自ら課題を発見し解決に向けた道筋を立てて行動できる。
	計画力	行動を起こす前にビジョンを明確にし、タスクを細分化したうえで次の行動を決められる。
	創造力	前例や事例をよく調べた上で、新しい視点で既存の枠組みを捉え直すことができる。
チームで働く力	発信力	相手に正しく伝わっているかどうかを確認しながら、適切な方法で発信できる。
	傾聴力	話している言葉の内容だけでなく、意思伝達の際の全体像を汲み取って聴くことができる。
	柔軟性	一度決めた目標であっても、変更の必要性があれば柔軟に対処できる。
	状況把握力	全体のなかで常に現在地を把握することに努め、状況を俯瞰し適切な対応ができる。
	規律性	学習意欲欠如をきたす行動をせず、ルールを守ることができる。 欠席した場合は、欠席届を提出し、フォローレポート課題を行う。
	ストレスコントロール力	生活のなかに適度に休む時間を設け、バランスよく学習を進めることができる。

テキスト及び参考文献

テキスト：世界一わかりやすい HTML5&CSS3コーディングとサイト制作の教科書／株式会社マジカルリミックス 赤間公太郎，狩野咲，鈴木清敬 著
(<https://gihyo.jp/book/2019/978-4-297-10302-6>)

参考文献：ウェブデザイン技能検定 過去問題集 3級／FOM出版（富士通エフ・オー・エム株式会社）
(<https://www.webdesign.gr.jp/measures/seminar/>)

他科目との関連、資格との関連

他科目との関連：「Webデザイン」、「Webデザイン応用演習」、「CG演習(フォトショップ)」、「CG演習(イラストレーター)」、「デジタルマーケティング」、「デジタル映像演習」

資格との関連：ウェブデザイン実務士

学修上の助言	受講生とのルール
Google Classroomを併用し毎回の授業を録画しますので、不明な点はビデオを見て復習してください。	円滑に授業を進めるために、授業開始5分前には着席し、GoogleClassroomへのログインなどを済ませておいてください。

【評価方法】

評価対象	評価方法		評価の割合	到達目標				各評価方法、評価にあたって重視する観点、評価についてのコメント
学修成果	学期末試験	筆記（レポート含む）・実技・口頭試験	0	①				
				②				
				③				
				④				
	平常評価	小テスト	0	①				
				②				
				③				
				④				
		レポート	20	①	✓			14回目に他者のプレゼンテーションを聞いた上で批評をレポートする。 批評内容が的確であるかを判定する。
				②				
				③				
				④				
		成果発表（プレゼンテーション・作品制作等）	70	①	✓			14回目に課題のプレゼンテーションを行う。 課題の完成度を判定する。
				②	✓			
				③	✓			
				④	✓			
学修行動	社会人基礎力（学修態度）	10	①	✓			（主体性）アプリの使い方を自ら調べながら積極的に作品制作を行うことができる。 （実行力）何度も修正を繰り返し作品の精度を上げることができる。 （課題発見力）作品制作のなかで、課題となる点を探し解決へ導くことができる。 （創造力）前例を調べつつ、新規性を開拓することができる。 （発信力）プレゼンテーションにて適切な手段を用いて、相手に伝わる工夫をすることができる。 （傾聴力）他者のプレゼンテーションを聴いて、適切に批評を行なうことができる。 （規律性）無断欠席をせず、欠席した場合は欠席届を提出し、フォローレポート課題を行うことができる。	
			②	✓				
			③	✓				
			④	✓				
総合評価割合			100					

【到達目標の基準】

到達レベルS(秀)及びA(優)の基準	到達レベルB(良)及びC(可)の基準
S(秀)：①+②+③ A(優)：①+② ①提出作品の完成度が極めて高く表現にも工夫が見られる。 ②提出作品のコンセプトやデザインテーマなどが秀逸である。 ③レポートの内容が的確を得ており、批評が優れている。	B(良)：①+②+③ C(可)：①+② ①作品を提出できている。 ②レポートを提出できている。 ③作品とレポートにおいて、及第点の完成度で達成している。

週	学修内容	授業の実施方法	到達レベルC(可)の基準	予習・復習	時間 (分)	能力名
1	- 講師自己紹介 - 初回アンケート及び獲得したい技術等ヒアリングの実施 - 演習：「自己紹介」	講義・演習 座学の後、自分でピックアップしたWEBサイトを見せながら自己紹介する。 ＊ICT授業導入（全15週において授業補助アプリを導入し、UI研究の一環とする）	自分のデザイン観をWEBサイトを交えて紹介することができる。	(予習)テキスト「P11～P30 WWWやwebサイト制作の基本を理解しよう」を読む。 (復習)授業内容をまとめておく。	90	主体性 働きかけ力 実行力 課題発見力 計画力 創造力 発信力 傾聴力 柔軟性 状況把握力 規律性 ストレスコントロール力
2	- WEBデザイン関連基礎知識（UI、UX、デザイン、コーディング等） - WEB制作フローの理解 - 各自WEBサイトのリサーチ	講義・演習 教科書に沿って、該当ページの講義及びリサーチを行う。	教科書該当頁の理解とリサーチができる。	(予習)使い勝手が魅力的なWEBサイトを調べておく。 (復習)授業内容をまとめておく。	90	主体性 働きかけ力 実行力 課題発見力 計画力 創造力 発信力 傾聴力 柔軟性 状況把握力 規律性 ストレスコントロール力
3	WEBデザインカンパ制作フロー（ワイヤーフレーム、サイトツリー、デザインカンパ）	講義・演習 例にならってワイヤーフレーム、サイトツリー、デザインカンパを作成する。	ワイヤーフレーム、サイトツリー、デザインカンパを作成できる。	(予習)ワイヤーフレーム、サイトツリー、デザインカンパについてWEBサイトで調べておく。 (復習)授業内容をまとめておく。	90	主体性 働きかけ力 実行力 課題発見力 計画力 創造力 発信力 傾聴力 柔軟性 状況把握力 規律性 ストレスコントロール力
4	制作課題：「WEBサイト課題制作（デザインカンパ作成）」	演習 出題テーマに基づいて、デザインカンパを作成する。	出題テーマに基づいて、デザインカンパを作成できる。	(予習)課題のデザインの準備をしておく。 (復習)授業内容をまとめておく。	90	主体性 働きかけ力 実行力 課題発見力 計画力 創造力 発信力 傾聴力 柔軟性 状況把握力 規律性 ストレスコントロール力
5	制作課題：「WEBサイト課題制作（デザインカンパ作成）」	演習 出題テーマに基づいて、デザインカンパを作成する。	出題テーマに基づいて、デザインカンパを作成できる。	(予習)課題のデザインの準備をしておく。 (復習)授業内容をまとめておく。	90	主体性 働きかけ力 実行力 課題発見力 計画力 創造力 発信力 傾聴力 柔軟性 状況把握力 規律性 ストレスコントロール力
6	HTML5の基礎（タグ、head要素、body要素、フォルダ構成など）	講義・演習 教科書に沿って、該当ページの講義及びコードの記述を行う。	テキスト「P31～P52 HTMLコーディングの基本を学ぼう」の理解とコードの記述ができる。	(予習)テキスト「P31～P52 HTMLコーディングの基本を学ぼう」を読む。 (復習)授業内容をまとめておく。	90	主体性 働きかけ力 実行力 課題発見力 計画力 創造力 発信力 傾聴力 柔軟性 状況把握力 規律性 ストレスコントロール力
7	HTML5の基礎（画像、リンク、パスなど）	講義・演習 教科書に沿って、該当ページの講義及びコードの記述を行う。	テキスト「P53～P76 画像表示とリンクをマークアップしよう」の理解とコードの記述ができる。	(予習)テキスト「P53～P76 画像表示とリンクをマークアップしよう」を読む。 (復習)授業内容をまとめておく。	90	主体性 働きかけ力 実行力 課題発見力 計画力 創造力 発信力 傾聴力 柔軟性 状況把握力 規律性 ストレスコントロール力
8	HTML5の基礎（リスト、ナビ、テーブルなど）	講義・演習 教科書に沿って、該当ページの講義及びコードの記述を行う。	テキスト「P77～P92 リストとナビゲーションをマークアップしよう」の理解とコードの記述ができる。	(予習)テキスト「P77～P92 リストとナビゲーションをマークアップしよう」を読む。 (復習)授業内容をまとめておく。	90	主体性 働きかけ力 実行力 課題発見力 計画力 創造力 発信力 傾聴力 柔軟性 状況把握力 規律性 ストレスコントロール力

能力名：主体性 働きかけ力 実行力 課題発見力 計画力 創造力 発信力 傾聴力 柔軟性 状況把握力 規律性 ストレスコントロール力

週	学修内容	授業の実施方法	到達レベルC(可)の基準	予習・復習	時間 (分)	能力名
9	・CSS3の基礎 (タイプセクタ、子孫セクタ、文字、色、見出しのスタイル)	講義・演習 教科書に沿って、該当ページの講義及びコードの記述を行う。	テキスト「P135～P182 CSSコーディングの基本を学ぼうと見出しや段落をスタイリングしよう」の理解とコードの記述ができる。	(予習)テキスト「P135～P182 CSSコーディングの基本を学ぼうと見出しや段落をスタイリングしよう」を読む。 (復習)授業内容をまとめておく。	90	主体性 働きかけ力 実行力 課題発見力 計画力 創造力 発信力 傾聴力 柔軟性 状況把握力 規律性 ストレスコントロール力
10	・CSS3の基礎 (ボックスモデル、余白、レイアウトのスタイル)	講義・演習 教科書に沿って、該当ページの講義及びコードの記述を行う。	テキスト「P183～P198 CSSレイアウトの基本を学ぼう」の理解とコードの記述ができる。	(予習)テキスト「P183～P198 CSSレイアウトの基本を学ぼう」を読む。 (復習)授業内容をまとめておく。	90	主体性 働きかけ力 実行力 課題発見力 計画力 創造力 発信力 傾聴力 柔軟性 状況把握力 規律性 ストレスコントロール力
11	・CSS3の基礎 (段組レイアウト、要素の配置、リスト、ナビゲーション)	講義・演習 教科書に沿って、該当ページの講義及びコードの記述を行う。	テキスト「P199～P224 ページ全体をレイアウトしてみよう」の理解とコードの記述ができる。	(予習)テキスト「P199～P224 ページ全体をレイアウトしてみよう」を読む。 (復習)授業内容をまとめておく。	90	主体性 働きかけ力 実行力 課題発見力 計画力 創造力 発信力 傾聴力 柔軟性 状況把握力 規律性 ストレスコントロール力
12	・制作課題： 「WEBサイト課題制作(コーディング)」	演習 デザインカンパに基づいてコーディングを行う。	デザインカンパに基づいたコーディングができる。	(予習)課題のコーディングの準備をしておく。 (復習)授業内容をまとめておく。	90	主体性 働きかけ力 実行力 課題発見力 計画力 創造力 発信力 傾聴力 柔軟性 状況把握力 規律性 ストレスコントロール力
13	・制作課題： 「WEBサイト課題制作(コーディング)」	演習 デザインカンパに基づいてコーディングを行う。	デザインカンパに基づいたコーディングができる。	(予習)課題のコーディングの準備をしておく。 (復習)授業内容をまとめておく。	90	主体性 働きかけ力 実行力 課題発見力 計画力 創造力 発信力 傾聴力 柔軟性 状況把握力 規律性 ストレスコントロール力
14	・プレゼンテーション 「課題を発表」 ・投票 ・学生同士でのフィードバック	講義・演習 課題をプレゼンし投票とフィードバックを行う。 *フィードバック方法(全員の作品に対して、良い点・改善案をレポートとしてまとめる)	プレゼンができ、互いの作品を批評できる。	(予習)プレゼンの準備をしておく。 (復習)授業内容をまとめておく。	90	主体性 働きかけ力 実行力 課題発見力 計画力 創造力 発信力 傾聴力 柔軟性 状況把握力 規律性 ストレスコントロール力
15	・講評からの講評とフィードバック	講義・演習 講師からの講評をもとに自身の作品を改良する。	フィードバックをもとに改良できる。	(予習)課題を見直しておく。 (復習)授業内容をまとめておく。	90	主体性 働きかけ力 実行力 課題発見力 計画力 創造力 発信力 傾聴力 柔軟性 状況把握力 規律性 ストレスコントロール力

能力名：主体性 働きかけ力 実行力 課題発見力 計画力 創造力 発信力 傾聴力 柔軟性 状況把握力 規律性 ストレスコントロール力