

2021年度 愛知学泉短期大学シラバス

シラバス番号	科目名	担当者名	実務経験のある教員による授業科目	基礎・専門別	単位数	選択・必修別	開講年次・時期
36305	メイクの基礎と応用 Make-up Technique	佐藤由美	○	専門	1	選択	1.2年後期

科目の概要

骨格の理解、陰影について学び立体を表現する技術を学びます。
 スキンケア、メイクアップの基礎知識から道具の使用方法、手順などメイクアップを美しく仕上げるためのケア方法とさまざまなメイクテクニックを学びます。
 自分の美しさを最大に引き出すメイクアップ理論を身につけることで社会人基礎力を習得する。
 独自の発想で社会人の一員としての身だしなみ、目的シーンに合わせたメイクを自己表現する力を習得する。
 自由な発想で材料のチョイスをすること、表現情報などを実習を通じて学び、メイクの力の可能性を活かすことで組織や社会の中で貢献できる力を習得する。顔型に合わせたパーツメイクの修正やシーン幅広いテクニックの表現を学ぶ。
 暗がることができるような提案ができるようになる。
 ★市役所、トヨタ系企業、生命保険会社などでメイク、立ち居振る舞い、話し方講座の講師を務めている経験を生かし、本講義では社会人になってから役立つTPOをわきまえたメイクの指導を行う。

学修内容	到達目標
① 正しいメイクアップの習得 ② メイクによる印象管理の習得 ③ カウンセリング技術の習得 ④ 好感度を上げる立ち居振る舞い、就職に役立つ笑顔の作り方を習得	① 正しい方法で、美しいメイクアップが自分でできる ② メイクで印象管理をすることを身に付け、TPOに合わせた自分を表現できる ③ メイクアップ技術、カウンセリング技術を通じ、人と接する能力を習得 ④ TPOに合わせた立ち居振る舞い、笑顔の作り方を習得

学生に発揮させる社会人基礎力の能力要素	学生に求める社会人基礎力の能力要素の具体的行動事例	
前に踏み出す力	主体性	指示を待つのではなく自らやるべきことを見つけて積極的に実習に取り組む
	働きかけ力	周囲の学生にも働きかけながら強調して技術の習得を行う
	実行力	失敗をおそれず行動し、粘り強く課題に取り組む
考え抜く力	課題発見力	どこに問題があるかを洞察し、解決の必要性を提示する
	計画力	課題の解決に向けて最善なものを検討し準備をする
	創造力	既存の発想にとらわれない新しい方法を考える
チームで働く力	発信力	自分の意見を整理したうえで、相手に理解してもらえるように的確に伝える
	傾聴力	相手の話しやすい環境をつくり相手の意見を引き出す努力をする
	柔軟性	相手の意見や立場を尊重して自分のルールややり方に固執愛内
	状況把握力	グループで課題に取り組む際に自分の役割、立場を理解する
	規律性	遅刻、無断欠席など学習意欲欠如をきたす行動をせず、授業が円滑に進行するようルールを守ることができる。欠席した場合は欠席届を提出し、フォローレポート課題を行う。
	ストレスコントロール力	ストレスを感じる時も、肩の力を抜いてポジティブ思考に転換して対応する

テキスト及び参考文献

テキスト：テキスト：世界一わかりやすいメイクの教科書 著者：長井かおり（講談社）1,500円（税別）
 参考文献：なし

他科目との関連、資格との関連

他科目との関連：なし
 資格との関連：なし

学修上の助言	受講生とのルール
日常的に使用している化粧品（スキンケア・メイクアップ）と化粧用具類を持参してもらい授業を進行します。	化粧品と化粧用具類の持参内容は毎回案内しますので、忘れ物がないように整えてください 段階的にメイクアップ技術を習得していきますので、欠席しないように留意してください

【評価方法】

評価対象	評価方法		評価の割合	到達目標				各評価方法、評価にあたって重視する観点、評価についてのコメント
学修成果	学期末試験	筆記（レポート含む）・実技・口頭試験	0	①				
				②				
				③				
				④				
	平常評価	小テスト	0	①				
				②				
				③				
				④				
		レポート	0	①				
				②				
				③				
				④				
		成果発表（プレゼンテーション・作品制作等）	90	①	✓			7回と14回の授業のメイクアップ発表会での仕上がりについて評価します 全授業でのメイクアップ技術の習得状況について評価します メイクアップ、立ち居振る舞い、笑顔のトータルでの好感度を評価します
				②	✓			
				③	✓			
				④	✓			
学修行動	社会人基礎力（学修態度）	10	①	✓			（主体性） ・技術習得のために指示がなくても自ら練習をすることができる （実行力） ・失敗をおそれず行動し、粘り強く課題に取り組むことができる （課題発見力） ・どこに問題があるかを洞察し、解決の必要性を提示することができる （創造力） ・既存の発想にとらわれずに新しい方法を生み出すことができる （発信力） ・発表の仕方を工夫してわかりやすくインパクトのある発表ができる （傾聴力） ・相手の話しやすい環境をつくり相手の意見を引き出す努力ができる （規律性） ・遅刻、無断欠席など学習意欲欠如をきたす行動をせず、授業が円滑に進行するようルールを守ることができる。欠席した場合は欠席届を提出し、フォローレポート課題を行う。	
			②	✓				
			③	✓				
			④	✓				
総合評価割合			100					

【到達目標の基準】

到達レベルS(秀)及びA(優)の基準	到達レベルB(良)及びC(可)の基準
授業に対しての積極的態度。課題に対してのメイクの仕上がりが美しいこと。印象管理として、的確なメイクが出来上がっていること。TP0にあったメイクがどのようにしてできるのか口頭で正確に説明できること。TP0にあった立ち居振る舞いが自然な笑顔で出来ること。 AはBまでのテクニックにメイク1つ1つの工程が丁寧にバランス良く美しく仕上がっていること。SはAまでのテクニックに加えてより繊細な美しいグラデーションやラインなど工夫がなされていること。	授業に対しての積極的態度。課題に対してのメイクの仕上がりが美しいこと。印象管理として、的確なメイクが出来上がっていること。TP0にあったメイクがどのようにしてできるのか口頭で正確に説明できること。TP0にあった立ち居振る舞いが自然な笑顔で出来ること。Cはメイク道具やコスメの正しい使い方ができ基本メイクができること。BはCの内容が出来たうえで顔分析ができ似合ったメイクが出来ること。

週	学修内容	授業の実施方法	到達レベルC(可)の基準	予習・復習	時間 (分)	能力名
1	オリエンテーション 全体概要 授業の進め方、目的等の説明	自己紹介 写真撮影	授業の目的、内容、進め方について理解する メイクによる自己の印象管理の重要性について学ぶ ◎化粧による心理的効果や人に与える印象の効果などから自己の印象管理の重要性への理解			主体性 実行力 課題発見力 創造力 発信力 傾聴力 規律性
2	メイクアップの基礎① 「スキンケアとベースメイク」	レクチャー&実習 呼吸洗顔 フェイスアップベースの流れ 実習結果をフィードバックする	◎基本のスキンケアメイクアップの理解と実習	(復習) P54～55 講師持参資料 自宅での正しい洗顔の練習 (マッサージ)	180	主体性 実行力 課題発見力 創造力 発信力 傾聴力 規律性
3	メイクアップの基礎② 「アイブロウとベースメイク」 顔型と眉	レクチャー&実習 六心力顔 アーチ、ストレート、シャープ 実習結果をフィードバックする	基本的なベースメイクとアイブロウについて学びます ◎基本のスキンケアメイクアップの理解と実習	(復習) P14～20 講師持参資料 美しい眉が描ける練習	180	主体性 実行力 課題発見力 創造力 発信力 傾聴力 規律性
4	アイメイクの基礎①	レクチャー&実習 アイシャドウ、アイライナー パート① 自己メイクアップ 実習結果をフィードバックする	基本的なアイメイクについて学びます ◎基本のスキンケアメイクアップの理解と実習	(復習) P42～48 美しいアイメイクが出来る練習	180	主体性 実行力 課題発見力 創造力 発信力 傾聴力 規律性
5	アイメイクの基礎②	レクチャー&実習 アイシャドウ、アイライナー パート② 自己メイクアップ 実習結果をフィードバックする	基本的なアイメイクについて学びます ◎基本のスキンケアメイクアップの理解と実習	(復習) P36～41 講師持参資料 美しいアイメイクが出来る練習	180	主体性 実行力 課題発見力 創造力 発信力 傾聴力 規律性
6	チークメイクの基礎①	レクチャー&実習 「チークとリップメイク」(唇修正) 自己メイクアップ 実習結果をフィードバックする	チークとリップメイクについて理解し実習(唇修正)	(復習) P22～34 講師持参資料 チークとリップメイクの練習	180	主体性 実行力 課題発見力 創造力 発信力 傾聴力 規律性
7	メイクアップ発表会①	自己の表現したいメイクの発表① 課題発表 写真撮影 結果をフィードバックする	自己の表現したい印象メイクを発表します	(予習) 基礎総まとめ	180	主体性 実行力 課題発見力 創造力 発信力 傾聴力 規律性
8	メイクアップの応用 1 場面設定メイク	レクチャー&実習 「可愛いチャーミング」メイク 実習結果をフィードバックする	様々なTP0に対応するメイクの表現方法について学びます	(復習) 講師持参資料 TP0.メイクが出来るまで自己練習	180	主体性 実行力 課題発見力 創造力 発信力 傾聴力 規律性

能力名：主体性 働きかけ力 実行力 課題発見力 計画力 創造力 発信力 傾聴力 柔軟性 状況把握力 規律性 ストレスコントロール力

週	学修内容	授業の実施方法	到達レベルC(可)の基準	予習・復習	時間 (分)	能力名
9	メイクアップの応用 2 場面設定メイク	レクチャー&実習 「シャープ」メイク 実習結果をフィード バックする	様々なTP0に対応する メイクの表現方法につ いて学びます	(復習) 講師持参資料 様々なTP0メイクが出 来るまで自己練習	180	主体性 実行力 課題発 見力 創造力 発信力 傾聴力 規律性
10	メイクアップの応用 3 場面設定メイク	レクチャー&実習 「ポリッシュ」メイク 実習結果をフィード バックする	様々なTP0に対応する メイクの表現方法につ いて学びます	(復習) 講師持参資料 様々なTP0メイクが出 来るまで自己練習	180	主体性 実行力 課題発 見力 創造力 発信力 傾聴力 規律性
11	メイクアップの応用 4 場面設定メイク	レクチャー&実習 「ウェディング」メイ ク 実習結果をフィード バックする	様々なTP0に対応する メイクの表現方法につ いて学びます	(復習) 講師持参資料 様々なTP0メイクが出 来るまで自己練習	180	主体性 実行力 課題発 見力 創造力 発信力 傾聴力 規律性
12	メイクアップビュー ティーセラピー①	レクチャー&実習 カウンセリングと印象 分析 パートナーと相互実習 実習結果をフィード バックする	応用メイクアップの テーマ「好感度イメー ジアップ」を自己へ表 現と立居振る舞い ◎メイクアップの1, 2応用	(予習) P70～75 自分がどのような良さ があることをひとから 聞いてみる	180	主体性 実行力 課題発 見力 創造力 発信力 傾聴力 規律性
13	メイクアップビュー ティーセラピー② 発表に向けた技術の総 括	レクチャー&実習 カウンセリングと印象 分析 パートナーと相互実習 実習結果をフィード バックする	応用メイクアップの テーマ「好感度イメー ジアップ」を自己へ表 現と立居振るまい ◎メイクアップの1, 2応用	(予習) P70～75 働いてみたい会社の社 員さんのイメージを明 確にしておく	180	主体性 実行力 課題発 見力 創造力 発信力 傾聴力 規律性
14	メイクアップ発表会②	自己の表現したいメイ クの発表② 写真撮影 テーマ発表 結果をフィードバック する	これまで学んできた技 術の総復習としてメイ クを完成させる (クラス内で発表しま す) ◎メイクアップの応用 総まとめ(作品評価)	(予習) 講師持参資料なりたい 印象のメイクの練習を して発表会に備える	180	主体性 実行力 課題発 見力 創造力 発信力 傾聴力 規律性
15	総まとめ	女子力アップ(立ち居 振る舞い/姿勢/声/笑 顔の作り方) 受講前、発表会① 発表会②の違いを確認 し、フィードバックす る	メイクアップサービス について、他者へのポ イントメイクのやり方 とカウンセリングの習 得 ◎授業全体の復習と理 解度の確認	(復習) 人に対する接し方、聴 き方などに留意しなが らメイクアップを行う	180	主体性 実行力 課題発 見力 創造力 発信力 傾聴力 規律性

能力名：主体性 働きかけ力 実行力 課題発見力 計画力 創造力 発信力 傾聴力 柔軟性 状況把握力 規律性 ストレスコントロール力